ACCADEMIA DI BELLE ARTI VIA XXV LUGLIO, 10 89123 REGGIO CALABRIA N° Prot.: 0003825 del 11/10/2018 USCITA sottocl. A - 4677

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE





ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA ANNO ACCADEMICO

2018/2019

ELENCO ATTRIBUZIONI DISCIPLINE, PER SETTORE, CAMPI DISCIPLINARI DI COMPETENZA E PER AFFIDAMENTO

Esercitazioni seminari, laboratori, tutoring

Approvato dal Consiglio Accademico nella seduta, del 24 settembre 2018

DOCENTI PRIMA FASCIA

N	DOCENTE	CODICE	DISCIPLINA	ANNO E CORSO di AFFERENZA	CFA	ORE	Progr amm a didat tico	SE ME STR E	SETTI MAN A	AUL A	Dal	Al	Giorno ore
1	BORZI' SALVATORE	ABPR21	MODELLISTICA (TRIENNIO)	I SCENOGRAFIA II DECORAZIONE	6	75	Pdf	I	В	P1	23 ottobre 24 ottobre	29 gennaio 30 gennaio	Martedì 9.00-14.00 Mercoledì 8.00-14.00
		ABPR16	DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE (BIENNIO)	I FUMETTO E ILLUSTRAZIONE	8	200		1/11	В	P1	23 ottobre 24 ottobre 25 ottobre 12 marzo 13 marzo	11 giugno 12 giugno 13 giugno 11 giugno 12 giugno	Martedì 15.00-19.00 Mercoledì 15.00-18.00 Giovedì 8.00-14.00 Martedì 9.00-14.00 Mercoledì 8.00-14.00
				LE ORE	275								

IL DIRETTORE
Prof.ssa Marie Daniela Maisano

2	CATANZARO ALBERTO	ABVPA61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI (TRIENNIO)	I DECORAZIONE	6	45	1/11	В	Т1	25 ottobre	28 marzo	Giovedì 9.00-14.00
			BENI CULTURALI E AMBIENTALI (TRIENNIO)	I COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE		45	П	В	T1	10 aprile	11 giugno	Mercoledi 8.00-14.00 15.00-18.00
		ABVPA61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI (TRIENNIO)	I PITTURA	4	30	I	В	Т1	25 ottobre	17 gennaio	Giovedì 15.00-19.00
		ABST48	STORIA DEL FUMETTO (TRIENNIO)	I FUMETTO E ILLUSTRAZIONE	8	60	П	В	TI	31gennaio 11 aprile	13 giugno 13 giugno	Giovedì 15.00-19.00 Giovedì 9.00-14.00
		ABLE70	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE (BIENNIO)	II PITTURA	6	45	1/11	В	Tí	24 ottobre	13 marzo	Mercoledì 8.00-14.00 15.00-18.00
		ABLE70	DIRITTO,LEGISLAZ IONE ED ECONOMIA DELLO SPETTACOLO (BIENNIO)	II SCENOGRAFIA	6	48	I/II	В	T1	23 ottobre	11 giugno	Martedi 8.00-14.00 Martedi 15.00-19.00
				TOTAL	LE ORE	270						
3	CIANCIA ANGELA	ABPR24	RESTAURO PER PITTURA (TRIENNIO)	III PITTURA	6	75	I	A/B	P8	17 ottobre	23 gennaio	Martedì 8.00-14.00
		ABPR25	RESTAURO PER LA SCULTURA (TRIENNIO)	III SCULTURA	8	100	I/II	A	P8	18 ottobre	20 giugno	Giovedì 8.00-14.00
		ABPR25	RESTAURO PER LA SCULTURA (BIENNIO)	II SCULTURA	8	100	1/11	A/B	P8	17 ottobre	19 giugno	Mercoledì

