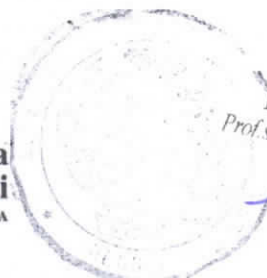


11-02-2016

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



Accademia  
di Belle Arti  
REGGIO CALABRIA



IL DIRETTORE  
Prof.ssa Maria Daniela Maisano

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA  
ANNO ACCADEMICO  
2015/2016

**ELENCO ATTRIBUZIONI DISCIPLINE, PER SETTORE, CAMPI DISCIPLINARI DI COMPETENZA E  
PER AFFIDAMENTO**

**Esercitazioni seminari, laboratori, tutoring**

Approvato dal Consiglio Accademico nella seduta, del 18.12.2015

**DOCENTI PRIMA FASCIA**

N.	DOCENTE	CODICE	DISCIPLINA	ANNO E CORSO di AFFERENZA	CF A	ORE	TOT. ORE
2	BORZI' SALVATORE	ABPR21	MODELLISTICA (TRIENNIO)	I SCENOGRAFIA II DECORAZIONE	6	75	
		ABPR21	MODELLISTICA (BIENNIO)	I DECORAZIONE	8	100	
		ABPR15	ARCHITETTURA D'INTERNI	SCENOGRAFIA*	6	75	
							<b>250</b>
3	CATANZARO ALBERTO	ABVPA61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI (TRIENNIO)	I PITTURA(4CFA-50-ORE) I DECORAZIONE	6	75	
		ABVPA61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI (BIENNIO)	I DECORAZIONE I SCULTURA I PITTURA	6	75	
		ABLE70b	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE (BIENNIO)	II PITTURA	6	48	
		ABLE70B	DIRITTO, LEGISLAZIONE ED ECONOMIA DELLO SPETTACOLO (BIENNIO)	II SCENOGRAFIA	6	48	
							<b>246</b>
4	CIANCIA ANGELA	ABPR24	RESTAURO PER PITTURA (TRIENNIO)	III PITTURA	6	75	
		ABPR25	RESTAURO PER LA SCULTURA	III SCULTURA	8	100	

			(TRIENNIO)				
		ABAV5	METODOLOGIA E TECNICHE DELL'AFFRESCO	I PITTURA I DECORAZIONE	8	100	
							<b>275</b>
<b>5</b>	<b>CINQUEGRANA RITA</b>	ABST53	STORIA DELLO SPETTACOLO (TRIENNIO)	I SCENOGRAFIA	6	75	
		ABST53	STORIA DELLO SPETTACOLO (BIENNIO)	I SCENOGRAFIA	6	75	
		CAMPO DISCIPLINARE	STORIA E TEORIA DELLA SCENOGRAFIA (TRIENNIO)	I SCENOGRAFIA	6	45	
		ABST54	STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	II SCENOGRAFIA	6	45	
		Esercitazioni, seminari, laboratori, tutoring		SCENOGRAFIA		10	
							<b>250</b>
<b>6</b>	-----	ABAV4	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI (TRIENNIO)	I GRAFICA	6	75	
		ABAV4	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI (TRIENNIO)	II GRAFICA	6	75	
		ABAV4	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI (BIENNIO)	I PITTURA I GRAFICA	8	100	
		CAMPO DISCIPLINARE	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA (TRIENNIO)	I GRAFICA	4	50	
		ABPR30	TECNOLOGIA DEI MAT. PER LA GRAFICA (TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	4	50	
							<b>300</b>
<b>7</b>	<b>CUZZOLA DAMIANO</b>	ABAV5	PITTURA (TRIENNIO)	I PITTURA	10	125	
		ABAV5	PITTURA (TRIENNIO)	II-III PITTURA	10	125	
							<b>250</b>
<b>8</b>	<b>DIOGUARDI LOREDANA</b>	ABAV2	TECN. INCISIONE-GRAFICA D'ARTE (TRIENNIO)	II GRAFICA D'ARTE	10	125	
		ABAV2	TECN. INCISIONE-GRAFICA D'ARTE (TRIENNIO)	III GRAFICA D'ARTE	10	125	
							<b>250</b>
<b>9</b>	<b>GATTUSO GIUSEPPE</b>	ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE (TRIENNIO)	I DECORAZIONE	6	75	
		ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE (TRIENNIO)	II DECORAZIONE	6	75	
		ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE (BIENNIO)	I SCULTURA	8	100	
							<b>250</b>
<b>10</b>	<b>GIANSIRACUSA PAOLINA</b>	ABAV6	TECNICHE PER LA PITTURA (TRIENNIO)	I PITTURA	8	100	
		CAMPO DISCIPLINARE	CROMATOLOGIA (TRIENNIO)	II PITTURA	4	50	



