

Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria

Consulta degli Studenti

a.a. 2021/2022

Oggetto: verbale n. 58-21

Assemblea degli studenti 3 novembre 2021

La Consulta degli Studenti in data odierna si riunisce presso l'Aula Magna dell'ABARC, partecipa il corpo studentesco, sia in presenza che telematicamente (Meet <https://meet.google.com/mpp-urdv-bqz>), al fine di discutere di quanto comunicato, e anticipato per mezzo stampa, in merito ad una lettera di protesta inviata da parte dell'Organo studentesco, ad alcune testate giornalistiche, al Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria e al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

L'assemblea si apre alle ore 10:00 con un intervento di benvenuto da parte del Presidente Morabito e del Direttore reggente Maisano, alla presenza di circa 200 studenti.

In rappresentanza della giunta comunale del Sindaco Falcomatà, partecipa Rosanna Scopelliti, Assessore alla Cultura della Città Metropolitana di Reggio Calabria, la quale si congratula con tutti i presenti circa l'operato che in questi anni ha distinto l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria; L'Assessore rivolgendosi ai presenti, studenti e figure istituzionali, offre piena disponibilità per un confronto anche futuro, volto alla risoluzione dei problemi in corso.

Il Presidente Morabito dopo il discorso di benvenuto in assemblea, chiede di interloquire con la Consulta degli Studenti in Presidenza; a questo punto il Presidente della Consulta Ilaria Fazzolari ringrazia l'Assessore Scopelliti per la disponibilità dimostrata e sospende l'assemblea dalle ore 10:45 alle ore 11:30, lasso di tempo in cui la Rappresentanza studentesca, aspettando di essere ricevuta dal Presidente, ha avuto l'opportunità di registrare vari interventi con la stampa.

L'assemblea riprende alle ore 12:00 a causa del protrarsi del confronto tra la Consulta e la Presidenza, ritardo che ha lecitamente spazientito gli studenti che avrebbero voluto che il confronto avvenisse in Aula Magna durante l'assemblea studentesca.

Interviene l'Ing. Dito (padre e tutore della studentessa Alberta Dito) chiedendo che gli studenti vengano messi a conoscenza del motivo della convocazione in Presidenza e di cosa sia stato detto.

Prende parola il Presidente della Consulta Ilaria Fazzolari spiegando che poco prima, durante l'incontro con il Presidente Morabito, il Direttore reggente e l'addetto ai comunicati ufficiali dell'ABARC, alla Consulta è stata contestata la lettera di protesta in quanto è stato asserito che la percezione che il cittadino potrebbe avere è quella di una Consulta che rinnega il lavoro della Direzione svolto negli ultimi tre anni. Le Rappresentanti hanno tentato invano di chiarire i punti contestati, poiché il testo lamenta, con quattro punti diversi, una situazione di disorganizzazione e incertezza che comprende Amministrazione, Direzione e Ministero, aggiungendo inoltre che quello che l'Organo Istituzionale di Rappresentanza studentesca chiede, ancor prima della soluzione dei problemi, è il confronto tra l'ABARC ed i suoi studenti.

A questo punto il Presidente Morabito rende noto alla Consulta circa un tavolo già attivo col Ministero e chiede alla Consulta di mandare via mail istituzionale un elenco di tutti i problemi che gli studenti riscontrano, affinché possa prenderne visione e trovare un punto di soluzione in merito; La Consulta si impegna a stilare un verbale dettagliato e ad inviarlo a termine dell'assemblea studentesca.

Il Presidente informa le studentesse dell'intenzione di pubblicare un comunicato stampa, chiedendo loro se sono d'accordo a farlo congiunto. La Consulta rifiuta, in quanto il confronto con tutti gli studenti per ascoltarne le problematiche non è ancora avvenuto.

A questo punto interviene Valentina Minniti specificando che l'intervento del Direttore reggente Maria Daniela Maisano a inizio assemblea è stato a dir poco inopportuno.

Interviene Marco Labate sottolineando che la denominazione di Direttore è errata, viste le recenti sentenze pubbliche, e che la Consulta abbia sospeso l'assemblea per un confronto privato con la Presidenza è stata una mancanza di rispetto verso i presenti, ribadendo che l'Istituzione deve rapportarsi pubblicamente con tutti gli studenti.