		ABAV6	CROMATOLOGIA (BIENNIO)	II PITTURA II SCULTURA	6	75	П	A/B	P8	15 ottobre	17 giugno	Lunedì 8.00-14.00
				TOTAL	LE ORE	324+2						
4	CILIA ALBERTO	ABAV11	DECORAZIONE (TRIENNIO)	III DECORAZIONE	10	125	1/11	В	Р3	23 ottobre 24 ottobre	28 maggio 29 maggio	Martedi 8.00-14.00 Mercoledi 8.00-14.00
		ABAV11	DECORAZIONE (TRIENNIO)	I-II DECORAZIONE	10	125	1/11	В	Р3	22 ottobre	27 maggio	Lunedì 8.00-14.00 15.00-18.00
		ABAV12	TECNICHE DELLA CERAMICA (TRIENNIO)	II SCULTURA -III DECORAZIONE	6	75	1/11	В	P3	23 ottobre 24 ottobre	28 ottobre 29 ottobre	Martedì 15.00-18.00 Mercoledì 15.00-18.00
				TOTAL	LE ORE	324+1						
5	CUZZOLA DAMIANO	ABAV5	PITTURA (TRIENNIO)	I PITTURA	10	125	1/11	A/B	P8	15 ottobre	6 maggio	Lunedì 8.00-14.00
		ABAV5	PITTURA (TRIENNIO)	II-III PITTURA	10	125	1/1	A/B	P8	18 ottobre	9 maggio	Giovedì 8.00-14.00
				TOTAL	LE ORE	250						
		ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE (TRIENNIO)	I DECORAZIONE I PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	75						
		ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE (TRIENNIO)	II DECORAZIONE	6	75						
		CAMPO DISCIPLI NARE	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE	I DECORAZIONE III SCULTURA	6	150						

T			(TRIENNIO)									
_				TOTAL	E ORE	300						
6	GIANSIRACUSA PAOLINA	ABAV6	TECNICHE PER LA PITTURA (TRIENNIO)	I PITTURA	8	100	1/11	A	P4	16 ottobre	4 giugno	Martedi 9.00-14.00 Martedi 15.00-19.00
		CAMPO DISCIPL INARE	CROMATOLOGIA (TRIENNIO)	II PITTURA I DECORAZIONE	4	50	I/II	A	P4	17 ottobre	20 marzo	Mercoledì 8.00-14.00
		ABAV12	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE (BIENNIO)	I DECORAZIONE E II DECORAZIONE	10	125	I/II	A	P4	17 ottobre 18 ottobre	5 giugno 6 giugno	Mercoledì 15.00-18.00 Giovedì 8.00-14.00
				TOTAL	LE ORE	275						
7	MAISANO MARIA DANIELA	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	I SCULTURA I PITTURA	6	75	I/II	A/B	P11	29 ottobre	29 aprile	Lunedì 15.00-19.00
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	II SCULTURA II PITTURA	6	75	I/II	A/B	P11	31 ottobre	15 maggio	Mercoledì 15.00-19.00
		CAMPO DISCIPLI NARE	ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA (TRIENNIO)	III PITTURA	6	75	1/11	A/B	P11	30 ottobre	30 aprile	Martedì 15.00-19.00
				TOTAL	LE ORE	225						
8	MALICE FILIPPO	ABAV7	SCULTURA (TRIENNIO)	III SCULTURA	10	125	I/II	A/B	S5	15 ottobre	20 maggio	Lunedì 8.00-14.00
		ABAV7	SCULTURA 1-2 (BIENNIO)	I SCULTURA	12	150	1/11	A/B	S5	18 ottobre	18 aprile	Giovedì 9.00-14.00 Giovedì (B) 15.00-19.00
				TOTA	LE ORE	275						
9	MANDALARI GIOVANNA	ABAV1	ANATOMIA	I GRAFICA D'ARTE	6	75	I	A/B	P2	17 ottobre	23 gennaio	Mercoledì

			ARTISTICA (TRIENNIO)									8.00-14.00
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	II GRAFICA D'ARTE	6	75	I	A/B	P2	19 ottobre	25 gennaio	Venerdì 8.00-14.00
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (BIENNIO)	I SCULTURA	6	75	п	A/B	P2	29 gennaio	18 giugno	Martedì 9.00-14.00
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (BIENNIO)	II DECORAZIONE II GRAFICA D'ARTE	8	100	I/II	A	P2	19 ottobre	21 giugno	venerdî 15.00-18.00
				TOTAL	LE ORE	324+1						
11	MONZO GIUSEPPE	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE (TRIENNIO)	III DECORAZIONE I SCENOGRAFIA	6	75	1/11	В	P6	25 ottobre	13 giugno	Giovedì 8.00-14.00
		ABPR15	TECNICHE DI RAPPRESENTAZIO NE DELLO SPAZIO (BIENNIO)	I DECORAZIONE	6	45	1/11	В	P6	24 ottobre	13 marzo	Mercoledì 8.00-14.00
		CAMPO DISCIPLI NARE	DISEGNO ARCHITETTONICO DI STILE E ARREDO (BIENNIO)	II PITTURA	8	100	1/11	В	P6	25 ottobre 26 ottobre	13 giugno 14 giugno	Giovedì 15.00-18.00 Venerdì 8.00-14.00
		ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE (BIENNIO)	II PITTURA	6	75	I/II	В	P6	23 ottobre	11 giugno	Martedì 10.00-14.00 15.00-19.00
				TOTAL	LE ORE	295						
12	SACCHETTI PIETRO	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA (TRIENNIO)	II GRAFICA D'ARTE II PITTURA	4	30	Ĭ	A/B	Т7	18 ottobre	13 dicembre	Giovedì 15.00-19.00
		ABPC67	METODOL. E TECN. DELLA COMUNICAZIONE	I FUMETTO E ILLUSTRAZIONE	6	75	I	A/B	Т7	16 ottobre	29 gennaio	Martedì 8.00-14.00