		CAMPO DISCIPLINARE	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA PITTURA (BIENNIO)	I PITTURA	8	100	
		ABAV12	TECNICHE DELLA CERAMICA (TRIENNIO)	I SCULTURA III DECORAZIONE	4	50	
		ABAV12	TECNICHE DELLA CERAMICA (TRIENNIO)	II SCULTURA	4	50	
							<b>324+26</b>
<b>11</b>	<b>MAISANO MARIA DANIELA</b>	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	I DECORAZIONE I SCULTURA	6	75	
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	II DECORAZIONE II SCULTURA	6	75	
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (BIENNIO)	II DECORAZIONE I SCULTURA	8	100	
							<b>250</b>
<b>12</b>	<b>MALICE FILIPPO</b>	ABAV7	SCULTURA(TRIENNIO)	III SCULTURA	10	125	
		ABAV7	LAB. di SCULTURA 1-2 (BIENNIO)	I SCULTURA	10	125	
		ABAV8	TECNICHE PER LA SCULTURA (TRIENNIO)	I SCULTURA	6	75	
							<b>324 +1</b>
<b>13</b>	<b>MAMONE MARIA ANTONIETTA</b>	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	I DECORAZIONE I PITTURA	6	45	
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	II DECORAZIONE II PITTURA	6	45	
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	III DECORAZIONE III PITTURA	6	45	
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (BIENNIO)	I DECORAZIONE I PITTURA	6	72	
		CAMPO DISCIPLINARE	ELEMENTI di ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA (TRIENNIO)	I PITTURA	6	45	
							<b>252</b>
<b>14</b>	<b>MANDALARI GIOVANNA</b>	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	I PITTURA	6	75	
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	II PITTURA	6	75	
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (BIENNIO)	I PITTURA II SCENOGRAFIA	8	100	
							<b>250</b>
<b>15</b>	<b>MAYAUD GHISLAIN</b>	ABAV11	DECORAZIONE (TRIENNIO)	III DECORAZIONE	10	125	
		ABAV11	LAB. di DECORAZIONE 1-2 (BIENNIO)	I-II DECORAZIONE	10	125	
							<b>250</b>
<b>16</b>	<b>MONZO GIUSEPPE</b>	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE (TRIENNIO)	III DECORAZIONE I SCENOGRAFIA	6	75	
		ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE (BIENNIO)	II PITTURA I DECORAZIONE	6	75	

		CAMPO DISCIPLINARE	DISEGNO ARCHITETTONICO DI STILE E ARREDO (BIENNIO)	I SCENOGRAFIA II PITTURA	8	100	
							<b>250</b>
<b>17</b>	<b>SACCHETTI PIETRO</b>	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA (TRIENNIO)	II GRAFICA (4 CFA-50 ORE) III SCULTURA II PITTURA (4 CFA-50-ORE)	6	75	
		ABATEC43	DIGITAL VIDEO (TRIENNIO)	II GRAFICA	6	75	
		ABATEC43	DIGITAL VIDEO (BIENNIO)	I GRAFICA	8	100	
							<b>250</b>
<b>18</b>	-----	ABPR17	DESIGN (TRIENNIO)	III GRAFICA	4	100	
				II DECORAZIONE I SCULTURA	4	100	
		ABPR17	DESIGN (BIENNIO)	I DECORAZIONE	8	100	
							<b>300</b>
<b>19</b>	<b>SCIALO' FRANCESCO</b>	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE- GRAFICA D'ARTE (TRIENNIO)	I DECORAZIONE I SCULTURA I PITTURA	4	50	
		CAMPO DISCIPLINARE	SERIGRAFIA (BIENNIO)	II PITTURA	8	100	
		ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE- GRAFICA D'ARTE (BIENNIO)	I e II GRAFICA D'ARTE	10	125	
		ABPR30	TECNOLOGIA DELLA CARTA (TRIENNIO)	II GRAFICA D'ARTE	4	50	
							<b>324+1</b>
<b>20</b>	<b>SCORDO ANTONELLA</b>	ABPR32	COSTUME PER LO SPETTACOLO (TRIENNIO)	I SCENOGRAFIA	8	100	
		CAMPO DISCIPLINARE	TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME (TRIENNIO)	I SCENOGRAFIA	6	75	
		ABPR32	COSTUME PER LO SPETTACOLO (BIENNIO)	I SCENOGRAFIA	6	75	
							<b>250</b>
<b>21</b>	<b>SURACE GIUSEPPE ORESTE</b>	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	I GRAFICA	6	75	
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	II GRAFICA	6	75	
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (BIENNIO)	II GRAFICA	8	100	
							<b>250</b>
<b>23</b>	<b>VECCHI MADDALENA</b>	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	I SCULTURA I SCENOGRAFIA	6	45	
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	II SCULTURA II SCENOGRAFIA	6	45	
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	III SCULTURA	6	45	
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	I SCULTURA	6	72	



