



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



**Accademia
di Belle Arti**
REGGIO CALABRIA
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA
ANNO ACCADEMICO
2019/2020

ELENCO ATTRIBUZIONI DISCIPLINE, PER SETTORE, CAMPI DISCIPLINARI DI COMPETENZA E PER AFFIDAMENTO

Esercitazioni seminari, laboratori, tutoring

Approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 11 maggio 2020

DOCENTI PRIMA FASCIA

N.	DOCENTE	CODICE	DISCIPLINA	ANNO E CORSO di AFFERENZA	C F A	ORE
1	PIER LUIGI CAPUCCI	ABST51	FENOMENOLOGIE DELLE ARTI CONTEMPORANEE (TRIENNIO)	III SCULTURA	4	30
				III DECORAZIONE		
				III SCENOGRAFIA		
				III GRAFICA	6	45
				III PITTURA		
		CAMPO DISCIPLIN ARE	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA (TRIENNIO)	II FUMETTO E ILLUSTRAZIONE	6	45
		CAMPO DISCIPLIN ARE	PROBLEMI ESPRESSIVI DEL CONTEMPORANEO (BIENNIO)	I GRAFICA	6	45
		CAMPO DISCIPLIN ARE	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA (BIENNIO)	II PITTURA II SCULTURA	6	45
		ABST52	STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE (BIENNIO)	II PITTURA II SCULTURA	6	45
TOTALE ORE						225
2	BORZI' SALVATORE	ABPR21	MODELLISTICA (TRIENNIO)	I SCENOGRAFIA	6	75
				II DECORAZIONE		
		ABPR16	DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE 1 (TRIENNIO)	I FUMETTO E ILLUSTRAZIONE	4	100
		ABPR17	DESIGN DEL GIOIELLO (TRIENNIO)	I PROGETTAZIONE DELLA MODA I SCULTURA	6	75
		ABPR16	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO (TRIENNIO)	II SCENOGRAFIA	6	150
TOTALE ORE						324 + 101
3	CARATOZZOLO ROSARIA	ABPR32	COSTUME PER LO SPETTACOLO	I SCENOGRAFIA	8	100

			(TRIENNIO)			
		CAMPO DISCIPLINARE	TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME (TRIENNIO)	I SCENOGRAFIA III PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	75 150
		ABPR32	PROGETTAZIONE PER IL COSTUME (BIENNIO)	I SCENOGRAFIA	8	100
TOTALE ORE					324 + 26	
4	CATANZARO ALBERTO	ABVPA61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI (TRIENNIO)	I DECORAZIONE I COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE I PITTURA	6	45
		ABLE70	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE (BIENNIO)	II PITTURA	8	60
		ABLE70	ECONOMIA E MERCATO DELLA GRAFICA (TRIENNIO)	III GRAFICA	4	30
		ABLE69	MANAGEMENT PER L'ARTE (BIENNIO)	I SCULTURA	8	75
		ABLE69	MANAGEMENT PER L'ARTE (BIENNIO)	II DECORAZIONE II GRAFICA	6	45
TOTALE ORE					255	
5	CIANCIA ANGELA	ABPR24	RESTAURO PER PITTURA (TRIENNIO)	III PITTURA	6	75
		ABPR25	RESTAURO PER LA SCULTURA (TRIENNIO)	III SCULTURA	8	100
		ABAV6	CROMATOLOGIA (TRIENNIO)	I DECORAZIONE II PITTURA	4	50
		ABAV6	CROMATOLOGIA (TRIENNIO)	III FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	6	75
TOTALE ORE					300	
6	CILIA ALBERTO	ABAV 11	DECORAZIONE (TRIENNIO)	I-II-III DECORAZIONE	10	125
		ABAV11	DECORAZIONE (BIENNIO)	I E II DECORAZIONE	12	150
TOTALE ORE					250	
7	CUZZOLA DAMIANO	ABAV5	PITTURA (TRIENNIO)	I PITTURA	10	125
		ABAV5	PITTURA (TRIENNIO)	II-III PITTURA	10	125
TOTALE ORE					250	
8	GIAN SIRACUSA PAOLINA	ABAV6	TECNICHE PER LA PITTURA (TRIENNIO)	I PITTURA	8	100
		ABAV6	TECNICHE PITTORICHE (TRIENNIO)	II COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	6	150