			(TRIENNIO										
		ABATEC43	DIGITAL VIDEO (TRIENNIO)	II GRAFICA D'ARTE	6	75	L	ш	A/B	Т7	18 ottobre	21 marzo	Giovedì 9.00-14.00
		ABATEC43	DIGITAL VIDEO (BIENNIO)	I GRAFICA	10	125	I	/II	A/B	Т7	15 ottobre	29 aprile	Lunedì 8.00-14.00
				TOTAL	E ORE	305							
13	SCIALO' FRANCESCO	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE- GRAFICA D'ARTE (TRIENNIO)	I DECORAZIONE I SCULTURA I PITTURA	4	50	L	/II	A	S1	19 ottobre	19 aprile	Venerdì 15.00-19.00
		ABPR30	TECNOLOGIA DELLA CARTA (TRIENNIO)	II GRAFICA D'ARTE	6	75		П	A	S1	20 dicembre	30 maggio	Giovedì 15.00-19.00
		ABAV02	TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI (BIENNIO)	I GRAFICA II GRAFICA D'ARTE	10	125	I	/II	A/B	S1	17 ottobre	19 giugno	Mercoledì 15.00-19.00
		ABAV2	TECNICHE DELLA STAMPA SERIGRAFICA (BIENNIO	II PITTURA	8	100	I	/II	A/B	S1	15 ottobre	3 giugno	Lunedì 15.00-19.00
	.,,			TOTAL	LE ORE	324+ 26							
14	SCORDO ANTONIETTA	ABPR32	COSTUME PER LO SPETTACOLO (TRIENNIO)	I SCENOGRAFIA	8	100	I	/II	A	Р6	18 ottobre	20 giugno	Giovedì 9.00-14.00
		CAMPO DISCIPLI NARE	TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME (TRIENNIO)	I SCENOGRAFIA	6	75		п	A/B	P5	15 marzo	17 maggio	Venerdì 9.00-14.00 Venerdì 15.00-19.00
		ABPR32	PROGETTAZIONE PER IL COSTUME (BIENNIO)	I SCENOGRAFIA	8	100]	/II	В	P6	17 ottobre	29 maggio	Mercoledi 9.00-14.00 Mercoledi 15.00-19.0

		ABST47	STORIA DEL COSTUME I (TRIENNIO)	I PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	75	п	A/B	P6	11 marzo	17 giugno	Lunedì 8.00-14.00
		ABST48	STORIA DELLA MODA 1 (TRIENNIO)	I PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	45	I	A/B	P6	15 ottobre	10 dicembre	Lunedì 9.00-14.00
				TOTAL	LE ORE	324+ 71						
15	VECCHI MADDALENA	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	I DECORAZIONE I SCENOGRAFIA	6	45	I	A/B	Т3	18 ottobre	20 dicembre	Giovedì 15.00-19.00
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	II DECORAZIONE II SCENOGRAFIA	6	45	1/11	В	Т3	24 ottobre	15 maggio	Mercoledì 15.00-19.00
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	III DECORAZIONE	6	45	I	A/B	Т3	17 ottobre	9 gennaio	Mercoledì 9.00-13.00
		CAMPO DISCIPLI NARE	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (BIENNIO)	I DECORAZIONE	6	45	1/11	A/B	Т3	16 ottobre	8 gennaio	Martedì 9.00-13.00
		CAMPO DISCIPLI NARE	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (BIENNIO)	II SCENOGRAFIA II DECORAZIONE	6	72	I/II	A/B	Т3	15 ottobre	1 aprile	Lunedì 9.00-13.00
				TOTAI	LE ORE	252						