			(BIENNIO)	II SCENOGRAFIA			
		CAMPO DISCIPLINARE	STORIA DELLA GRAFICA (BIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	6	72	
							<b>279</b>

### DOCENTI SECONDA FASCIA

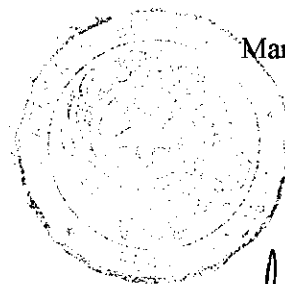
N	DOCENTE	CODICE	DISCIPLINA	ANNO E CORSO DI AFFERENZA	CFA	ORE	TOT. ORE
<b>1</b>	<b>ARANITI CATERINA</b>	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	6	45	
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	II GRAFICA D'ARE	6	45	
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	III GRAFICA D'ARTE	6	45	
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (BIENNIO)	II GRAFICA D'ARTE	6	72	
		CAMPO DISCIPLINARE	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA (TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	6	45	
							<b>252</b>
<b>2</b>	<b>DE GREGORIO GIUSEPPE</b>	ABPR22	LAB. COMP. SCENOGRAFICA PER TEATRO E CINEMA (BIENNIO)	I - II SCENOGRAFIA	10	125	
		ABPR30	TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER LA SCENOGRAFIA (TRIENNIO)	III SCENOGRAFIA	6	75	
		ABVPA64	ALLESTIMENTO SPAZI ESPOSITIVI (TRIENNIO)	II SCENOGRAFIA PITTURA*	6	75	
							<b>275</b>
<b>3</b>	<b>DE LEO MASSIMO</b>	ABAV2	TECN. INCISIONE - GRAFICA D'ARTE (TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	10	125	
		ABAV2	TECN. INCISIONE - GRAFICA D'ARTE (TRIENNIO)	II GRAFICA D'ARTE	10	125	
		ABAV3	DISEGNO PER L'INCISIONE (TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	4	50	
							<b>300</b>
<b>4</b>	<b>GALLUSO DOMENICA</b>	ABAV1 CAMPO DISCIPLINARE	ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA (TRIENNIO)	III DECORAZIONE III PITTURA	6	75	
		CAMPO DISCIPLINARE	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO (TRIENNIO)	III DECORAZIONE III SCULTURA III PITTURA	6	75	
		CAMPO DISCIPLINARE	ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA (TRIENNIO)	III GRAFICA	6	75	
		Esercitazioni, seminari, laboratori, tutoring		grafica		25	
							<b>250</b>
<b>5</b>	<b>MAIORINO ALFREDO</b>	ABAV5	LAB. DI PITTURA (BIENNIO)	I PITTURA	10	125	
		ABAV5	LAB. DI PITTURA (BIENNIO)	II PITTURA	10	125	

