

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA
ANNO ACCADEMICO
2014/2015

INTEGRAZIONE

**ELENCO ATTRIBUZIONI DISCIPLINE, PER SETTORE, CAMPI DISCIPLINARI DI COMPETENZA E
PER AFFIDAMENTO SCUOLA LIBERA DEL NUDO**

Esercitazioni seminari, laboratori, tutoring

Approvato dal Consiglio Accademico nella seduta n. 174, del 13.03.2015

Esposto all'Albo Istituzionale in data 23.03.2015 con prot. n. 1369

DOCENTI PRIMA FASCIA

N.	DOCENTE	CODICE	DISCIPLINA	ANNO E CORSO di AFFERENZA	CF A	ORE	TOT. ORE
2	BORZI' SALVATORE	ABPR21	MODELLISTICA (TRIENNIO)	I SCENOGRAFIA II DECORAZIONE PITTURA*(4CFA-50-ORE) GRAFICA*(4CFA-50-ORE)	6	75	
		ABPR21	MODELLISTICA (BIENNIO)	I DECORAZIONE	8	100	
		ABPR15	ARCHITETTURA D'INTERNI	SCENOGRAFIA*	6	75	
							250
3	CATANZARO ALBERTO	ABVPA61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI (TRIENNIO)	I PITTURA(4CFA-50-ORE) SCULTURA*(4CFA-50-ORE) GRAFICA*(4CFA-50-ORE) I DECORAZIONE	6	75	
		ABVPA61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI (BIENNIO)	I DECORAZIONE I SCULTURA I PITTURA	6	75	
		ABLE70b	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE (BIENNIO)	II PITTURA	6	48	
		ABLE70B	DIRITTO, LEGISLAZIONE ED ECONOMIA DELLO SPETTACOLO (BIENNIO)	II SCENOGRAFIA	6	48	
		ABLE70b	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE (TRIENNIO)	DECORAZIONE * PITTURA* SCULTURA*	4	50	

4	CIANCIA ANGELA	ABPR24	RESTAURO PER PITTURA (TRIENNIO)	III PITTURA	6	75	
		ABPR25	RESTAURO PER LA SCULTURA (TRIENNIO)	III SCULTURA	8	100	
		ABPR25	RESTAURO PER LA SCULTURA (BIENNIO)	II SCULTURA	8	120	
							295
5	CINQUEGRANA RITA	ABST53	STORIA DELLO SPETTACOLO (TRIENNIO)	I SCENOGRAFIA	6	75	
		ABST53	STORIA DELLO SPETTACOLO (BIENNIO)	I SCENOGRAFIA	6	75	
		CAMPO DISCIPLINARE	STORIA E TEORIA DELLA SCENOGRAFIA (TRIENNIO)	I SCENOGRAFIA	6	45	
		ABST54	STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	II SCENOGRAFIA	6	45	
		Esercitazioni, seminari, laboratori, tutoring		SCENOGRAFIA		10	
							250
6	CURATOLA GIOVANNI	ABAV4	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI (TRIENNIO)	I GRAFICA	6	75	
		ABAV4	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI (TRIENNIO)	II GRAFICA	6	75	
		ABAV4	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI (BIENNIO)	I PITTURA I GRAFICA	8	100	
		CAMPO DISCIPLINARE	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA (TRIENNIO)	I GRAFICA	4	50	
		ABPR30	TECNOLOGIA DEI MAT. PER LA GRAFICA (TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	4	50	
							300
7	CUZZOLA DAMIANO	ABAV5	PITTURA (TRIENNIO)	I PITTURA	10	125	
		ABAV5	PITTURA (TRIENNIO)	II-III PITTURA	10	125	
							250
8	DIOGUARDI LOREDANA	ABAV2	TECN. INCISIONE-GRAFICA D'ARTE (TRIENNIO)	II GRAFICA D'ARTE	10	125	
		ABAV2	TECN. INCISIONE-GRAFICA D'ARTE (TRIENNIO)	III GRAFICA D'ARTE	10	125	
							250
9	GATTUSO GIUSEPPE	ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE (TRIENNIO)	I DECORAZIONE	6	75	
		ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE (TRIENNIO)	II DECORAZIONE	6	75	
		ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE (BIENNIO)	I SCULTURA	8	100	
							250