DOCENTI SECONDA FASCIA

N	DOCENTE	CODICE	DISCIPLINA	ANNO E CORSO DI AFFERENZA	CFA	ORE	PRO GRA MM A DIDA TTIC O	SE ME STR E	SETTI MAN A	AUL A	Dal	Al	Giorno ore
1		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	6	45				P10			
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	II GRAFICA D'ARE	6	45				P10		1.	
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	III GRAFICA D'ARTE	6	45				P10			
	. ,	ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (BIENNIO)	I GRAFICA	6	45				P10	www.m.m.		
		CAMPO DISCIPLI NARE	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA (TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	6	45				P10			
				TOTA	LE ORE	225							
3	DE LEO MASSIMO	ABAV2	TECN. INCISIONE – GRAFICA D'ARTE	I GRAFICA D'ARTE	10	125		I	A/B	S2	15 ottobre	28 gennaio	Lunedì 8.00- 14.00

			(TRIENNIO)									Lunedì 15.00- 18.00
		ABAV2	TECN. INCISIONE – GRAFICA D'ARTE (TRIENNIO)	III GRAFICA D'ARTE	10	125	п	A/B	S2	11 marzo	17 giugno	Lunedì 8.00- 14.00 Lunedì 15.00- 18.00
		ABAV3	DISEGNO PER L'INCISIONE (TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	4	50	I	A/B	S2	26 ottobre	14 dicembre	Venerdì 8.00-14.00
				TOTAL	E ORE	300						
4	GALLUSO DOMENICA	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	I DECORAZIONE	6	75	I/II	A A	P2 P2	15 ottobre 8 maggio	17 giugno 19 giugno	Lunedì 15.00-19.00 Mercoledì 15.00-19.00
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	II DECORAZIONE	6	75	I/II	A/B	P2	18 ottobre	21 marzo	Giovedì 15.00-19.00
		CAMPO DISCIPLI NARE	ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA (TRIENNIO)	III GRAFICA D'ARTE	8	100	I/II	A/B	P2	17 ottobre	17 aprile	Mercoledì 15.00-19.00
		ABAV1	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO	I PROGETTAZIONE DELLA MODA	8	100	I/II	A/B	P2	16 ottobre	16 aprile	Martedì 15.00-19.00
				TOTAL	E ORE	324+ 26						
5	MAIORINO ALFREDO	ABAV5	PITTURA (BIENNIO)	I PITTURA	12	150	1/11	A	P9	16 ottobre	18 giugno	Martedì 9.00-14.00 Martedì 15.00-19.00
		ABAV5	LAB. PITTURA (BIENNIO)	II PITTURA	10	125	1/11	A	P9	17 ottobre	19 giugno	Mercoledì 9.00-14.00 Mercoledì 15.00-19.00
		ABAV3	DISEGNO PER PITTURA (TRIENNIO)	I PITTURA	4	50	1/11	A	P11	17 ottobre	17 aprile	Giovedì 9.00-14.00
	0.0			TOTAL	LE ORE	324+						

6	MOLINARI VINCENZO	ABAV2	TECN. INCISIONE- GRAFICA D'ARTE- (TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	10	125	I	A/B	SI	15 ottobre	28 gennaio	Lunedì 8.00-14.00 Lunedì 15.00-18.00
		ABAV2	TECN. INCISIONE- GRAFICA D'ARTE (TRIENNIO)	II GRAFICA D'ARTE	10	125	п	A/B	S1	13 marzo	19 giugno	Mercoledì 8.00-14.00 Mercoledì 15.00-18.00
		CAMPO DISCIPLI NARE	ILLUSTRAZIONE (TRIENNIO)	I COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	8	100	1/11	A/B	S1	16 ottobre	2 aprile	Martedì 8.00-14.00
	<u> </u>			TOTAL	E ORE	324+ 26						
7	NAZZARO LUCIA	ABAV5	PITTURA (TRIENNIO)	I PITTURA	10	125	1/11	A/B	P9	15 ottobre	6 maggio	Lunedì 8.00-14.00
		ABAV5	PITTURA (TRIENNIO)	II e III PITTURA	10	125	1/11	A/B	P9	18 ottobre	9 maggio	Giovedì 8.00-14.00
				TOTAL	LE ORE	250						
8	NUCERA AGATINA	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	6	75	I	A/B	P11	17 ottobre	23 gennaio	Mercoledì 8.00-14.00
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA II (TRIENNIO)	II GRAFICAD'ARTE	6	75	I	A/B	P11	19 ottobre	25 gennaio	Venerdì 8.00-14.00
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA II (BIENNIO)	II SCENOGRAFIA	8	100	1/11	A/B	P11	18 ottobre	28 marzo	Giovedì 8.00-14.00
				TOTAL	LE ORE	250						
9	SCALA GIUSEPPE	ABAV12	TECNICHE PER LA DECORAZIONE (TRIENNIO)	I DECORAZIONE	6	75	1/11	A	Р3	16 ottobre	2 aprile	Martedì 9.00-14.00 Martedì

