

INTEGRAZIONE AL 25.03.2015

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
VIA XXV LUGLIO, 10
89123 REGGIO CALABRIA
N° Prot.: 001762
del 30/04/2015 USCITA
sottocl. A - 4538



ESPOSTO ALL'ALBO DELL'ISTITUTO
30/04/2015

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA
ANNO ACCADEMICO
2014/2015

ELENCO ATTRIBUZIONI DISCIPLINE, PER SETTORE, CAMPI DISCIPLINARI DI COMPETENZA E PER AFFIDAMENTO SCUOLA LIBERA DEL NUDO

Esercitazioni seminari, laboratori, tutoring

Approvato dal Consiglio Accademico nella seduta n. 174, del 13.03.2015

DOCENTI PRIMA FASCIA

N.	DOCENTE	CODICE	DISCIPLINA	ANNO E CORSO di AFFERENZA	CF A	ORE	TOT. ORE
2	BORZI' SALVATORE	ABPR21	MODELLISTICA (TRIENNIO)	I SCENOGRAFIA II DECORAZIONE PITTURA*(4CFA-50-ORE) GRAFICA*(4CFA-50-ORE)	6	75	
		ABPR21	MODELLISTICA (BIENNIO)	I DECORAZIONE	8	100	
		ABPR15	ARCHITETTURA D'INTERNI	SCENOGRAFIA*	6	75	
							250
3	CATANZARO ALBERTO	ABVPA61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI (TRIENNIO)	I PITTURA(4CFA-50-ORE) SCULTURA*(4CFA-50-ORE) GRAFICA*(4CFA-50-ORE) I DECORAZIONE	6	75	
		ABVPA61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI (BIENNIO)	I DECORAZIONE I SCULTURA I PITTURA	6	75	
		ABLE70b	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE (BIENNIO)	II PITTURA	6	48	
		ABLE70B	DIRITTO, LEGISLAZIONE ED ECONOMIA DELLO SPETTACOLO (BIENNIO)	II SCENOGRAFIA	6	48	
		ABLE70b	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE (TRIENNIO)	DECORAZIONE * PITTURA* SCULTURA*	4	50	

							296
4	CIANCIA ANGELA	ABPR24	RESTAURO PER PITTURA (TRIENNIO)	III PITTURA	6	75	
		ABPR25	RESTAURO PER LA SCULTURA (TRIENNIO)	III SCULTURA	8	100	
		ABPR25	RESTAURO PER LA SCULTURA (BIENNIO)	II SCULTURA	8	120	
							295
5	CINQUEGRANA RITA	ABST53	STORIA DELLO SPETTACOLO (TRIENNIO)	I SCENOGRAFIA	6	75	
		ABST53	STORIA DELLO SPETTACOLO (BIENNIO)	I SCENOGRAFIA	6	75	
		CAMPO DISCIPLINARE	STORIA E TEORIA DELLA SCENOGRAFIA (TRIENNIO)	I SCENOGRAFIA	6	45	
		ABST54	STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	II SCENOGRAFIA	6	45	
		Esercitazioni, seminari, laboratori, tutoring		SCENOGRAFIA		10	
							250
6	CURATOLA GIOVANNI	ABAV4	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI (TRIENNIO)	I GRAFICA	6	75	
		ABAV4	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI (TRIENNIO)	II GRAFICA	6	75	
		ABAV4	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI (BIENNIO)	I PITTURA I GRAFICA	8	100	
		CAMPO DISCIPLINARE	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA (TRIENNIO)	I GRAFICA	4	50	
		ABPR30	TECNOLOGIA DEI MAT. PER LA GRAFICA (TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	4	50	
							300
7	CUZZOLA DAMIANO	ABAV5	PITTURA (TRIENNIO)	I PITTURA	10	125	
		ABAV5	PITTURA (TRIENNIO)	II-III PITTURA	10	125	
							250
8	DIOGUARDI LOREDANA	ABAV2	TECN. INCISIONE-GRAFICA D'ARTE (TRIENNIO)	II GRAFICA D'ARTE	10	125	
		ABAV2	TECN. INCISIONE-GRAFICA D'ARTE (TRIENNIO)	III GRAFICA D'ARTE	10	125	
							250
9	GATTUSO GIUSEPPE	ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE (TRIENNIO)	I DECORAZIONE	6	75	
		ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE (TRIENNIO)	II DECORAZIONE	6	75	
		ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE (BIENNIO)	I SCULTURA	8	100	

