

**DI PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA DI CURRICULUM PER L'AFFIDAMENTO DI  
CONTRATTI DI COLLABORAZIONE DI DIRITTO PRIVATO PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI REGGIO CALABRIA PER L'A.A. 2020/2021**

**IL DIRETTORE**

- Vista la legge 508/99 e successive modifiche;
- Visto il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa adottato con il D.P.R. 132/03 e successive modifiche;
- Visto il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212 concernente il regolamento che disciplina la definizione dei regolamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale;
- Visto l'art. 3-quinquies della legge 9 gennaio 2009 n.1 di conversione del decreto-legge 10 novembre 2008 n.180;
- Visto l'art. 46 del decreto-legge 25.06.08 n.112 convertito con modificazioni nella legge 6 agosto 2008 n.133 nella parte in cui modifica l'art.7 del D.Lgs. 165/01, comma 6, relativo al conferimento di incarichi individuali, con contratti di collaborazione di diritto privato, ad esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;
- Considerato che non è stato possibile provvedere con il personale docente in organico alla copertura delle discipline previste nei programmi didattici dei Trienni e dei Bienni di primo e di secondo livello;
- Considerato che occorre provvedere al conferimento degli incarichi agli esperti esterni per la copertura delle discipline di:

ABTEC44	SOUND DESIGN -(BIENNIO)
ABPR16	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO - (TRIENNIO)
ABTEC 43	TECNICHE DI RIPRESA - (BIENNIO)
ABTEC37	METODOLOGIE PROGETTUALI DELLA COMUNICAZIONE VISIVA -(TRIENNIO)
ABTEC37	METODOLOGIE PROGETTUALI DELLA COMUNICAZIONE VISIVA - (BIENNIO)
ABTEC40	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE - (BIENNIO)
ABTEC38	ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE - (TRIENNIO)
ABPC67	TECNICHE DELL'ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA 1 - (TRIENNIO)
ABPC67	TECNICHE DELL'ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA 2 - (TRIENNIO)

- Visto il vigente CCNL ;
- Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 520 del 3 marzo 2021 con la quale è stato approvato il presente avviso;

**DECRETA**

è indetta una selezione pubblica, a termini abbreviati, per soli titoli per la stipula di contratti di collaborazione diritto privato con esperti per la copertura delle seguenti discipline:

ABTEC44	SOUND DESIGN (BIENNIO)	I SCULTURA	8	100
ABPR16	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO (TRIENNIO)	II SCENOGRAFIA	6	150
ABTEC 43	TECNICHE DI RIPRESA (BIENNIO)	I SCENOGRAFIA	8	100
ABTEC37	METODOLOGIE PROGETTUALI DELLA COMUNICAZIONE VISIVA (TRIENNIO)	II COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	6	75
ABTEC37	METODOLOGIE PROGETTUALI DELLA COMUNICAZIONE VISIVA (BIENNIO)	II GRAFICA	8	100
ABTEC40	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE (BIENNIO)	I DECORAZIONE	6	75
ABTEC40	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE (BIENNIO)	II SCENOGRAFIA	8	100
ABTEC38	ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE (TRIENNIO)	I COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	8	100
ABPC67	TECNICHE DELL'ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA 1 (TRIENNIO)	II FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	10	125
ABPC67	TECNICHE DELL'ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA 2 (TRIENNIO)	III FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	10	125

### Art.1

#### Procedura di valutazione comparativa

La procedura di valutazione comparativa per titoli è intesa a selezionare esperti, dotati di qualificazione professionale e scientifica, disponibili a stipulare contratti di diritto privato per il conferimento di incarichi di docenza. Lo svolgimento dell'incarico richiede particolare competenza nei settori disciplinari indicati (vedi D.M. 3 luglio 2009 n. 89) con riferimento alle esperienze professionali acquisite.

### Art. 2

#### Oggetto dell'incarico

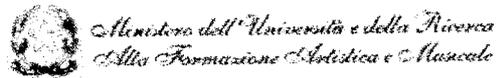
La collaborazione sarà espletata personalmente dal soggetto selezionato, senza vincolo di subordinazione, utilizzando i locali, i laboratori e le attrezzature dell'Accademia.