Interviene la Rappresentante della Consulta Michela Franco sottolineando come si sia tentato più volte di spiegare, in Presidenza, le motivazioni che hanno spinto gli studenti a protestare quest'oggi, ma le motivazioni non sono coprese, semmai fraintese dalle figure istituzionali.

Interviene il Presidente Fazzolari per specificare che la Consulta avrebbe voluto, al mattino, il confronto tra studenti e, successivamente, per logica, nel pomeriggio il confronto col Presidente Morabito al quale sarebbero stati esposti tutti i punti discussi in assemblea. Doveroso precisare tuttavia, che nello scambio di e-mail di giorno 1 Novembre, alla lettera di protesta della Consulta mandata il 31 Ottobre, il Presidente Morabito rispondeva informando la rappresentanza circa la firma degli atti relativi all'avvio dell'a.a. 21/22, e dando piena disponibilità ad un confronto privato con la Consulta degli Studenti presso l'Ufficio di Presidenza giorno 3 Novembre alle ore 10:00. Stando a quanto stabilito dalla Consulta e già pubblicato dalle agenzie di stampa locali, viene rivolto al Presidente l'invito ad un confronto aperto con gli studenti presso l'Aula Magna dell'ABARC dalle ore 15:00, invito però a cui non ha mai avuto seguito una risposta.

L'intervento di benvenuto a inizio assemblea e la successiva convocazione presso la Presidenza, non hanno consentito alla Consulta, inizialmente, di rapportarsi adeguatamente con gli studenti.

Appurata ancora una volta la necessità di un confronto aperto con l'Istituzione, l'assemblea prosegue con l'ascolto delle problematiche esposte dagli studenti.

Interviene una studentessa di Comunicazione e Didattica dell'Arte in rappresentanza del proprio corso spiegando che durante l'anno accademico 20/21 non è stato possibile usufruire della sessione d'esami di Marzo poiché i corsi delle materie del primo semestre non erano stati conclusi; questa situazione, unitasi all'avvio della maggior parte delle materie durante il secondo semestre, ha gravato sullo studente, impedendogli di sostenere in maniera corretta e serena gli esami indispensabili al raggiungimento dei crediti formativi necessari per la richiesta di esonero, per merito, del pagamento delle tasse.

Arriva in Aula Magna una giornalista dell'emittente televisiva calabrese ReggioTV chiedendo di poter realizzare un servizio sulla protesta pacifica in atto intervistando il Presidente della Consulta

degli Studenti. Il Presidente Fazzolari chiede di pazientare vista l'assemblea in corso ma la giornalista informa che per poter mandare il servizio alla prima edizione utile deve registrare nell'immediato. Alla presenza degli studenti il Presidente Fazzolari espone brevemente alcune delle problematiche che gli studenti stanno riscontrando all'interno dell'Istituzione, come la gestione della Segreteria Didattica, la mancanza di un Consiglio Accademico quale Organo istituzionale che garantisce l'avvio dell'anno accademico, gestisce le attribuzioni didattiche e tutto ciò che ne consegue. L'intervista termina e l'assemblea riprende regolarmente.

Interviene l'Ing. Dito sostenendo che il Presidente Morabito debba assumersi la responsabilità di informare gli studenti circa l'avvenuto confronto con il Ministero al fine di risolvere i problemi che incombono sugli studenti. Il Presidente Fazzolari smorza i toni dicendo ancora una volta che sarà premura della Consulta invitare nuovamente il Presidente ad un confronto con gli studenti, specificando che non essendo a conoscenza di cosa l'Istituzione stia facendo, non si può gratuitamente contestare una figura ministeriale.