10	GIANSIRACUSA PAOLINA	ABAV6	TECNICHE PER LA PITTURA (TRIENNIO)	I PITTURA	8	100	
		CAMPO DISCIPLINARE	CROMATOLOGIA (TRIENNIO)	II PITTURA SCULTURA * DECORAZIONE * GRAFICA*	4	50	
		CAMPO DISCIPLINARE	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA PITTURA (BIENNIO)	I PITTURA	8	100	
		ABAV12	TECNICHE DELLA CERAMICA	I SCULTURA III DECORAZIONE	4	50	
		ABAV12	TECNICHE DELLA CERAMICA	II SCULTURA	4	50	
							324+26
11	MAISANO MARIA DANIELA	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	I DECORAZIONE I SCULTURA	6	75	
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	II DECORAZIONE II SCULTURA	6	75	
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (BIENNIO)	II DECORAZIONE I SCULTURA	8	100	
							250
12	MALICE FILIPPO	ABAV7	SCULTURA (TRIENNIO)	III SCULTURA	10	125	
		ABAV7	LAB. di SCULTURA 1-2 (BIENNIO)	I-II SCULTURA	10	125	
		ABAV8	TECNICHE PER LA SCULTURA (TRIENNIO)	I SCULTURA	6	75	
							324+1
13	MAMONE MARIA ANTONIETTA	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	I DECORAZIONE I PITTURA	6	45	
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	II DECORAZIONE II PITTURA	6	45	
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	III DECORAZIONE III PITTURA	6	45	
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (BIENNIO)	I DECORAZIONE I PITTURA	6	72	
		CAMPO DISCIPLINARE	ELEMENTI di ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA (TRIENNIO)	I PITTURA	6	45	
							252
14	MANDALARI GIOVANNA	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	I PITTURA	6	75	
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	II PITTURA	6	75	
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (BIENNIO)	II PITTURA II SCENOGRAFIA	8	100	
							250
15	MAYAUD GHISLAIN	ABAV11	DECORAZIONE (TRIENNIO)	III DECORAZIONE	10	125	
		ABAV11	LAB. di DECORAZIONE 1-2 (BIENNIO)	I-II DECORAZIONE	10	125	
							250
16	MONZO GIUSEPPE	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE (TRIENNIO)	III DECORAZIONE GRAFICA* PITTURA*	6	75	

				I SCENOGRAFIA			
		ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE (BIENNIO)	II PITTURA I DECORAZIONE	6	75	
		CAMPO DISCIPLINARE	DISEGNO ARCHITETTONICO DI STILE E ARREDO (BIENNIO)	I SCENOGRAFIA II PITTURA	8	100	
							250
17	SACCHETTI PIERO	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA (TRIENNIO)	II GRAFICA (4 CFA-50 ORE) III SCULTURA II PITTURA (4 CFA-50-ORE) SCENOGRAFIA*	6	75	
		ABATEC43	DIGITAL VIDEO (TRIENNIO)	II GRAFICA	6	75	
		ABATEC43	DIGITAL VIDEO (BIENNIO)	I GRAFICA	8	100	
							250
18	SCAFFIDI ARGENTINA ANTONELLA	ABPR17	DESIGN (TRIENNIO)	PITTURA* III GRAFICA (4CFA 100 ORE)	6	100	
				II DECORAZ. (4CFA 100 ORE) I SCULTURA (4CFA 100 ORE)			
		ABPR17	DESIGN (BIENNIO)	I DECORAZIONE	8	100	
							300
19	SCIALO' FRANCESCO	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE (TRIENNIO)	I DECORAZIONE I SCULTURA	4	50	
		ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE (TRIENNIO)	I PITTURA	4	50	
		CAMPO DISCIPLINARE	SERIGRAFIA (BIENNIO)	II PITTURA	8	100	
		ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE (BIENNIO)	I e II GRAFICA D'ARTE	10	125	
		ABPR30	TECNOLOGIA DELLA CARTA (TRIENNIO)	II GRAFICA D'ARTE	4	50	
							325 + 50
20	SCORDO ANTONELLA	ABPR32	COSTUME PER LO SPETTACOLO (TRIENNIO)	I SCENOGRAFIA	8	100	
		CAMPO DISCIPLINARE	TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME (TRIENNIO)	I SCENOGRAFIA	6	75	
		ABPR32	COSTUME PER LO SPETTACOLO (BIENNIO)	I SCENOGRAFIA	6	75	
							250
21	SURACE GIUSEPPE ORESTE	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	I GRAFICA	6	75	
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	II GRAFICA	6	75	
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (BIENNIO) (compresenza)	II GRAFICA	8	100	
							250
23	VECCHI MADDALENA	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	I SCULTURA I SCENOGRAFIA	6	45	

		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	II SCULTURA II SCENOGRAFIA	6	45	
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	III SCULTURA	6	45	
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (BIENNIO)	II SCULTURA II SCENOGRAFIA	6	72	
		CAMPO DISCIPLINARE	STORIA DELLA GRAFICA (BIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	6	72	
							279