							250
10	GIANSIRACUSA PAOLINA	ABAV6	TECNICHE PER LA PITTURA (TRIENNIO)	I PITTURA	8	100	
		CAMPO DISCIPLINARE	CROMATOLOGIA (TRIENNIO)	II PITTURA SCULTURA * DECORAZIONE * GRAFICA*	4	50	
		CAMPO DISCIPLINARE	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA PITTURA (BIENNIO)	I PITTURA	8	100	
		ABAV12	TECNICHE DELLA CERAMICA	I SCULTURA III DECORAZIONE	4	50	
		ABAV12	TECNICHE DELLA CERAMICA	II SCULTURA	4	50	
							324
11	MAISANO MARIA DANIELA	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	I DECORAZIONE I SCULTURA	6	75	
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	II DECORAZIONE II SCULTURA	6	75	
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (BIENNIO)	II DECORAZIONE I SCULTURA	8	100	
							250
12	MALICE FILIPPO	ABAV7	SCULTURA (TRIENNIO)	III SCULTURA	10	125	
		ABAV7	LAB. di SCULTURA 1-2 (BIENNIO)	I-II SCULTURA	10	125	
		ABAV8	TECNICHE PER LA SCULTURA (TRIENNIO)	I SCULTURA	6	75	
							324
13	MAMONE MARIA ANTONIETTA	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	I DECORAZIONE I PITTURA	6	45	
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	II DECORAZIONE II PITTURA	6	45	
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	III DECORAZIONE III PITTURA	6	45	
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (BIENNIO)	I DECORAZIONE I PITTURA	6	72	
		CAMPO DISCIPLINARE	ELEMENTI di ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA (TRIENNIO)	I PITTURA	6	45	
							252
14	MANDALARI GIOVANNA	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	I PITTURA	6	75	
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	II PITTURA	6	75	
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (BIENNIO)	II PITTURA II SCENOGRFIA	8	100	
							250
15	MAYAUD GHISLAIN	ABAV11	DECORAZIONE (TRIENNIO)	III DECORAZIONE	10	125	
		ABAV11	LAB. di DECORAZIONE 1-2 (BIENNIO)	I-II DECORAZIONE	10	125	
							250

16	MONZO GIUSEPPE	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE (TRIENNIO)	III DECORAZIONE GRAFICA* PITTURA* I SCENOGRAFIA	6	75	
		ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE (BIENNIO)	II PITTURA I DECORAZIONE	6	75	
		CAMPO DISCIPLINARE	DISEGNO ARCHITETTONICO DI STILE E ARREDO (BIENNIO)	I SCENOGRAFIA II PITTURA	8	100	
							250
17	SACCHETTI PIERO	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA (TRIENNIO)	II GRAFICA (4 CFA-50 ORE) III SCULTURA II PITTURA (4 CFA-50-ORE) SCENOGRAFIA*	6	75	
		ABATEC43	DIGITAL VIDEO (TRIENNIO)	II GRAFICA	6	75	
		ABATEC43	DIGITAL VIDEO (BIENNIO)	I GRAFICA	8	100	
							250
18	SCAFFIDI ARGENTINA ANTONELLA	ABPR17	DESIGN (TRIENNIO)	PITTURA* III GRAFICA (4CFA 100 ORE)	6	100	
				II DECORAZ. (4CFA 100 ORE) I SCULTURA (4CFA 100 ORE)	6	100	
		ABPR17	DESIGN (BIENNIO)	I DECORAZIONE	8	100	
							300
19	SCIALO' FRANCESCO	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE (TRIENNIO)	I DECORAZIONE I SCULTURA	4	50	
		ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE (TRIENNIO)	I PITTURA	4	50	
		CAMPO DISCIPLINARE	SERIGRAFIA (BIENNIO)	II PITTURA	8	100	
		ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE (BIENNIO)	I e II GRAFICA D'ARTE	10	125	
		ABPR30	TECNOLOGIA DELLA CARTA (TRIENNIO)	II GRAFICA D'ARTE	4	50	
							325
20	SCORDO ANTONELLA	ABPR32	COSTUME PER LO SPETTACOLO (TRIENNIO)	I SCENOGRAFIA	8	100	
		CAMPO DISCIPLINARE	TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME (TRIENNIO)	I SCENOGRAFIA	6	75	
		ABPR32	COSTUME PER LO SPETTACOLO (BIENNIO)	I SCENOGRAFIA	6	75	
							250
21	SURACE GIUSEPPE ORESTE	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	I GRAFICA	6	75	
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	II GRAFICA	6	75	
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (BIENNIO) (compresenza)	II GRAFICA	8	100	
							250

23	VECCHI MADDALENA	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	I SCULTURA I SCENOGRRAFIA	6	45	
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	II SCULTURA II SCENOGRRAFIA	6	45	
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	III SCULTURA	6	45	
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (BIENNIO)	II SCULTURA II SCENOGRRAFIA	6	72	
		CAMPO DISCIPLINARE	STORIA DELLA GRAFICA (BIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	6	72	
							279