Interviene Melania Barbera, Rappresentante di Dipartimento della Scuola di Pittura, informando i presenti circa i problemi amministrativi relativi ai mancati rimborsi, dovuti a causa di pagamenti errati che sono stati suggeriti dal personale della Segreteria Didattica negli scorsi anni, motivo per cui diversi studenti sono creditori dell'ABARC per importi piuttosto consistenti. Nel caso della Rappresentante di Dipartimento Barbera, vi è un credito di 500 euro di Tassa Accademica a cui si aggiungono 72,67 euro della Tassa di Frequenza, entrambe pagate a settembre 2020 ai fini dell'iscrizione all'Anno Accademico 2020/2021, nonostante la studentessa avesse presentato un del modello ISEE con valore inferiore ad euro 20.000. Melania Barbera si fa portavoce di tanti studenti che hanno manifestato alla stessa casi analoghi, motivo per cui diversi allievi dell'ABARC richiedono da anni rimborsi sia via email che personalmente recandosi agli uffici di Segreteria e d'Amministrazione senza ricevere alcun riscontro reale e concreto che risolva la situazione, probabilmente ignorando che molti studenti siano costretti a dilapidare gran parte della propria borsa di studio per effettuare i pagamenti, in questo caso errati.

Uno studente sottolinea la mancanza dei docenti all'interno dell'assemblea e il Presidente Fazzolari, chiedendo il consenso a tutti i presenti, si dichiara disponibile ad accogliere qualsiasi professore voglia affiancare gli studenti, poiché molte delle problematiche esposte riguardano anche il corpo docenti.

La studentessa Giada Inguardia sottopone ai presenti il problema che sta alla base della Didattica, ovvero l'assenza, spesso, di confronti validi con i docenti e a tal proposito interviene la studentessa Valentina Minniti per evidenziare un'altra grande problematica riscontrata negli anni, ovvero la mancata pubblicazione dei programmi delle materie ad inizio corso. Viene precisato inoltre che lo studente ha pieno diritto di esprimere la propria valutazione circa l'esperienza accademica, dunque si richiedono al Ministero le schede di valutazione anonime.

Si porta all'attenzione della Consulta l'evidente e totale assenza di tempestive comunicazioni che interessano lo studente, riguardanti eventuali assenze dei docenti, rinvio delle lezioni, et simili, sottolineando che se (e quando) avvengono, sono spesso comunicazioni non trasmesse sul sito ufficiale da chi di competenza e si ottengono solo dopo molteplici richieste degli studenti, quando invece dovrebbe essere l'Istituzione ad interessarsene, rispettando gli impegni e le fatiche di tutti

gli studenti che, specialmente i pendolari, i lavoratori e gli aventi famiglia, si sono spesso ritrovati inutilmente in Accademia dopo aver affrontato viaggi, spese, richiesto permessi a lavoro etc.

Interviene il Rappresentante di Dipartimento della Scuola di Scenografia Andrea Foti dicendo che non si hanno notizie chiare in merito alla DAD, e che gli studenti che hanno fatto richiesta, a didattica avviata non hanno avuto ancora risposta. A seguire interviene lo studente Alessandro Bonanno (collegato telematicamente) che con la propria testimonianza conferma di non aver ancora avuto alcuna risposta dall'Istituzione circa la propria richiesta di frequenza in DAD.

Alle 13:20 il Presidente Fazzolari sospende l'assemblea per consentire a tutti la pausa pranzo, comunicando che si riprenderà alle 14:30.

Alle 14:30 l'assemblea riprende e, vista l'impossibilità di una parte degli studenti a rientrare in assemblea a causa di impegni personali, lavorativi e dello status di pendolari, si procede ad un confronto immediato con votazione finale democratica circa la modalità di proseguimento della protesta per i giorni 4 e 5 Novembre, tenendo conto che a prescindere dall'esito la Consulta inviterà il Presidente Morabito per un confronto in Aula Magna con tutti gli studenti per Lunedì 8 Novembre.

Conteggiate le presenze in Aula, si vota per decidere se continuare la protesta e il confronto degli studenti all'interno dell'Assemblea studentesca oppure rimanere in attesa di una risposta da parte del Presidente dell'ABARC all'invito della Consulta.

Al termine della votazione, sui 96 studenti presenti (86 in presenza e 10 online), 88 votano per il proseguimento della protesta, 8 votano per cessare la protesta e rimanere in attesa di una risposta del Presidente Morabito.

Verbalizzata la preferenza espressa dalla maggioranza l'assemblea si autoconvoca per giorno 4 Novembre alle ore 10:00.

Giovedì 4 Novembre 2021 ore 10:00 si riapre l'Assemblea degli Studenti presso l'Aula Magna dell'ABARC e telematicamente tramite link Meet <https://meet.google.com/mpp-urdv-bqz>.