### Art. 3

#### Domanda di ammissione

1. La domanda di ammissione alla procedura (ALLEGATO 1), debitamente sottoscritta dall'interessato, unitamente agli allegati e alla documentazione professionale, artistica, culturale e scientifico-didattica, **dovrà pervenire IN UN PLICO CHIUSO** all'**Ufficio Protocollo** di questa Accademia entro e non oltre il **29.03.2021** con una delle seguenti modalità:

- Spedizione con raccomandata A/R al seguente indirizzo:  
**“Avviso per esperti esterni A.A. 2020/21 per [codice settore e disciplina] Accademia di Belle Arti  
Via XXV luglio, 10 -89123 Reggio Calabria”**



2. Per le domande spedite con raccomandata farà fede la data del timbro postale.

Il candidato, in questo caso, ha l'obbligo di anticipare con mail all'indirizzo:

[protocollo@accademiabelleartirc.it](mailto:protocollo@accademiabelleartirc.it) la sola domanda (ALLEGATO 1), pena l'esclusione dalla procedura di selezione;

b) Tramite PEC all'indirizzo [accademiabelleartirc@postecert.it](mailto:accademiabelleartirc@postecert.it)

in questo caso la **DOCUMENTAZIONE ARTISTICA DEVE ESSERE ALLEGATA IN FORMATO ZIP;**

c) Consegna di persona presso l'ufficio protocollo dell'Accademia, dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 12.00.

3. Non è ammessa la produzione di documenti, pubblicazioni, ecc., anche ad integrazione, dopo la scadenza del termine utile per la presentazione della domanda. L'eventuale riserva di invio successivo di documenti è priva di effetto.

4. La domanda, da redigere secondo l'unito modello (allegato 1) e con allegata la copia fotostatica non autenticata di un documento d'identità (art. 38 del D. Lgs 443/2000), deve contenere i seguenti dati:

- nome, cognome, luogo e data di nascita, domicilio, residenza, cittadinanza, recapito telefonico, codice fiscale;

- l'incarico cui si aspira.

5. Nella domanda, l'aspirante ve, altresì, autocertificare:

- di non aver riportato condanne penali o le eventuali condanne riportate, indicando gli estremi delle relative sentenze e gli eventuali procedimenti penali pendenti;
- di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale;
- di essere iscritto nelle liste elettorali, precisando il Comune, indicando eventualmente i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle medesime;
- di non trovarsi in situazioni di incompatibilità in forza di un lavoro dipendente o di collaborazione dichiarato incompatibile con gli incarichi di cui al presente avviso;
- l'attuale posizione lavorativa (qualora l'aspirante sia dipendente da pubbliche amministrazioni o da Enti pubblici dovrà dichiarare di avere richiesto all'Amministrazione di appartenenza l'autorizzazione a svolgere l'attività).

6. L'aspirante deve infine dichiarare:

- di essere a conoscenza del contenuto del presente avviso e di accettare quanto in esso stabilito;
- di essere a conoscenza, se già destinatario di altro/i contratto/i con l'Accademia in qualità di esperto esterno, di non potere assumere, un numero totale di incarichi superiore a tre, a norma del vigente Regolamento per la disciplina dei professori a contratto;
- di rinunciare ad ogni pretesa nel caso in cui il contratto per insindacabili motivi non venga stipulato;
- di autorizzare l'Accademia all'utilizzo dei dati personali per le finalità connesse e consequenziali alla selezione di cui al presente avviso ed all'eventuale stipula del contratto.

7. Alla domanda deve essere allegata la seguente documentazione:

- curriculum, con firma autografa;
- elenco delle pubblicazioni eventualmente possedute;
- ogni altro documento attestante attività attinenti all'insegnamento per il quale si richiede l'incarico e ritenuto utile ai fini della valutazione comparativa, in caso di più aspiranti;

Via XXV luglio, 10 – 89123 Reggio Calabria, tel. 0965.499415 – 0965.896852 – fax 0965.499414

<http://www.accademiabelleartirc.it> – [protocollo@accademiabelleartirc.it](mailto:protocollo@accademiabelleartirc.it)