												15.00-18.00
		ABAV12	TECNICHE DEL MOSAICO (TRIENNIO)	II DECORAZIONE III PITTURA	6	75	1/1	I A	Р3	15 ottobre	17 giugno	Lunedì 9.00-14.00 Lunedì 15.00-18.00
		ABAV11	LAB.DECORAZION E (BIENNIO)	I E II DECORAZIONE	12	150	1/1	I A	Р3	17 ottobre 16 aprile	19 giugno 18 giugno	Mercoledì 9.00-14.00 Mercoledì 15.00-18.00 Martedì 15.00-18.00
				TOTAL	LE ORE	300						
10	VACALEBRE IOLANDA ABAV7 SCULTURA (TRIENNIO) I SCULTURA 1						1/1	I A	S5	16 ottobre	18 giugno	Martedì 9.00-14.00 15.00-18.00
		ABAV7	SCULTURA (TRIENNIO)	II SCULTURA	10	125	1/1	I A	S5	17 ottobre	19 giugno	Mercoledi 9.00-14.00 15.00-18.00
				TOTAL	E ORE	250						

⁻Le ore contrassegnate in rosso corrispondono ad attività didattica aggiuntiva che saranno finanziate con fondi di bilancio appositamente stanziati dal CdA.

Il Direttore Maria Daniela Maisano

⁻Il presente provvedimento è suscettibile di variazioni e modifiche a seguito di mutate esigenze didattiche, di nuovi incarichi e dopo il conclusivo espletamento delle procedure previste dalla normativa vigente.

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



ESPOSTC Allel 2018

ACCADEMIA DI BELLE ARTI VIA XXV LUGLIO, 10 89123 REGGIO CALABRIA N° Prot.: 0003825

del 11/10/2018 USCITA sottocl. A - 4677

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA ANNO ACCADEMICO 2018/2019

Approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 24 settembre 2018

ELENCO ATTRIBUZIONI DISCIPLINE, PER SETTORE, CAMPI DISCIPLINARI DI COMPETENZA, AFFIDAMENTI

Esercitazioni, seminari, laboratori, tutoring

DOCENTI DI PRIMA E SECONDA FASCIA

N	DOCENTE	CODICE	DISCIPLINA	ANNO E CORSO di AFFERENZA	CFA	ORE	PROG RAM MA DIDA TTIC O	SE M E ST RE	SET TIM ANA	AUL A	Dal	Al	Giorno ore
1	BATTAGLIA GRAZIELLA	ABST51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE (TRIENNIO)	III DECORAZIONE III SCULTURA	6	45		I	В	P10		5 novembre 3 dicembre 13 gennaio	Lunedì 8.00-14.00
		ABST51	FENOMENOLOGIE DELLE ARTI CONTEMPORANEE (TRIENNIO)	III PITTURA	6	45						5 novembre 3 dicembre 13 gennaio	Lunedì 15.00-18.00



		ABST51	DELLE ARTI CONTEMPORANEE (TRIENNIO) FENOMENOLOGIA DELLE ARTI	III GRAFICA III SCENOGRAFIA	6	45		[В	P10		5 dicembre 15 gennaio 6 novembre 4 dicembre 14 gennaio	8.00-14.00 mercoledi 15.00-18.00 martedi 8.00-14.00
			CONTEMPORANEE (TRIENNIO)										martedì 15.00-18.00
		CAMPO DISCIPLI NARE	LINGUAGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	II FUMETTO E ILLUSTRAZIONE	6	45		I	В	P10		7 novembre 5 dicembre 16 gennaio	giovedì 8.00-14.00 giovedì 15.00-18.00
	*	ABST51	PROBLEMI ESPRESSIVI DEL CONTEMPORANEO (BIENNIO)	I GRAFICA	6	45		1	В	P10		8 novembre 6 dicembre 17 gennaio	venerdì 8.00-14.00 venerdì 15.00-18.00
				TOTALE	ORE	270					1000y=1000		
2	BENEDETTI FRANCESCO	ABPR17	DESIGN (TRIENNIO)	III GRAFICA	6	75]		A	P1	17 ottobre	5 giugno	Giovedì 8.00-14.00
		ABPR17	DESIGN (TRIENNIO)	II DECORAZIONE	6	150]	200	A	P1	16 ottobre 17 ottobre	18 giugno 19 giugno	Martedì 8.00-14.00 15.00-18.00 Mercoledì 15.00-18.00
		ABPR17	ECODESIGN (BIENNIO)	I DECORAZIONE	8	100	1	I	A	P1	18 ottobre	20 giugno 21 giugno	Giovedì 15.00-18.00 Venerdì 8.00-14.00