							<b>250</b>
<b>6</b>	<b>MOLINARI VINCENZO</b>	ABAV2	TECN. INCISIONE- GRAFICA D'ARTE- (TRIENNIO)	III GRAFICA D'ARTE	10	125	
		ABAV2	TECN. INCISIONE- GRAFICA D'ARTE (TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	10	125	
		CAMPO DISCIPLINARE	STAMPA D'ARTE (TRIENNIO)	II GRAFICA D'ARTE	4	50	
							<b>300</b>
<b>7</b>	<b>NAZZARO LUCIA</b>	ABAV5	PITTURA (TRIENNIO)	I PITTURA	10	125	
		ABAV5	PITTURA (TRIENNIO)	II e III PITTURA	10	125	
							<b>250</b>
<b>8</b>	<b>NUCERA AGATINA</b>	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA ( TRIENNIO)	I GRAFICA	6	75	
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA II (TRIENNIO)	II GRAFICA	6	75	
		CAMPO DISCIPLINARE	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO TRIENNIO)	III GRAFICA	6	75	
		Esercitazioni, seminari, laboratori, tutoring					<b>25</b>
							<b>250</b>
<b>9</b>	<b>SCALA GIUSEPPE</b>	ABAV11	DECORAZIONE (TRIENNIO)	I e II DECORAZIONE	10	125	
		ABAV3	DISEGNO PER LA DECORAZIONE (TRIENNIO)	I DECORAZIONE	4	50	
		ABAV12	TECNICHE E TECNOLOGIE PER LA DECORAZIONE (TRIENNIO)	I DECORAZIONE	6	75	
		ABAV12	TECNICHE PER LA DECORAZIONE (BIENNIO)	II DECORAZIONE	8	100	
							<b>324+26</b>
<b>10</b>	<b>TOTINO EMILIA</b>	ABAV13 CAMPO DISCIPLINARE	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE (TRIENNIO)	I DECORAZIONE	4	100	
		ABAB5	TECNICA DEL MOSAICO (TRIENNIO)	II DECORAZIONE	6	75	
		ABAB5	TECNICA DEL MOSAICO (TRIENNIO)	III PITTURA	6	75	
		ABAV3	DISEGNO PER LA SCULTURA	I SCULTURA	4	50	
							<b>300</b>
<b>11</b>	<b>VACALEBRE IOLANDA</b>	ABAV7	SCULTURA (TRIENNIO)	I SCULTURA	10	125	
		ABAV7	SCULTURA (TRIENNIO)	II SCULTURA	10	125	
		ABPR36	TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE (TRIENNIO)	PITTURA*	4	50	
							<b>300</b>

- (\*) discipline a scelta dello studente.
- Le ore contrassegnate in rosso corrispondono ad attività didattica aggiuntiva che saranno finanziate con fondi di bilancio appositamente stanziati dal CdA .

- Il presente provvedimento è suscettibile di variazioni e modifiche a seguito di mutate esigenze didattiche , di nuovi incarichi e dopo il conclusivo espletamento delle procedure previste dalla normativa vigente.

Direttore  
Maria Daniela Maisano



**IL DIRETTORE**  
Prof.ssa Maria Daniela Maisano



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
 ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA  
 ANNO ACCADEMICO  
 2015/2016

**INTEGRAZIONE**

**ELENCO ATTRIBUZIONI DISCIPLINE, PER SETTORE, CAMPI DISCIPLINARI DI COMPETENZA E PER AFFIDAMENTO**

**Esercitazioni, seminari, laboratori, tutoring**

**DOCENTI DI PRIMA FASCIA**

Approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 18.12.2015

N	DOCENTE	CODICE	DISCIPLINA	ANNO E CORSO di AFFERENZA	CFA	ORE	TOTALE ORE
1	-----	ABST46	ESTETICA (TRIENNIO)	II DECORAZIONE II SCENOGRAFIA	4	30	
				III GRAFICA III PITTURA	4	30	
		ABST56	SOCIOLOGIA E PSICOLOGIA SOCIALE (BIENNIO)	II GRAFICA	6	45	
		ABPC65	ETICA DELLA COMUNICAZIONE (BIENNIO)	I GRAFICA	4	30	
			Esercitazioni, seminari, laboratori, tutoring	TUTTI			
2	SGRO' FRANCESCO	ABPR35	REGIA (TRIENNIO)	II SCENOGRAFIA	6	75	
		ABPR35	REGIA (BIENNIO)	I SCENOGRAFIA	8	100	
		ABPR22	TEATRO DELLA FESTA	SCENOGRAFIA*	6	75	
		ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO (TRIENNIO)	I GRAFICA	4	30	
3	BATTAGLIA GRAZIELLA	ABST51	FENOMENOLOGIE DELLE ARTI CONTEMPORANEE (TRIENNIO)	III GRAFICA	4	50	
				III SCULTURA III DECORAZIONE	4	50	
		ABST51	FENOMENOLOGIE DELLE ARTI CONTEMPORANEE (TRIENNIO)	III PITTURA	6	75	