Prosegue il lavoro della Consulta che, confrontandosi con gli studenti presenti, procederà alla verbalizzazione di tutte le problematiche esposte.

Dal collegamento telematico prende parola la madre, nonché tutrice, della matricola Asia Monteleone, spiegando ai presenti quanto segue: essendo la figlia portatrice di handicap, il genitore riferisce di essersi personalmente recato più volte in Segreteria Didattica nelle settimane precedenti, e di aver iscritto Asia presso l'ABARC a seguito della piena disponibilità e dell'impegno del Direttore reggente Maisano ad individuare tra i docenti, o gli studenti, la persona che possa essere di riferimento e aiuto alla studentessa durante il proprio percorso artistico, poiché ne ha pieno diritto; viene inoltre chiarito che la ragazza segue un proprio iter specifico giornaliero in quanto assume anche dei farmaci, di conseguenza si specifica l'urgenza di ottenere questa figura al più presto possibile in quanto non solo l'anno accademico è già cominciato, ma anche e soprattutto perché la famiglia si possa organizzare tra l'impegno universitario di Asia e quello, ad esempio, lavorativo della madre, che non le consentirebbe di affiancare durante tutto il giorno la figlia a lezione.

Tenuto conto di quanto esposto, il Presidente Fazzolari chiarisce al genitore che la Consulta non è a conoscenza di quanto riferito dal Direttore reggente Maisano, nello specifico non è, non può e non deve essere competenza e responsabilità dello studente l'affiancamento al percorso universitario di una persona con queste problematiche, sia perché non è professionalmente formato, sia perché lo studente ha il diritto di concentrare il proprio tempo e le proprie energie verso il proprio percorso universitario. Il genitore concorda pienamente. Fatta menzione dell'impossibilità di recarsi in Accademia perché residente a Locri, il Presidente Fazzolari indirizza il genitore verso la Segreteria didattica e il Direttore reggente Maisano, dato l'impegno menzionato in precedenza, per mezzo mail istituzionale e, proseguendo, rassicura il genitore circa l'ambiente affettuoso e familiare che accoglierà Asia, specificando che non è la prima volta che l'ABARC accoglie tra i suoi studenti persone portatrici di handicap, e che ancor più nello specifico, una degli attuali studenti dell'Accademia presenta la stessa identica situazione di Asia ed ha trovato nei propri colleghi e nei docenti una seconda famiglia.

Il Presidente Fazzolari passa la parola all'Ing. Dito (padre e tutore di Alberta Dito) confermando quanto appena detto dalla Consulta ed esponendo il proprio punto di vista ai presenti.

Roberta De Cicco prende la parola e chiede se si hanno notizie sui 24 CFA. Delle materie psicologiche, antropologiche e pedagogiche inerenti questo ulteriore percorso non si hanno notizie, di conseguenza non vi sono direttive circa il modulo da compilare e consegnare per la scelta di queste materie. Risponde il Presidente Fazzolari spiegando brevemente agli studenti a cosa servono questi ulteriori crediti formativi, specificando successivamente che negli ultimi anni non sono stati mai attivati i corsi specifici e che gli attuali studenti e gli studenti uscenti hanno maturato questi crediti frequentando liberamente le materie dopo averne fatto richiesta in Segreteria, essere stati inseriti in elenco ed averlo concordato col Docente di riferimento. Viene specificato inoltre, che una eventuale maturazione di crediti formativi oltre quella richiesta da piano di studi non sarà calcolata ai fini del voto di partenza alla sessione di tesi.

Ulteriori problematiche esposte:

- Immatricolazioni non avvenute, iscrizioni non accettate, malfunzionamento di ISIDATA.
- Generazione del MAV con importi raddoppiati rispetto al normale.
- Mancanza della normale pulizia delle aule e, più in generale, dei locali dell'ABARC.
- Mancanza di un elenco di mail dei docenti e dei codici per la Classroom per accedere alle lezioni online.
- Mancato rispetto delle tempistiche di pubblicazione dell'orario e del calendario esami e tesi una settimana prima delle sessioni e dell'avvio didattico.
- Mancanza di condizioni idonee dei servizi igienici con chiusura di alcuni senza reale motivo.
- Relatori non più docenti dell'ABARC, come sarà gestita la situazione?
- Non vi è chiarezza in merito alla domanda di iscrizione condizionata e all'iscrizione con riserva. Es: una studentessa di triennio, che intende diplomarsi a marzo, ha fatto l'iscrizione con riserva ma

in concomitanza ha fatto l'iscrizione al biennio in un'altra Accademia. Questa procedura può essere fatta? Ci saranno delle problematiche?