		CAMPO DISCIPLI NARE	DESIGN DEL GIOIELLO (TRIENNIO)	I SCULTURA I PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	75	I/ II	A	P1	18 ottobre	23 giugno	Mercoledì 8.00-14.00
				TOTALE	ORE	324 +76						
3	CIPOLLA	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	I SCULTURA I PITTURA	6	45	I	В	Т1	1 febbraio	14 giugno	Venerdì 8.00-14.00
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	II SCULTURA II PITTURA	6	45	п	В	T1	10 aprile	12 giugno	Mercoledì 8.00-14.00
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	III SCULTURA III PITTURA	6	45	I	В	T1	26 ottobre	14 giugno	Venerdì 15.00-18.00
		ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (BIENNIO)	I SCULTURA I PITTURA	6	45	I/ II	В	TI	25 ottobre	13 giugno	Giovedì 15.00-18.00
		CAMPO DISCIPLI NARE	ELEMENTI di ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA (TRIENNIO)	I PITTURA	6	45	I/ II	В	Т1	25 ottobre	11 aprile	Giovedì 8.00-14.00
		ABST48	STORIA DELLA MODA II (TRIENNIO)	II PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	45	I/ II	В	T1	24 ottobre	12 giugno	Mercoledì 15.00-18.00
		ABST47	STORIA DEL COSTUMEII (TRIENNIO)	PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	75						
				TOTALE ORE		270						
4	ERCOLI LUCREZIA	ABST53	STORIA DELLO SPETTACOLO (TRIENNIO)	I SCENOGRAFIA	6	45	I/ II	A	P6	17 ottobre	3 aprile	Mercoledì 9.00-14.00

		CAMPO DISCIPLI NARE	LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO (TRIENNIO)	I SCENOGRAFIA	6	45	I/ II	A	P6	17 ottobre	8 maggio	Mercoledì 15.00-19.00
		ABTS48	STORIA DELLE ARTI APPLICATE (TRIENNIO)	I FUMETTO E ILLUSTRAZIONE	6	75	I/ II	A	P6	16 ottobre 22 maggio	18 giugno 19 giugno	Giovedì 15.00-18.00 Mercoledì
1		ABST53	STORIA DELLO SPETTACOLO (BIENNIO)	I SCENOGRAFIA	6	45	I/ II	A	P6	18 ottobre	18 aprile	15.00-19.00 Giovedì 9.00-14.00
		ABST54	STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	II SCENOGRAFIA	6	45	I/ II	A	P6	19 ottobre	5 aprile	venerdì 8.00-14.00
				TOTALE	ORE	255						
5	PEDACE BIANCA	ABST46	ESTETICA (TRIENNIO)	II DECORAZIONE II SCENOGRAFIA I COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	4	30	I	A	T1	18 ottobre	10 gennaio	Giovedì 8.00-14.00
		ABST46	ESTETICA (TRIENNIO)	III GRAFICA III PITTURA	4	30	ı	A	Т3	19 ottobre	14 dicembre	Venerdì 8.00-14.00
		ABST46	ESTETICA (BIENNIO)	I SCENOGRAFIA	6	45	I/ II	A	Т3	19 ottobre	21 giugno	Venerdì 15.00-18.00
	= -	CAMPO DISCIPLI NARE	ESTETICA DELLE ARTI VISIVE (BIENNIO)	I DECORAZIONE	6	45	1/	A	Т1	17 ottobre	8 maggio	Mercoledì 9.00-14.00
		CAMPO DISCIPLI NARE	ESTETICA DELLE ARTI VISIVE (BIENNIO)	II SCULTURA	6	45	I/ II	A	T1	17 ottobre	8 maggio	Giovedì 15.00-19.00
		ABST56	SOCIOLOGIA E PSICOLOGIA SOCIALE (BIENNIO)	II GRAFICA	6	72	I/ II	A	T1	18 ottobre	20 giugno	Giovedì 15.00-19.00