TOTALE ORE						250	
9	SERGI LEO	ABAV12	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE (BIENNIO)	I DECORAZIONE	4	50	
		ABAV12	TECNICHE DEL MOSAICO (TRIENNIO)	II DECORAZIONE III PITTURA	6	75	
		ABAV12	TECNICHE DELLA CERAMICA (TRIENNIO)	II SCULTURA III DECORAZIONE	6	75	
TOTALE ORE						200	
10	LEUZZO ANDREA	ABAV10	TECNICHE di FONDERIA (TRIENNIO)	II SCULTURA III SCULTURA	6	150	
		ABAV10	TECNICHE di FONDERIA (BIENNIO)	I SCULTURA	10	125	
TOTALE ORE						275	
11	MAISANO MARIA DANIELA	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	I SCULTURA I PITTURA	6	75	
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	II SCULTURA II PITTURA	6	75	
		CAMPO DISCIPL INARE	ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA (TRIENNIO)	III PITTURA	6	75	
TOTALE ORE						225	
12	MALICE FILIPPO	ABAV7	SCULTURA (TRIENNIO)	III SCULTURA	10	125	
		ABAV7	SCULTURA 1-2 (BIENNIO)	I E II SCULTURA	12	150	
TOTALE ORE						275	
13	MALICE REMO	ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA (TRIENNIO)	II PITTURA II SCULTURA	6	45	
		ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA (TRIENNIO)	I COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	6	45	
		ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA (TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	4	30	
		ABVPA6 4	ALLESTIMENTO	I PITTURA	8	100	

			DEGLI SPAZI ESPOSTIVI (BIENNIO)			
		ABVPA6 3	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO (TRIENNIO)	II COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	12	90
TOTALE ORE					310	
14	MANDALARI GIOVANNA	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	6	75
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	II GRAFICA D'ARTE	6	75
		CAMPO DISCIPLINARE	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO (TRIENNIO)	I PROGETTAZIONE DELLA MODA	8	100
TOTALE ORE					250	
15	MONORCHIO MASSIMO	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE (TRIENNIO)	II GRAFICA D'ARTE II PITTURA III DECORAZIONE	6	75
		CAMPO DISCIPLINARE	COMPUTER GRAPHIC (BIENNIO)	II GRAFICA I PITTURA	8 10	100 125
		CAMPO DISCIPLINARE	COMPUTER GRAFICA (TRIENNIO)	I FUMETTO E ILLUSTRAZIONE	6	75
		ABTEC 37	METODOLOGIE PROGETTUALI DELLA COMUNICAZIONE VISIVA (BIENNIO)	II GRAFICA	8	100
TOTALE ORE					324 + 26	
16	MONZO GIUSEPPE	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE (TRIENNIO)	I SCENOGRAFIA	6	75
		ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE (TRIENNIO)	III DECORAZIONE	6	75
		ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE (TRIENNIO)	III PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	75
		CAMPO DISCIPLINARE	TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO (BIENNIO)	I DECORAZIONE	6	45
TOTALE ORE					270	
17	SACCHETTI PIETRO	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA (TRIENNIO)	II GRAFICA D'ARTE II PITTURA	4	30
		ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA (TRIENNIO)	II COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	10	75
		CAMPO DISCIPLINARE	FENOMENOLOGIA DEI MEDIA	III PROGETTAZIONE	6	75

		INARE	(TRIENNIO)	DELLA MODA		
		CAMPO DISCIPLINARE	FENOMENOLOGIA DEI MEDIA (BIENNIO)	II GRAFICA	6	45
		ABPC67	METODOL. E TECN. DELLA COMUNICAZIONE (TRIENNIO)	I FUMETTO E ILLUSTRAZIONE	6	75
		ABTEC43	DIGITAL VIDEO (BIENNIO)	I GRAFICA	10	125
		ABTEC43	TECNICHE DI RIPRESA (BIENNIO)	I SCENOGRFIA	8	100
		ABTEC43	DIGITAL VIDEO (TRIENNIO)	II GRAFICA D'ARTE	6	75
TOTALE ORE					324+276	
18	SCIALO' FRANCESCO	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE (TRIENNIO)	I DECORAZIONE I SCULTURA I PITTURA	4	50
		ABPR30	TECNOLOGIA DELLA CARTA (TRIENNIO)	II GRAFICA D'ARTE	6	75
		ABAV 2	TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE (BIENNIO)	I PITTURA	10	125
TOTALE ORE					250	
19	SGRO' FRANCESCO	ABPR35	REGIA (TRIENNIO)	II SCENOGRFIA	6	75
		ABPR35	REGIA (BIENNIO)	II SCENOGRFIA	8	100
		ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE AUDIOVISIVE (TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	6	75
		ABTEC43	TECNICHE DI MONTAGGIO (BIENNIO)	II SCENOGRFIA	8	100
TOTALE ORE					324 + 26	
20	TODARO ELVIRA	ABPR17	DESIGN (TRIENNIO)	III GRAFICA	6	75
		ABPR17	DESIGN (TRIENNIO)	II DECORAZIONE	6	150
		CAMPO DISCIPLINARE	ECODESIGN (BIENNIO)	I DECORAZIONE II SCULTURA	8	100
TOTALE ORE					324+1	
21	VECCHI MADDALENA	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	I DECORAZIONE I SCENOGRFIA	6	45
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	II DECORAZIONE II SCENOGRFIA	6	45
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL	III DECORAZIONE	6	45

