



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



**Accademia  
di Belle Arti**  
REGGIO CALABRIA  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA  
ANNO ACCADEMICO  
2019/2020

**ELENCO ATTRIBUZIONI DISCIPLINE, PER SETTORE, CAMPI DISCIPLINARI DI COMPETENZA E PER AFFIDAMENTO**

**Esercitazioni seminari, laboratori, tutoring**

Approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 11 maggio 2020

**DOCENTI PRIMA FASCIA**

N.	DOCENTE	CODICE	DISCIPLINA	ANNO E CORSO di AFFERENZA	C F A	ORE			
1	PIER LUIGI CAPUCCI	ABST51	FENOMENOLOGIE DELLE ARTI CONTEMPORANEE (TRIENNIO)	III SCULTURA	4	30			
				III DECORAZIONE					
				III SCENOGRAFIA					
				III GRAFICA					
				III PITTURA					
		CAMPO DISCIPLIN ARE	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA (TRIENNIO)	II FUMETTO E ILLUSTRAZIONE	6	45			
		CAMPO DISCIPLIN ARE	PROBLEMI ESPRESSIVI DEL CONTEMPORANEO (BIENNIO)	I GRAFICA	6	45			
		CAMPO DISCIPLIN ARE	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA (BIENNIO)	II PITTURA II SCULTURA	6	45			
		ABST52	STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE (BIENNIO)	II PITTURA II SCULTURA	6	45			
<b>TOTALE ORE</b>						<b>225</b>			
2	BORZI' SALVATORE	ABPR21	MODELLISTICA (TRIENNIO)	I SCENOGRAFIA	6	75			
				II DECORAZIONE					
				DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE 1 (TRIENNIO)			I FUMETTO E ILLUSTRAZIONE	4	100
				DESIGN DEL GIOIELLO (TRIENNIO)			I PROGETTAZIONE DELLA MODA I SCULTURA	6	75
		ABPR16	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO (TRIENNIO)	II SCENOGRAFIA	6	150			
<b>TOTALE ORE</b>						<b>324 + 101</b>			
3	CARATOZZOLO ROSARIA	ABPR32	COSTUME PER LO SPETTACOLO	I SCENOGRAFIA	8	100			

			(TRIENNIO)			
		CAMPO DISCIPLINARE	TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME (TRIENNIO)	I SCENOGRAFIA III PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	75 150
		ABPR32	PROGETTAZIONE PER IL COSTUME (BIENNIO)	I SCENOGRAFIA	8	100
<b>TOTALE ORE</b>					<b>324 + 26</b>	
4	CATANZARO ALBERTO	ABVPA61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI (TRIENNIO)	I DECORAZIONE I COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE I PITTURA	6	45
		ABLE70	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE (BIENNIO)	II PITTURA	8	60
		ABLE70	ECONOMIA E MERCATO DELLA GRAFICA (TRIENNIO)	III GRAFICA	4	30
		ABLE69	MANAGEMENT PER L'ARTE (BIENNIO)	I SCULTURA	8	75
		ABLE69	MANAGEMENT PER L'ARTE (BIENNIO)	II DECORAZIONE II GRAFICA	6	45
<b>TOTALE ORE</b>					<b>255</b>	
5	CIANCIA ANGELA	ABPR24	RESTAURO PER PITTURA (TRIENNIO)	III PITTURA	6	75
		ABPR25	RESTAURO PER LA SCULTURA (TRIENNIO)	III SCULTURA	8	100
		ABAV6	CROMATOLOGIA (TRIENNIO)	I DECORAZIONE II PITTURA	4	50
		ABAV6	CROMATOLOGIA (TRIENNIO)	III FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	6	75
<b>TOTALE ORE</b>					<b>300</b>	
6	CILIA ALBERTO	ABAV 11	DECORAZIONE (TRIENNIO)	I-II-III DECORAZIONE	10	125
		ABAV11	DECORAZIONE (BIENNIO)	I E II DECORAZIONE	12	150
<b>TOTALE ORE</b>					<b>250</b>	
7	CUZZOLA DAMIANO	ABAV5	PITTURA (TRIENNIO)	I PITTURA	10	125
		ABAV5	PITTURA (TRIENNIO)	II-III PITTURA	10	125
<b>TOTALE ORE</b>					<b>250</b>	
8	GIAN SIRACUSA PAOLINA	ABAV6	TECNICHE PER LA PITTURA (TRIENNIO)	I PITTURA	8	100
		ABAV6	TECNICHE PITTORICHE (TRIENNIO)	II COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	6	150