				TOTALE	ORE	267						
6	FATATO CRISTINA	ABAV4	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI (TRIENNIO)	I GRAFICA	6	75	I	A/B	T10	16 ottobre	22 gennaio	Martedì 8.00-14.00
		ABAV4	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI (TRIENNIO)	II GRAFICA	6	75	I/ II	A/B	T10	29 gennaio	4 giugno	Martedì 8.00-14.00
		ABAV4	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI (BIENNIO)	I GRAFICA	8	100	I/ II	A/B	T10	18 ottobre	12 aprile	Giovedì 8.00-14.00
		CAMPO DISCIPLI NARE	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA (TRIENNIO)	I GRAFICA	6	75	I/ II	A/B	Т10	19 ottobre	31 maggio	Venerdì 15.00-19.00
				TOTALE	ORE	324 +1					•	
7	LEUZZO ANDREA	ABAV10	TECNICHE di FONDERIA (TRIENNIO)	II SCULTURA III SCULTURA	6	150	I/ II	В	S4	25 ottobre 26 ottobre	13 giugno 7 dicembre	Giovedì 9.00-14.00 15.00-19.00 Venerdì 9.00-14.00
		ABAV10	TECNICHE di FONDERIA (BIENNIO)	I SCULTURA	10	125	I/ II	В	S4	24 ottobre	12 giugno	Mercoledi 9.00-14.00 15.00-19.00
						275						
8	DALAI BENEDETTA	ABPR23	SCENOTECNICA (TRIENNIO)	I e II SCENOGRAFIA	8	100	I/ II	A	P6	15 ottobre	17 giugno	Lunedì 9.00-14.00 15.00-19.00
		ABPR23	SCENOTECNICA (BIENNIO)	I SCENOGRAFIA	10	125	I/ II	A	P6	16 ottobre	18 giugno	Martedì 8.00-14.00 15.00-18.00

			THE RESERVE OF THE RE			1988		T				
		ABPR30	TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER LA SCENOGRAFIA (TRIENNIO)	III SCENOGRAFIA	6	75	I/ II	A	P6	17 ottobre	19 giugno	Mercoledì 8.00-14.00
						300						
9	DE MARCO GIUSEPPINA	ABPR14	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA (TRIENNIO)	II PITTURA II SCULTURA	6	75	I	A/B	P10	16 ottobre	22 gennaio	Martedì 8.00-14.00
		ABPR14	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA (TRIENNIO)	III SCENOGRAFIA	6	75	I	A/B	P10	18 ottobre	31 gennaio	Giovedì 8.00-14.00
		ABST50	STORIA DELL'ARCHITETTURA (TRIENNIO)	I DECORAZIONE	6	45	II	A/B	T	14 marzo	16 maggio	Giovedì 8.00-14.00
		ABST47	STORIA DELL'ARTE MODERNA (TRIENNIO)	I PROGETTAZIONE DELLA MODA I COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	6	45	I	A/B	P 10	7 novembre	16 gennaio	Mercoledì 9.00-14.00
		ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1 (TRIENNIO)	II PROGETTAZIONE DELLA MODA II FUMETTO E ILLUSTRAZIONE	6	45	П	A/B	T	14 marzo	16 maggio	venerdì 9.00-14.00
				TOTALE	ORE	285						
10	MANUARDI SAVERIO	ABTEC41	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE (TRIENNIO)	III SCENOGRAFIA II SCULTURA	6	150	I/ II	A/B	Т5	15 ottobre	8 aprile	Lunedì 9.00-14.00 15.00-19.00

				VEIDE DE LES		9/6						
		ABPR15	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO (TRIENNIO)	II SCENOGRAFIA	6	150	I/ II	A/B	T5	19 ottobre	19 aprile	Venerdi 9.00-14.00 15.00-19.00
				TOTALE	ORE	300						
11	MAIULLARI VITO	ABAV9	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE (TRIENNIO)	I E II SCULTURA	6	150	I/ II	A	S6	18 ottobre	20 giugno	Giovedì 9.00-14.00 15.00-19.00
		ABAV9	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE (BIENNIO)	II SCULTURA	8	100	I/ II	A	S6	16 ottobre	18 giugno	Mercoledì 9.00-14.00 15.00-19.00
				TOTALE	ORE	250						
12	MALICE REMO	ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA (TRIENNIO)	II PITTURA II SCULTURA I COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	6	45	I	A/B	P 10	19 ottobre	14 dicembre	Venerdì 15.00-19.00
	T ****	ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA (TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	4	30	I	A/B	Т10	16 ottobre	20 novembre	Martedì 15.00-19.00
		ABVPA63	ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSTIVI (BIENNIO)	I PITTURA	8	100	I/ II	A	Т	17 ottobre	19 giugno	Mercoledì 9.00-14.00
		ABLE70	ECONOMIA E MERCATO DELLA GRAFICA (TRIENNIO)	III GRAFICA	4	30	I	A/B	Т3	18 ottobre	29 novembre	Giovedì 15.00-19.00