C.f.:80007690805

- programma didattico, con relative e pertinenti indicazioni metodologiche, che si intende svolgere.
8. I titoli devono essere posseduti alla data di scadenza dei termini per la presentazione della domanda. Essi devono essere prodotti in originale ovvero in copia dichiarata conforme all'originale nelle forme previste dagli artt. 46 e 47 del 1 D.P.R. 445/00. Le pubblicazioni devono essere stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal D.P.R. 252/06. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data ed il luogo della pubblicazione ovvero, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente (allegati 2 e 3).
9. La mancata produzione del curriculum è causa di esclusione dalla procedura di selezione. E', altresì, causa di esclusione l'omessa sottoscrizione della domanda, la presentazione della domanda oltre i termini indicati al comma 2 del presente articolo e l'omessa indicazione delle dichiarazioni di cui ai commi 4 e 5.
10. L'Accademia procederà alla stipula del contratto con l'aspirante che, a seguito di procedura comparativa, risulti utilmente incluso nella relativa graduatoria, fermo restando il divieto di cui al citato Regolamento per la disciplina dei professori a contratto, qualora l'aspirante utilmente incluso fosse già destinatario contemporaneamente di altri incarichi presso l'Accademia.
11. L'Accademia corrisponderà, in unica soluzione, un compenso orario di €50,00 (euro cinquanta/00) al lordo delle ritenute di legge.
12. L'Accademia si riserva di non conferire l'incarico per insindacabili determinazioni del Consiglio di Amministrazione.

#### Art.4

##### Commissione giudicatrice e valutazione titoli

La valutazione delle domande sarà espletata da apposite Commissioni, nominate dal Direttore e composte dal Direttore (o suo delegato) con funzione di Presidente, e da 2 docenti di ruolo presso l'Accademia.

I curricula culturali - professionali e i titoli di studio saranno valutati assegnando un punteggio così ripartito:

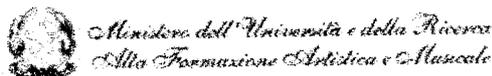
- titoli di studio ..... fino ad un massimo di punti 30
- curriculum professionale (pubblicazioni, docenze e ogni ulteriore attività attinente alla disciplina) ..... fino ad un massimo di punti 80
- programmazione didattico - culturale dell'insegnamento ed eventuale documentazione..... fino ad un massimo di punti 20

La Commissione valuterà, comparativamente, titoli e curriculum tenendo conto dell'attinenza alla disciplina richiesta e dell'originalità della ricerca e della produzione artistica. Valuterà altresì, la valenza della programmazione didattico - culturale in rapporto agli obiettivi del percorso formativo cui afferisce la disciplina. Il giudizio espresso dalla Commissione è insindacabile.

La Commissione, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti redige la relativa graduatoria che sarà resa pubblica mediante pubblicazione all'albo dell'Istituzione e sul sito dell'Accademia [www.accademiabelleartirc.it](http://www.accademiabelleartirc.it)

Eventuali reclami per errori materiali dovranno pervenire entro 5 (cinque) giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria all'Albo dell'Accademia. Trascorso il suddetto termine, la Commissione provvederà ad accogliere o respingere il reclamo, ad apportare anche d'ufficio rettifiche di errori materiali, quindi a pubblicare la graduatoria definitiva ed a conferire l'incarico al candidato collocato in posizione utile.

Avverso la graduatoria definitiva e gli atti conseguenziali è ammesso ricorso al TAR o ricorso



straordinario al Presidente della Repubblica.

Il presente avviso viene pubblicato all'Albo dell'Accademia e sul sito INTERNET [www.accademiabelleartirc.it](http://www.accademiabelleartirc.it)

#### **Art.5**

##### **Accesso agli atti**

L'Accademia garantisce l'accesso agli atti nei limiti consentiti dalla L. 241/90 e successive modifiche ed integrazioni.

#### **Art.6**

##### **Trattamento dei dati**

I dati personali forniti dall'aspirante saranno trattati nel rispetto del D.Lgs. 196/03 esclusivamente per le finalità di gestione delle procedure selettive e della costituzione del rapporto contrattuale.

#### **Art.5**

##### **Responsabile del procedimento**

Il responsabile del procedimento è il Direttore di Ragioneria dell'Accademia.