DOCENTI SECONDA FASCIA

N	DOCENTE	CODICE	DISCIPLINA	ANNO E CORSO DI AFFERENZA	CFA	ORE	TOT. ORE
1	ARANITI CATERINA	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	6	45	
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	II GRAFICA D'ARE	6	45	
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	III GRAFICA D'ARTE	6	45	
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (BIENNIO)	II GRAFICA D'ARTE	6	72	
		CAMPO DISCIPLINARE	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA (TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	6	45	
							252
2	DE GREGORIO GIUSEPPE	ABPR22	LAB. COMP. SCENOGRAFICA PER TEATRO E CINEMA (BIENNIO)	I – II SCENOGRRAFIA	10	125	
		ABPR30	TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER LA SCENOGRRAFIA (TRIENNIO)	III SCENOGRRAFIA	6	75	
		ABVPA64	ALLESTIMENTO SPAZI ESPOSITIVI (TRIENNIO)	II SCENOGRRAFIA PITTURA*	6	75	
		ABPR23	ILLUMINOTECNICA(BIENNIO)	II SCENOGRRAFIA	6	75	
							324
3	DE LEO MASSIMO	ABAV2	TECN. INCISIONE – GRAFICA D'ARTE (TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	10	125	
		ABAV2	TECN. INCISIONE – GRAFICA D'ARTE (TRIENNIO)	II GRAFICA D'ARTE	10	125	
		ABAV3	DISEGNO PER L'INCISIONE (TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	4	50	
							300
4	GALLUSO DOMENICA	ABAV1 CAMPO DISCIPLINARE	ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA (TRIENNIO)	III DECORAZIONE III PITTURA	6	75	

		CAMPO DISCIPLINARE	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO (TRIENNIO)	III DECORAZIONE III SCULTURA	6	75	
		CAMPO DISCIPLINARE	ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA (TRIENNIO)	III GRAFICA	6	75	
							225
5	MAIORINO ALFREDO	ABAV5	LAB. DI PITTURA (BIENNIO)	I PITTURA	10	125	
		ABAV5	LAB. DI PITTURA (BIENNIO)	II PITTURA	10	125	
							250
6	MOLINARI VINCENTO	ABAV2	TECN. INCISIONE- GRAFICA D'ARTE- (TRIENNIO)	III GRAFICA D'ARTE	10	125	
		ABAV2	TECN. INCISIONE- GRAFICA D'ARTE (TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	10	125	
		CAMPO DISCIPLINARE	STAMPA D'ARTE (TRIENNIO)	II GRAFICA D'ARTE	4	50	
							300
7	NAZZARO LUCIA	ABAV5	PITTURA (TRIENNIO)	I PITTURA	10	125	
		ABAV5	PITTURA (TRIENNIO)	II e III PITTURA	10	125	
							250
8	NUCERA AGATINA	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (I TRIENNIO)	I GRAFICA	6	75	
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA II (TRIENNIO)	II GRAFICA	6	75	
		ABAV1	ANATOMIA (compresenza) (BIENNIO)	II GRAFICA	8	100	
		CAMPO DISCIPLINARE	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO TRIENNIO	III GRAFICA	6	75	
							324 + ■
9	SCALA GIUSEPPE	ABAV11	DECORAZIONE (TRIENNIO)	I III DECORAZIONE	10	125	
		ABAV3	DISEGNO PER LA DECORAZIONE (TRIENNIO)	I DECORAZIONE	4	50	
		ABAV12	TECNICHE E TECNOLOGIE PER LA DECORAZIONE (TRIENNIO)	I DECORAZIONE	6	75	
		ABAV12	TECNICHE PER LA DECORAZIONE (BIENNIO)	II DECORAZIONE	8	100	
							324+ ■
10	TOTINO EMILIA	ABAV13 CAMPO DISCIPLINARE	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE (TRIENNIO)	I DECORAZIONE GRAFICA D'ARTE*	4	100	
		ABAB5	TECNICA DEL MOSAICO (TRIENNIO)	II DECORAZIONE III PITTURA	6	75	
		ABAV3	DISEGNO PER LA SCULTURA	I SCULTURA	4	50	
			Esercitazioni, seminari, laboratori, tutoring	SCENOGRAFIA		10	
							250
11	VACALEBRE IOLANDA	ABAV7	SCULTURA (TRIENNIO)	I e II SCULTURA	10	125	
		ABPR36	TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE	PITTURA*	4	50	

			(TRIENNIO)				
		ABAV12b	TECNICHE DEI MATERIALI (TRIENNIO)	PITTURA* DECORAZIONE*	4	50	
			Esercitazioni, seminari, laboratori, tutoring	I e II SCULTURA		25	
							250

- (*) discipline a scelta dello studente.
- Le ore contrassegnate in rosso corrispondono ad attività didattica aggiuntiva che saranno finanziate con fondi di bilancio appositamente stanziati dal CdA .
- Il presente provvedimento è suscettibile di variazioni e modifiche a seguito di mutate esigenze didattiche , di nuovi incarichi e dopo il conclusivo espletamento delle procedure previste dalla normativa vigente.



Direttore
Maria Daniela Maisano