		ABVPA63	MUSEOLOGIA (BIENNIO)	II SCULTURA	6	75	I/ II	A/B	Т3	27 novembre	18 giugno	Martedì 15.00-19.00
				TOTALE	ORE	280						
13	MENTO FRANCESCO	ABPR31	FOTOGRAFIA (TRIENNIO)	III SCENOGRAFIA I PITTURA II DECORAZIONE II GRAFICA	4	50	II	A/B	Т 6	15 marzo	31 maggio	Venerdì 9.00-14.00
		CAMPO DISCIPLI NARE	FOTOGRAFIA DIGITALE (TRIENNIO)	I SCULTURA	6	75	I	A/B	Т6	18 ottobre	31 gennaio	Lunedì 8.00-14.00
		ABPR31	FOTOGRAFIA (BIENNIO)	I GRAFICA-6cfa /75 II PITTURA-8cfa/100	8	100	п	A/B	Т 6	12 marzo	11 giugno	Martedì 8.00-14.00
		ABAV31	FOTOGRAFIA (TRIENNIO)	I FUMETTO E ILLUSTRAZIONE II PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	75	I	A/B	Т6	15 ottobre	25 marzo	Lunedì 15.00-18.00
				TOTALE	ORE	275						
14	MUSELLI GIANCARLO	ABPR22	SCENOGRAFIA (TRIENNIO)	I-II- III SCENOGRAFIA	10	125	I/ II	A	P6	17 ottobre	19 giugno	Martedì 8.00-14.00 15.00-18.00
		ABPR22	SCENOGRAFIA PER IL CINEMA (BIENNIO)	I SCENOGRAFIA E II SCENOGRAFIA	10	125	I/ II	A	P6	15 ottobre	17 giugno	Lunedì 9.00-14.00 15.00-19.00
				TOTALE	ORE	250						
15	MONORCHIO MASSIMO	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE (TRIENNIO)	II GRAFICA D'ARTE II PITTURA III DECORAZIONE	6	75	A/ B	I	T 5	16 ottobre	29 gennaio	Martedì 15.00-19.00
		CAMPO	COMPUTER GRAPHIC	II GRAFICA	8	100	В	I/II	T5	18 ottobre	20 giugno	Giovedì 8.00-14.00

		DISCIPLI NARE	(BIENNIO)									
		ABTEC38	COMPUTER GRAFICA (TRIENNIO)	I FUMETTO E ILLUSTRAZIONE	6	75	A/ B	1/11	T 5	17 ottobre	19 giugno	Mercoledì 9.00-14.00
		ABTEC39	TECNOLOGIE PER L'INFORMATICA (TRIENNIO)	II PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	75	A/ B	1/11	T 5	16 ottobre	12 marzo	Martedì 9.00-14.00
				TOTALE	ORE	324 +1						
16	SGRO' FRANCESCO	ABPR35	REGIA (TRIENNIO)	II SCENOGRAFIA	6	75	I/ II	A	P6	17 ottobre	19 giugno	Mercoledì 9.00-14.00
		ABPC66	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO (TRIENNIO)	II FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	6	45	I	A/B	Т	11 marzo	17 giugno	lunedì 15.00-19.00
		ABPC66	STORIA DEI NUOVI MEDIA (BIENNIO)	II GRAFICA D'ARTE II DECORAZIONE	6	45	I/ II	A/B	T	16 ottobre	9 aprile	Martedì 9.00-14.00
		ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE AUDIOVISIVE (TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	6	75	I/ II	A/B	P6	19 ottobre	28 marzo	Giovedì 9.00-14.00
			LABORATORIO DI RE	GIA		10						
				TOTAL	E ORE	250					V	

- Le ore contrassegnate in rosso corrispondono ad attività didattica aggiuntiva che saranno finanziate con fondi di bilancio appositamente stanziati dal CdA.
- Il presente provvedimento è suscettibile di variazioni e modifiche a seguito di mutate esigenze didattiche, di nuovi incarichi e dopo il conclusivo espletamento delle procedure previste dalla normativa vigente.

IL DIRETTORE
MARIA DANIELA MAISANO