#### **Art. 7**

##### **Ritiro della documentazione**

I candidati potranno richiedere il ritiro della documentazione allegata alla domanda trascorsi 180 giorni dalla pubblicazione dei risultati definitivi della selezione. Il ritiro riguarderà esclusivamente la produzione artistica originale. La consegna del materiale sarà rinviata qualora dovesse essere pendente ricorso amministrativo o giurisdizionale. Trascorso il suddetto termine l'Accademia declina ogni responsabilità per la custodia del materiale prodotto.

Reggio Calabria 18.03.2021

Il presente documento è stato firmato digitalmente da  
Il Direttore di Ragioneria **GIOVANNA EMMA CAPPUCCIO**  
Dott.ssa **Giovanna Cappuccio**

Il Direttore Reggente  
Prof.ssa Maria Daniela Maisano

Firmato digitalmente da  
**MAISANO MARIA DANIELA**  
C=IT  
O=ACCADEMIA BELLE ARTI

**Allegato 1)**

Al Direttore dell'Accademia di Belle Arti  
Via XXV Luglio n.10  
89123 Reggio Calabria

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ( ) il \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di partecipare alla selezione per il conferimento, mediante stipula di contratto di diritto privato, dell'incarico di insegnamento \_\_\_\_\_ CFA per n. \_\_\_\_\_ ore, presso codesta Accademia di Belle Arti per l'anno accademico \_\_\_\_\_

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445, dichiara:

- 1) di essere nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_;
- 2) di essere residente in Via \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_;
- 3) di essere dipendente della pubblica amministrazione di seguito indicata \_\_\_\_\_ e di avere inoltrato alla medesima richiesta di nulla osta allo svolgimento dell'incarico;
- 4) di non essere dipendente di una pubblica amministrazione;
- 5) di essere già destinatario del/i seguente/i incarico/incarichi presso codesta Accademia (precisare quali):  
\_\_\_\_\_;
- 6) di essere in possesso del codice fiscale di seguito indicato \_\_\_\_\_;
- 7) di eleggere domicilio in \_\_\_\_\_ alla Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_;
- 8) di essere a conoscenza del avviso e di accettare quanto in esso stabilito;
- 9) di rinunciare ad ogni pretesa nel caso in cui il contratto per insindacabili motivi non venga stipulato;
- 10) di autorizzare l'Accademia all'utilizzo dei dati personali per le finalità connesse e conseguenziali alla selezione ed all'eventuale stipula del contratto.

Allega:

- \_ copia fotostatica documento di identità
- \_ curriculum con firma autografa
- \_ titoli
- \_ elenco analitico e numerato con firma autografa, dei titoli presentati
- \_ programma didattico con indicazioni metodologiche relativo all'insegnamento per il quale partecipa.

Data \_\_\_\_\_

Luogo \_\_\_\_\_

In fede

(Firma) .....

Il/La sottoscritto/a, preso atto dell'informativa - ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 - autorizza il trattamento dei propri dati personali nei termini specificati nel avviso.

Data \_\_\_\_\_

Luogo \_\_\_\_\_

(Firma) .....

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**  
**(ART. 46 D.P.R. 445/2000)**

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Nato/a \_\_\_\_\_ ( ) il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ ( ) in \_\_\_\_\_

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

**DICHIARA**

di aver conseguito i seguenti titoli di studio:

N.	TITOLO DI STUDIO	DATA	VOTAZIONE	CONSEGUITO PRESSO L'ACCADEMIA/L'UNIVERSITA' DI

Di avere svolto le seguenti attività di docenza

N.	DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO	DECORRENZA INCARICO		PRESSO L'ACCADEMIA / L'UNIVERSITA' / L'ISTITUTO DI
		DAL	AL	

Data \_\_\_\_\_  
 (firma autografa)

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'**  
**(ART. 47 D.P.R. 445/2000)**

Il sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) in Via \_\_\_\_\_

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

**DICHIARA**

**di possedere i titoli Artistico-culturali e professionali come da elenco allegato.**

Data \_\_\_\_\_

Allegato (obbligatorio): fotocopia documento identità

(firma autografa)

\_\_\_\_\_