<b>TOTALE ORE</b>						<b>250</b>	
<b>9</b>	<b>SERGI LEO</b>	<b>ABAV12</b>	<b>TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE (BIENNIO)</b>	<b>I DECORAZIONE</b>	<b>4</b>	<b>50</b>	
		<b>ABAV12</b>	<b>TECNICHE DEL MOSAICO (TRIENNIO)</b>	<b>II DECORAZIONE III PITTURA</b>	<b>6</b>	<b>75</b>	
		<b>ABAV12</b>	<b>TECNICHE DELLA CERAMICA (TRIENNIO)</b>	<b>II SCULTURA III DECORAZIONE</b>	<b>6</b>	<b>75</b>	
<b>TOTALE ORE</b>						<b>200</b>	
<b>10</b>	<b>LEUZZO ANDREA</b>	<b>ABAV10</b>	<b>TECNICHE di FONDERIA (TRIENNIO)</b>	<b>II SCULTURA III SCULTURA</b>	<b>6</b>	<b>150</b>	
		<b>ABAV10</b>	<b>TECNICHE di FONDERIA (BIENNIO)</b>	<b>I SCULTURA</b>	<b>10</b>	<b>125</b>	
<b>TOTALE ORE</b>						<b>275</b>	
<b>11</b>	<b>MAISANO MARIA DANIELA</b>	<b>ABAV1</b>	<b>ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)</b>	<b>I SCULTURA I PITTURA</b>	<b>6</b>	<b>75</b>	
		<b>ABAV1</b>	<b>ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)</b>	<b>II SCULTURA II PITTURA</b>	<b>6</b>	<b>75</b>	
		<b>CAMPO DISCIPL INARE</b>	<b>ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA (TRIENNIO)</b>	<b>III PITTURA</b>	<b>6</b>	<b>75</b>	
<b>TOTALE ORE</b>						<b>225</b>	
<b>12</b>	<b>MALICE FILIPPO</b>	<b>ABAV7</b>	<b>SCULTURA (TRIENNIO)</b>	<b>III SCULTURA</b>	<b>10</b>	<b>125</b>	
		<b>ABAV7</b>	<b>SCULTURA 1-2 (BIENNIO)</b>	<b>I E II SCULTURA</b>	<b>12</b>	<b>150</b>	
<b>TOTALE ORE</b>						<b>275</b>	
<b>13</b>	<b>MALICE REMO</b>	<b>ABST58</b>	<b>TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA (TRIENNIO)</b>	<b>II PITTURA II SCULTURA</b>	<b>6</b>	<b>45</b>	
		<b>ABST58</b>	<b>TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA (TRIENNIO)</b>	<b>I COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE</b>	<b>6</b>	<b>45</b>	
		<b>ABST58</b>	<b>TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA (TRIENNIO)</b>	<b>I GRAFICA D'ARTE</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	
		<b>ABVPA6 4</b>	<b>ALLESTIMENTO</b>	<b>I PITTURA</b>	<b>8</b>	<b>100</b>	

			DEGLI SPAZI ESPOSTIVI (BIENNIO)			
		ABVPA6 3	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO (TRIENNIO)	II COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	12	90
<b>TOTALE ORE</b>					<b>310</b>	
14	MANDALARI GIOVANNA	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	6	75
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	II GRAFICA D'ARTE	6	75
		CAMPO DISCIPLINARE	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO (TRIENNIO)	I PROGETTAZIONE DELLA MODA	8	100
<b>TOTALE ORE</b>					<b>250</b>	
15	MONORCHIO MASSIMO	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE (TRIENNIO)	II GRAFICA D'ARTE II PITTURA III DECORAZIONE	6	75
		CAMPO DISCIPLINARE	COMPUTER GRAPHIC (BIENNIO)	II GRAFICA I PITTURA	8 10	100 125
		CAMPO DISCIPLINARE	COMPUTER GRAFICA (TRIENNIO)	I FUMETTO E ILLUSTRAZIONE	6	75
		ABTEC 37	METODOLOGIE PROGETTUALI DELLA COMUNICAZIONE VISIVA (BIENNIO)	II GRAFICA	8	100
<b>TOTALE ORE</b>					<b>324 + 26</b>	
16	MONZO GIUSEPPE	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE (TRIENNIO)	I SCENOGRAFIA	6	75
		ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE (TRIENNIO)	III DECORAZIONE	6	75
		ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE (TRIENNIO)	III PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	75
		CAMPO DISCIPLINARE	TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO (BIENNIO)	I DECORAZIONE	6	45
<b>TOTALE ORE</b>					<b>270</b>	
17	SACCHETTI PIETRO	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA (TRIENNIO)	II GRAFICA D'ARTE II PITTURA	4	30
		ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA (TRIENNIO)	II COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	10	75
		CAMPO DISCIPLINARE	FENOMENOLOGIA DEI MEDIA	III PROGETTAZIONE	6	75