		ABST52	METODOLOGIE E TECNICHE DEL CONTEMPORANEO (BIENNIO)	I DECORAZIONE I SCULTURA I PITTURA I SCENOGRAFIA	4	50	
			Esercitazioni, seminari, laboratori, tutoring			25	
							<b>250</b>
<b>4</b>	<b>DE MARCO GIUSEPPINA</b>	ABPR14	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA (TRIENNIO)	II PITTURA	6	75	
		ABPR14	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA (TRIENNIO)	II SCULTURA	6	75	
		ABPR14	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA (TRIENNIO)	III SCENOGRAFIA	6	75	
		ABST50	STORIA DELL'ARCHITETTURA (TRIENNIO)	I DECORAZIONE	6	45	
							<b>270</b>
<b>5</b>	<b>MUSELLI GIANCARLO</b>	ABPR22	SCENOGRAFIA (TRIENNIO)	I SCENOGRAFIA	10	125	
		ABPR22	SCENOGRAFIA (TRIENNIO)	II – III SCENOGRAFIA	10	125	
							<b>250</b>
<b>6</b>	<b>CIMINO FRANCO</b>	ABAV10	TECNICHE di FONDERIA (TRIENNIO)	III SCULTURA	4	100	
		ABAV10	TECNICHE di FONDERIA (TRIENNIO)	II SCULTURA	4	100	
		ABAV8	FORMATURA, TECNOLOGIA E TIPOLOGIA DEI MATERIALI	I SCULTURA	8	100	
							<b>300</b>
<b>7</b>	<b>MALICE REMO</b>	ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA (TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE II DECORAZIONE II SCULTURA	4	30	
		ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA (TRIENNIO)	II PITTURA	6	45	
		ABVPA61	CATALOGAZIONE BENI CULTURALI (BIENNIO)	I GRAFICA	6	75	
		ABLE70b	ECONOMIA E MERCATO DELLA GRAFICA (TRIENNIO)	III GRAFICA	4	50	
		ABPC66	STORIA DEI NUOVI MEDIA (BIENNIO)	II GRAFICA II DECORAZIONE	6	45	
		ABPC66	STORIA DEI NUOVI MEDIA (TRIENNIO)	GRAFICA *	4	30	
							<b>275</b>
<b>8</b>	<b>MANUARDI SAVERIO</b>	ABTEC41	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	III SCENOGRAFIA II SCULTURA	6	150	
		ABPR15	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO	II SCENOGRAFIA	6	150	
							<b>300</b>
<b>8</b>	<b>MAIULLARI VITO</b>	ABAV9	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE (TRIENNIO)	I SCULTURA	4	50	
		ABAV9	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE (TRIENNIO)	II SCULTURA	4	50	
		ABAV9	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	II SCULTURA	8	160	

				(BIENNIO)			
							<b>260</b>
<b>10</b>	<b>MENTO FRANCESCO</b>	ABPR31	FOTOGRAFIA (TRIENNIO)	III SCENOGRAFIA I PITTURA	4	50	
				I DECORAZIONE II GRAFICA	4	50	
		ABPR31	TECNICHE DELLA FOTOGRAFIA (BIENNIO)	II PITTURA I GRAFICA I DECORAZIONE	8	100	
		ABTEC38g	ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE (TRIENNIO)	PITTURA*	6	75	
							<b>275</b>
<b>11</b>	<b>DALAI BENEDETTA</b>	ABPR23	SCENOTECNICA (TRIENNIO)	I e II SCENOGRAFIA	8	100	
		ABPR23	SCENOTECNICA (BIENNIO)	I SCENOGRAFIA	8	100	
		ABPR23	RAPPRESENTAZIONE ARCHITETTONICA DELLO SPAZIO SCENICO (TRIENNIO)	III SCENOGRAFIA	6	75	
							<b>275</b>
<b>12</b>	<b>MONORCHIO MASSIMO</b>	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	II GRAFICA D'ARTE (50) II PITTURA(75)	4 6 6	75	
		ABTEC38	COMPUTER GRAFICA (BIENNIO)	II GRAFICA	8	100	
		ABTEC39	INFORMATICA	I DECORAZIONE I PITTURA I SCULTURA	4	50	
		ABTEC39	INFORMATICA	I GRAFICA D'ARTE II SCENOGRAFIA	4	50	
		ABST45	CULTURA DIGITALE (BIENNIO)	II DECORAZIONE	6	75	

- (\*) discipline a scelta dello studente.
- Le ore contrassegnate in rosso corrispondono ad attività didattica aggiuntiva che saranno finanziate con fondi di bilancio appositamente stanziati dal CdA .
- Il presente provvedimento è suscettibile di variazioni e modifiche a seguito di mutate esigenze didattiche , di nuovi incarichi e dopo il conclusivo espletamento delle procedure previste dalla normativa vigente.



Direttore  
Maria Daniela Maisano