			COSTUME (TRIENNIO)			
		CAMPO DISCIPLINARE	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2	III FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	6	45
		CAMPO DISCIPLINARE	ELEMENTI di ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA (TRIENNIO)	I PITTURA	6	45
TOTALE ORE					270	
DOCENTI DI SECONDA FASCIA						
1	DE LEO MASSIMO	ABAV2	TECN. INCISIONE – GRAFICA D'ARTE (TRIENNIO)	III GRAFICA D'ARTE	10	125
		ABAV2	TECN. INCISIONE GRAFICA D'ARTE (TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	10	125
		ABAV3	DISEGNO PER L'INCISIONE (TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	4	50
TOTALE ORE					300	
2	GALLUSO DOMENICA	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	I DECORAZIONE	6	75
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	II DECORAZIONE	6	75
		CAMPO DISCIPLINARE	ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA (TRIENNIO)	III GRAFICA D'ARTE III FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	8	100
					6	75
TOTALE ORE					324	+1
3	MAIORINO ALFREDO	ABAV5	PITTURA (BIENNIO)	I PITTURA	12	150
		ABAV5	PITTURA (BIENNIO)	II PITTURA	12	150
		ABAV3	DISEGNO PER LA PITTURA (TRIENNIO)	I PITTURA	4	50
TOTALE ORE					324 + 51	
4	MOLINARI VINCENZO	ABAV2	TECN. INCISIONE- GRAFICA D'ARTE- (TRIENNIO)	II GRAFICA D'ARTE	10	125
		CAMPO DISCIPLINARE	TECN. INCISIONE- CALCOGRAFICA (TRIENNIO)	III FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE*	6	75
		CAMPO DISCIPLINARE	TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI (BIENNIO)	I E II GRAFICA	10	125
TOTALE ORE					324+1	
5	ORLANDO MARCELLO	ABAV5	PITTURA (TRIENNIO)	I PITTURA	10	125
		ABAV5	PITTURA	II-III PITTURA	10	125

			(TRIENNIO)			
TOTALE ORE						250
6	NUCERA AGATINA	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	6	75
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA II (TRIENNIO)	II GRAFICAD'ARTE	6	75
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA II (TRIENNIO)	I FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	6	75
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (BIENNIO)	I SCULTURA	6	75
TOTALE ORE						300
	RAIA GIOVANNI	ABPR22	SCENOGRAFIA (TRIENNIO)	I SCENOGRAFIA	10	125
		ABPR22	SCENOGRAFIA (TRIENNIO)	II SCENOGRAFIA	10	125
		ABPR22	SCENOGRAFIA (TRIENNIO)	III SCENOGRAFIA	10	125
TOTALE ORE						324 + 51
7	SCALA GIUSEPPE	ABAV11	DECORAZIONE (TRIENNIO)	II PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	75
		ABAV12	TECNICHE PER LA DECORAZIONE (TRIENNIO)	I DECORAZIONE	6	75
		ABAV12	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE (BIENNIO)	I DECORAZIONE	6	75
TOTALE ORE						225
8	VACALEBRE IOLANDA	ABAV7	SCULTURA (TRIENNIO)	I SCULTURA	10	125
		ABAV7	SCULTURA (TRIENNIO)	II SCULTURA	10	125
TOTALE ORE						250

• Le ore contrassegnate in rosso corrispondono ad attività didattica aggiuntiva che saranno finanziate con fondi di bilancio appositamente stanziati dal CdA .

• Il presente provvedimento è suscettibile di variazioni e modifiche a seguito di mutate esigenze didattiche , di nuovi incarichi e dopo il conclusivo espletamento delle procedure previste dalla normativa vigente.

Il Direttore
Maria Daniela Maisano