		INARE	(TRIENNIO)	DELLA MODA		
		CAMPO DISCIPLINARE	FENOMENOLOGIA DEI MEDIA (BIENNIO)	II GRAFICA	6	45
		ABPC67	METODOL. E TECN. DELLA COMUNICAZIONE (TRIENNIO)	I FUMETTO E ILLUSTRAZIONE	6	75
		ABTEC43	DIGITAL VIDEO (BIENNIO)	I GRAFICA	10	125
		ABTEC43	TECNICHE DI RIPRESA (BIENNIO)	I SCENOGRFIA	8	100
		ABTEC43	DIGITAL VIDEO (TRIENNIO)	II GRAFICA D'ARTE	6	75
<b>TOTALE ORE</b>					<b>324+276</b>	
18	SCIALO' FRANCESCO	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE (TRIENNIO)	I DECORAZIONE I SCULTURA I PITTURA	4	50
		ABPR30	TECNOLOGIA DELLA CARTA (TRIENNIO)	II GRAFICA D'ARTE	6	75
		ABAV 2	TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE (BIENNIO)	I PITTURA	10	125
<b>TOTALE ORE</b>					<b>250</b>	
19	SGRO' FRANCESCO	ABPR35	REGIA (TRIENNIO)	II SCENOGRFIA	6	75
		ABPR35	REGIA (BIENNIO)	II SCENOGRFIA	8	100
		ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE AUDIOVISIVE (TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	6	75
		ABTEC43	TECNICHE DI MONTAGGIO (BIENNIO)	II SCENOGRFIA	8	100
<b>TOTALE ORE</b>					<b>324 + 26</b>	
20	TODARO ELVIRA	ABPR17	DESIGN (TRIENNIO)	III GRAFICA	6	75
		ABPR17	DESIGN (TRIENNIO)	II DECORAZIONE	6	150
		CAMPO DISCIPLINARE	ECODESIGN (BIENNIO)	I DECORAZIONE II SCULTURA	8	100
<b>TOTALE ORE</b>					<b>324+1</b>	
21	VECCHI MADDALENA	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	I DECORAZIONE I SCENOGRFIA	6	45
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	II DECORAZIONE II SCENOGRFIA	6	45
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL	III DECORAZIONE	6	45

