

**RELAZIONE ACCOMPAGNATORIA DEL DIRETTORE
ALLEGATA AL CONTRATTO D'ISTITUTO
DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI REGGIO CALABRIA
ANNO ACCADEMICO 2007/08**

La ripartizione del fondo d'istituto di cui al contratto integrativo cui si riferisce la presente relazione è stata siglata, per la componente docente, tra la parte pubblica, le RSU, i rappresentanti sindacali della CISL UNIVERSITA', FLC-CGIL, UIL Scuola, UNAMS, in data 29 ottobre 2010, condividendo i criteri elaborati dalla Commissione ristretta, rappresentativa delle parti così come individuata nella riunione del 22 marzo 2010.

A conclusione dell'istruttoria compiuta dalla suddetta Commissione, sulla base delle attività dichiarate e comprovate dal personale e sulla scorta di quanto agli atti di ufficio, si è disposto di ammettere a compenso con imputazione al fondo di istituto, oltre all'incarico di vicario di questa Direzione,*OMISSIS*....., le attività di coordinamento delle attività didattiche, di ricerca e produzione artistica che di seguito analiticamente si riportano:

**ELENCO PERSONALE DOCENTE ED ATTIVITA' AMMESSE A COMPENSO PER
COORDINAMENTO FUNZIONALE ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE, DI RICERCA E
PRODUZIONE ARTISTICA**

N	NOME	ATTIVITA'	N. H	N. ORE AMMESS E A COMPEN SO
1	<i>OMISSIS</i>	redazione e stesura Regolamento Didattico	36	
		redazione e stesura percorsi curriculari	48	
		partecipaz. Corso FIORI	230	
		riediting per la configurazione dei prodotti divulgativi e esplicativi dello studio Mosaici di Citta-Urbis Reggio in relazione alla riproduzione editoriale su alte tirature	60	
		selezione, ricerca e formazione materiali per il catalogo dei filmati della componente seminariale del programma didattico d'anno "Storia dell'arch. E immagini del cinema come repertorio di fonti e documentazione iconografiche"	40	
				414
2	<i>OMISSIS</i>	curatore promozione giovani studenti su riviste "Diciamo 33" e "Automobil club" studenti di pittura	10	
		mostra Felice Casorati	30	
		mostra artisti reggini - Villa Zerbi – organizzazione	30	
		mostra Palazzo Prefettura - 60 anni Costituzione -organizzazione lavori	50	120
3	<i>OMISSIS</i>	contaminazione- Workshop Internazionale d'Arte Contemporanea - prog. Sperimentale produz. E promoz. Arte contemporanea. - Ass. Culturale Malaluna, A.BB.AA. RC, teatro Cilea	30	
		convegno "La vite e il vino" Coordinamento e allestimento Mostra "L'arte del bere" Corso di An. Art. ABBA RC, Azienda Tramontana, Comune RC	20	
		incontro con Gerardo Sacco e visita alla mostra di gioielli con allievi c/o Villa Zerbi	5	
		componente comm. Redazione Piani di studi	10	
		componente comm. Redaz. Regolamento Did.	10	75
4	<i>OMISSIS</i>	incontro con fratelli Avati	15	15
5	<i>OMISSIS</i>	mostra con diverse opere – Roma	30	30
6	<i>OMISSIS</i>	stage di litografia (all. fot. cert. Frequenza)- Venezia	24	24
7	<i>OMISSIS</i>	mostra Anatomia manifestazione L'arte e il mondo del lavoro	6	6
8	<i>OMISSIS</i>	un Natale cibernetico	25	
		incontro e allestimento del set di Demetrio Casile e i fratelli Avati	10	35