PROBLEMATICHE DELLE SCUOLE

GRAFICA D'ARTE TRIENNIO

Stefano Morabito, Rappresentante di Dipartimento, espone delle problematiche inerenti l'orario: risulta essere mal equilibrato.

Giorno 2 Novembre è stato chiesto allo studente di proporre alcune modifiche all'orario, inoltre l'assenza del docente (Professore Molinari) in data odierna viene motivata dal mancato affidamento della disciplina. Il Professore De Leo informa i propri allievi circa la volontà di richiedere di iniziare le lezioni al secondo semestre ed inoltre, di poter ottenere l'affidamento della disciplina al terzo anno di Grafica, rispetto al Professore Molinari. Viene fatto presente che in orario la materia risulta inserita già dal primo semestre. Gli studenti non concordano col docente sul posticipo dell'avvio della disciplina d'indirizzo al secondo semestre, ma sono disposti ad avviare un'istanza congiunta per richiedere la sostituzione del docente, qualora fosse possibile, consentendo il proseguimento e la conclusione di un percorso iniziato al primo anno.

Borsa di studio: si chiede di sollecitare l'università Mediterranea.

Isidata: Agli studenti del terzo anno manca il caricamento del voto di Economia e mercato della grafica e Storia dell'arte 1

GRAFICA D'ARTE BIENNIO

Isidata: non risulta l'accettazione dell'iscrizione (a tutti?)

Secondo anno: gli studenti chiedono se si rinnoverà il contratto del prof Triglia (materia a scelta)

Aule di incisione mancano gli strumenti per garantire la sicurezza (es aspiratori).

PITTURA TRIENNIO

Terzo anno: Pittura e Restauro sono in concomitanza, primo e terzo anno usano la stessa aula. Come risolvere? Manca il coordinatore di pittura.

Materiale didattico mancante (es. carta acquerello, rotolo di tela).

Workshop Zervò: chiarezza in merito, perché è stato rimandato? Quando sarà attivato?

Proposta: scheda anonima per rendimento didattico di ogni singolo docente.

Maggiore attenzione da parte del personale predisposto all'ordine ed alla pulizia! Es. pulizia delle aule e degli strumenti utilizzati dagli studenti.

PITTURA BIENNIO

Pulizia dei locali!

Svuotamento totale delle aule da manufatti appartenenti a studenti diplomati o non più iscritti.

Servizi e materiali adatti per svolgere al meglio le lezioni (es. tavoli, cavalletti funzionanti, supporti su cui poter disegnare e dipingere, diluenti e agglutinanti come gli olii, dispositivi per la pulizia e l'asciugatura dei pennelli).

Inserimento di cassetti e armadietti idonei per lasciare le opere e i materiali personali evitando di trasportarli, soprattutto per le persone che viaggiano.

Richiesta d'inserimento di studenti con famiglia a carico tra gli aventi diritto alla DAD e/o riduzione dell'obbligo di frequenza.

Viene richiesto nuovamente la pubblicazione dei seminari tenuti durante l'a.a. 20/21 sul canale YouTube dell'ABARC (Es: Prof. Francolini)

SCULTURA TRIENNIO - BIENNIO

Mancanza di materiali e strumenti che permettono la sicurezza nelle aule.

Sistema di areazione inesistente.

Le aule sono troppo piene anche con opere di ex studenti.

È capitato più volte che il docente e lo studente comprasse il materiale a proprie spese perché nonostante gli studenti ne abbiano diritto e ne facciano richiesta, vengono ignorati, e se arriva qualcosa, succede ad anno abbondantemente iniziato.

Strumenti non a norma e postazioni pericolanti.

Docenti che cambiano orario senza tenere in considerazione gli altri impegni didattici degli studenti.

NECESSITA' URGENTI: smaltimento materiali.