DOCENTI SECONDA FASCIA

N	DOCENTE	CODICE	DISCIPLINA	ANNO E CORSO DI AFFERENZA	CFA	ORE	TOT. ORE
1	ARANITI CATERINA	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	6	45	
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	II GRAFICA D'ARE	6	45	
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	III GRAFICA D'ARTE	6	45	
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (BIENNIO)	II GRAFICA D'ARTE	6	72	
		CAMPO DISCIPLINARE	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA (TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	6	45	
							252
2	DE GREGORIO GIUSEPPE	ABPR22	LAB. COMP. SCENOGRAFICA PER TEATRO E CINEMA (BIENNIO)	I – II SCENOGRAFIA	10	125	
		ABPR30	TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER LA SCENOGRAFIA (TRIENNIO)	III SCENOGRAFIA	6	75	
		ABVPA64	ALLESTIMENTO SPAZI ESPOSITIVI (TRIENNIO)	II SCENOGRAFIA PITTURA*	6	75	
		ABPR23	ILLUMINOTECNICA(BIENNIO)	II SCENOGRAFIA	6	75	
							324+26
3	DE LEO MASSIMO	ABAV2	TECN. INCISIONE – GRAFICA D'ARTE (TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	10	125	
		ABAV2	TECN. INCISIONE – GRAFICA D'ARTE (TRIENNIO)	II GRAFICA D'ARTE	10	125	
		ABAV3	DISEGNO PER L'INCISIONE (TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	4	50	
							300
4	GALLUSO DOMENICA	ABAV1 CAMPO DISCIPLINARE	ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA (TRIENNIO)	III DECORAZIONE III PITTURA	6	75	
		CAMPO DISCIPLINARE	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO (TRIENNIO)	III DECORAZIONE III SCULTURA	6	75	

		CAMPO DISCIPLINARE	ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA (TRIENNIO)	III GRAFICA	6	75	
							225
5	MAIORINO ALFREDO	ABAV5	LAB. DI PITTURA (BIENNIO)	I PITTURA	10	125	
		ABAV5	LAB. DI PITTURA (BIENNIO)	II PITTURA	10	125	
							250
6	MOLINARI VINCENZO	ABAV2	TECN. INCISIONE-GRAFICA D'ARTE- (TRIENNIO)	III GRAFICA D'ARTE	10	125	
		ABAV2	TECN. INCISIONE-GRAFICA D'ARTE (TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	10	125	
		CAMPO DISCIPLINARE	STAMPA D'ARTE (TRIENNIO)	II GRAFICA D'ARTE	4	50	
							300
7	NAZZARO LUCIA	ABAV5	PITTURA (TRIENNIO)	I PITTURA	10	125	
		ABAV5	PITTURA (TRIENNIO)	II e III PITTURA	10	125	
							250
8	NUCERA AGATINA	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	I GRAFICA	6	75	
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA II (TRIENNIO)	II GRAFICA	6	75	
		ABAV1	ANATOMIA (compresenza) (BIENNIO)	II GRAFICA	8	100	
		CAMPO DISCIPLINARE	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO TRIENNIO)	III GRAFICA	6	75	
							324 + 1
9	SCALA GIUSEPPE	ABAV11	DECORAZIONE (TRIENNIO)	I II DECORAZIONE	10	125	
		ABAV3	DISEGNO PER LA DECORAZIONE (TRIENNIO)	I DECORAZIONE	4	50	
		ABAV12	TECNICHE PER LA DECORAZIONE (TRIENNIO)	I DECORAZIONE	6	75	
							250
10	TOTINO EMILIA	ABAV13 CAMPO DISCIPLINARE	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE (TRIENNIO)	I DECORAZIONE GRAFICA D'ARTE*	4	100	
		ABAB5	TECNICA DEL MOSAICO (TRIENNIO)	II DECORAZIONE III PITTURA	6	75	
		ABAV3	DISEGNO PER LA SCULTURA	I SCULTURA	4	50	
			Esercitazioni, seminari, laboratori, tutoring	SCENOGRAFIA		10	
							250
11	VACALEBRE IOLANDA	ABAV7	SCULTURA (TRIENNIO)	I e II SCULTURA	10	125	
		ABPR36	TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE (TRIENNIO)	PITTURA*	4	50	
		ABAV12b	TECNICHE DEI MATERIALI (TRIENNIO)	PITTURA* DECORAZIONE*	4	50	
			Esercitazioni, seminari, laboratori, tutoring	I e II SCULTURA		25	

								250
--	--	--	--	--	--	--	--	-----

- (*) discipline a scelta dello studente.
- Le ore contrassegnate in rosso corrispondono ad attività didattica aggiuntiva che saranno finanziate con fondi di bilancio appositamente stanziati dal CdA .
- Il presente provvedimento è suscettibile di variazioni e modifiche a seguito di mutate esigenze didattiche , di nuovi incarichi e dopo il conclusivo espletamento delle procedure previste dalla normativa vigente.

Direttore
F.to Maria Daniela Maisano