9	<i>OMISSIS</i>	realizzazione video per anno accademico	6	
		allestimento mostra in Prefettura	12	18
10	<i>OMISSIS</i>	realizzaz. Costumi per Teatro Siracusa messa in scena di "Emigranti" e "Don Giovanni e il suo servo"	30	
		incontro con i fratelli Avati	5	
		sfilata di costumi mostra del cinema classico - Teatro Cilea	10	
		sfilata in costume in occasione della conferenza Prof. Zecchi	10	55
11	<i>OMISSIS</i>	"Mare nostrum" preparazione evento	44	
		"Mare nostrum" convegno ed esposizione	12	
		"Mare nostrum" produzione video	24	
		"Mare nostrum" presentazione video	4	
		commissione Regolamenti Didattici e percorsi curriculari N.O.D.	84	
		Partecipazione corso FIORI	222	390
				1182

Le parti, in considerazione delle disponibilità di risorse, hanno convenuto sulla necessità di operare una riduzione percentuale individuale sulle ore da ammettere a compenso nella misura del 5,25%. come da risultanze che seguono:

N	NOME	N. ORE AMMESSE A COMPENSO	N. ORE RETRIBUIBILI
1	<i>OMISSIS</i>	414	393
2	<i>OMISSIS</i>	120	113
3	<i>OMISSIS</i>	75	71
4	<i>OMISSIS</i>	15	14
5	<i>OMISSIS</i>	30	28
6	<i>OMISSIS</i>	24	23
7	<i>OMISSIS</i>	6	5
8	<i>OMISSIS</i>	35	33
9	<i>OMISSIS</i>	18	17
10	<i>OMISSIS</i>	55	53
11	<i>OMISSIS</i>	390	370

		1182	1120

Ciò premesso, si ritiene di evidenziare, oltre le interessanti attività artistiche svolte dai docenti di cui all'elenco (mostre, workshop, allestimenti scene e costumi, etc), relativamente alle attività funzionali alla didattica, nell'anno d'interesse hanno assunto particolare rilievo quelle connesse alla redazione del Regolamento didattico con la conseguente stesura dei percorsi curriculari in applicazione del D.M. 482/08, trasmessi al Ministero con nota prot. n. 2024 del 24 giugno 2008.

Si ritiene, altresì, di evidenziare anche l'interessante esperienza maturata dai docenti che hanno partecipato alle attività comprese nel Progetto FIORI (Formazione Intervento Organizzativo per la Ricerca e l'Innovazione), realizzato sotto la direzione del Dott. Bruno Carapella e con la collaborazione RSO, una Knowledge Company dedita alla realizzazione di interventi innovativi su organizzazione, processi, risorse umane e tecnologie, Fondazione CRUI e Città della Scienza, con lo scopo di individuare gli strumenti a supporto delle Università, ASL e Aziende Ospedaliere, Policlinici, Istituti di Ricerca Sanitaria, Accademie e Conservatori, per indirizzare i finanziamenti all'innovazione in accordo con le strategie formative. L'Accademia, con il coordinamento del Prof. Luigi Amato, ha partecipato autorizzando quattro docenti, dichiaratisi disponibili, oltre n.2 unità di personale amministrativo, a partecipare al corso, che si è svolto a Cosenza in molteplici incontri periodici. Gli stessi docenti sono stati invitati, al termine delle attività, a tenere un incontro in Accademia aperto al personale /docente e non) finalizzato ad estendere l'esperienza maturata. I ... *OMISSIS*... docenti che hanno aderito all'invito, ..*OMISSIS*..., hanno svolto l'incontro nelle giornate del 19 e 22 maggio 2009 sviluppando alcuni temi oggetto di approfondimento del corso di cui hanno prodotto l'interessante relazione agli atti. Ad essi, le parti, pubblica e sindacale, hanno ritenuto di riconoscere l'accesso al fondo per il numero di ore pari all'intera durata dell'impegno. Poiché il contratto integrativo è conforme alle prescrizioni contenute nel CCNL e nel CNI del settore AFAM, si conclude affermando che ad esso sia data esecuzione.

Reggio Calabria 29 ottobre 2010

Il Direttore
F.to Prof. Alessandro Manganaro