COMUNICAZIONE E DIDATTICA TRIENNIO-BIENNIO

Interviene la rappresentante Sara D'Arrigo: "[...] gli studenti non si dovrebbero preoccupare delle problematiche interne, gli studenti dovrebbero avere solo la preoccupazione di fare lezione. Non possiamo definire normali le problematiche che ci sono, perché paghiamo le tasse per avere un percorso accademico sicuro e tranquillo".

Mancanza di aule per poter svolgere le lezioni.

I corsi non sono finiti in tempo per poter permettere lo svolgimento degli esami nella Sessione di Marzo.

Al primo semestre sono state avviate pochissime materie e si prevede anche quest'anno il disagio di tutti gli anni dell'accumulo di materie nel secondo semestre.

Materia a scelta: non viene garantita la frequenza a queste materie. Viene negato un diritto allo studio e non si può aspettare fino a metà anno per capire se partiranno le lezioni.

SCENOGRAFIA TRIENNIO-BIENNIO

La Rappresentante Corinne Cerminara interviene: affidamenti didattici (mancano Storia dello Spettacolo, Tecnologia dei materiali 1 e 2).

Pubblicazione di orario e calendario esami prima della sessione e dell'avvio didattico, ovvero nei tempi GIUSTI.

DECORAZIONE TRIENNIO-BIENNIO

La Rappresentante Marianna D'Amico interviene dicendo che l'aula P4 non è adatta alla didattica. Materiale in eccesso che ostruisce il passaggio. 8 studenti non hanno lo spazio fisico per poter procedere in maniera sicura e dignitosa le lezioni.

Lo scorso Luglio gli studenti hanno fatto Mosaico e Ceramica fuori dall'aula, nel corridoio.

La materia di Design 150 ore, prof. Benedetti, non risulta inserita in orario né negli affidamenti.

NECESSITA': spazi per poter lasciare opere e materiali, soprattutto per gli studenti pendolari.

FUMETTO TRIENNIO-BIENNIO

Interviene il Rappresentante Daniele Federico ponendo l'attenzione su diversi punti: materie che si accumulano a fine anno, se c'è possibilità di inserirle prima in orario perché rimandare al secondo semestre?

Sovraccarico di lavoro anche per materie che non dovrebbero richiedere una parte laboratoriale.

Ore di lezione che occupano troppe ore in una giornata.

Scrittura creativa è partita in ritardo ed è stata accorpata (1 e 2) creando confusione e dando poca chiarezza agli studenti.

Qualità delle lezioni.

Cromatologia: la docente Ciancia si è accordata con gli studenti riguardo le modalità di esame, una mole non indifferente di tavole da realizzare, mentre gli studenti sono stati esaminati dalla professoressa Giansiracusa in commissione chiedendo la parte teorica solo minimamente accennata dalla collega a lezione, trovando quindi gli studenti impreparati.

L'approccio fin troppo personale dei docenti alle materie di insegnamento sottrae allo studente la possibilità di apprendere competenze e conoscenze specifiche che la figura professionale in cui l'accademia promette di formare. Deve essere il docente ad adattarsi al corso e alla materia che insegna, non il contrario.

Oltre alla registrazione e pubblicazione dei programmi didattici, si propone che anche le richieste per gli esami vengano messi per iscritto, registrati e pubblicati, così che possano essere consultati

dagli studenti e così che alcuni docenti non possano plasmare la richiesta a seconda se vogliono favorire o nuocere gli studenti.

Studenti cinesi: dal punto di vista umano non ricevono alcun supporto dall'Istituzione.

NECESSITA': pubblicazione di programmi didattici a inizio anno per permettere una didattica programmata dall'inizio.

PROGETTAZIONE DELLA MODA TRIENNIO

Al terzo anno manca il docente della materia principale (non risulta in affidamento la materia di Fashion design).

Mancanza di strumenti e materiali per produrre elaborati (es mancano macchine da cucire, sono troppo poche per permettere a tutti di poter lavorare).

PROGETTAZIONE DELLA MODA BIENNIO

Mancanza di materiale.

Proposta: inserimento di tecniche sartoriali dal primo anno

L'assemblea termina alle ore 17:00.

Reggio Calabria, 04/11/2021

La Consulta degli Studenti

Ilaria Fazzolari

Michela Franco