			<b>COSTUME (TRIENNIO)</b>			
		<b>CAMPO DISCIPL INARE</b>	<b>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2</b>	<b>III FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE</b>	<b>6</b>	<b>45</b>
		<b>CAMPO DISCIPL INARE</b>	<b>ELEMENTI di ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA (TRIENNIO)</b>	<b>I PITTURA</b>	<b>6</b>	<b>45</b>
<b>TOTALE ORE</b>					<b>270</b>	
<b>DOCENTI DI SECONDA FASCIA</b>						
<b>1</b>	<b>DE LEO MASSIMO</b>	<b>ABAV2</b>	<b>TECN. INCISIONE – GRAFICA D'ARTE (TRIENNIO)</b>	<b>III GRAFICA D'ARTE</b>	<b>10</b>	<b>125</b>
		<b>ABAV2</b>	<b>TECN. INCISIONE GRAFICA D'ARTE (TRIENNIO)</b>	<b>I GRAFICA D'ARTE</b>	<b>10</b>	<b>125</b>
		<b>ABAV3</b>	<b>DISEGNO PER L'INCISIONE (TRIENNIO)</b>	<b>I GRAFICA D'ARTE</b>	<b>4</b>	<b>50</b>
<b>TOTALE ORE</b>					<b>300</b>	
<b>2</b>	<b>GALLUSO DOMENICA</b>	<b>ABAV1</b>	<b>ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)</b>	<b>I DECORAZIONE</b>	<b>6</b>	<b>75</b>
		<b>ABAV1</b>	<b>ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)</b>	<b>II DECORAZIONE</b>	<b>6</b>	<b>75</b>
		<b>CAMPO DISCIPL INARE</b>	<b>ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA (TRIENNIO)</b>	<b>III GRAFICA D'ARTE III FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE</b>	<b>8</b>	<b>100</b>
					<b>6</b>	<b>75</b>
<b>TOTALE ORE</b>					<b>324</b>	<b>+1</b>
<b>3</b>	<b>MAIORINO ALFREDO</b>	<b>ABAV5</b>	<b>PITTURA (BIENNIO)</b>	<b>I PITTURA</b>	<b>12</b>	<b>150</b>
		<b>ABAV5</b>	<b>PITTURA (BIENNIO)</b>	<b>II PITTURA</b>	<b>12</b>	<b>150</b>
		<b>ABAV3</b>	<b>DISEGNO PER LA PITTURA (TRIENNIO)</b>	<b>I PITTURA</b>	<b>4</b>	<b>50</b>
<b>TOTALE ORE</b>					<b>324 + 51</b>	
<b>4</b>	<b>MOLINARI VINCENZO</b>	<b>ABAV2</b>	<b>TECN. INCISIONE- GRAFICA D'ARTE- (TRIENNIO)</b>	<b>II GRAFICA D'ARTE</b>	<b>10</b>	<b>125</b>
		<b>CAMPO DISCIPL INARE</b>	<b>TECN. INCISIONE- CALCOGRAFICA (TRIENNIO)</b>	<b>III FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE*</b>	<b>6</b>	<b>75</b>
		<b>CAMPO DISCIPL INARE</b>	<b>TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI (BIENNIO)</b>	<b>I E II GRAFICA</b>	<b>10</b>	<b>125</b>
<b>TOTALE ORE</b>					<b>324+1</b>	
<b>5</b>	<b>ORLANDO MARCELLO</b>	<b>ABAV5</b>	<b>PITTURA (TRIENNIO)</b>	<b>I PITTURA</b>	<b>10</b>	<b>125</b>
		<b>ABAV5</b>	<b>PITTURA</b>	<b>II-III PITTURA</b>	<b>10</b>	<b>125</b>

			(TRIENNIO)			
<b>TOTALE ORE</b>						<b>250</b>
<b>6</b>	<b>NUCERA AGATINA</b>	<b>ABAV1</b>	<b>ANATOMIA ARTISTICA ( TRIENNIO)</b>	<b>I GRAFICA D'ARTE</b>	<b>6</b>	<b>75</b>
		<b>ABAV1</b>	<b>ANATOMIA ARTISTICA II (TRIENNIO)</b>	<b>II GRAFICAD'ARTE</b>	<b>6</b>	<b>75</b>
		<b>ABAV1</b>	<b>ANATOMIA ARTISTICA II (TRIENNIO)</b>	<b>I FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE</b>	<b>6</b>	<b>75</b>
		<b>ABAV1</b>	<b>ANATOMIA ARTISTICA (BIENNIO)</b>	<b>I SCULTURA</b>	<b>6</b>	<b>75</b>
<b>TOTALE ORE</b>						<b>300</b>
	<b>RAIA GIOVANNI</b>	<b>ABPR22</b>	<b>SCENOGRAFIA (TRIENNIO)</b>	<b>I SCENOGRAFIA</b>	<b>10</b>	<b>125</b>
		<b>ABPR22</b>	<b>SCENOGRAFIA (TRIENNIO)</b>	<b>II SCENOGRAFIA</b>	<b>10</b>	<b>125</b>
		<b>ABPR22</b>	<b>SCENOGRAFIA (TRIENNIO)</b>	<b>III SCENOGRAFIA</b>	<b>10</b>	<b>125</b>
<b>TOTALE ORE</b>						<b>324 + 51</b>
<b>7</b>	<b>SCALA GIUSEPPE</b>	<b>ABAV11</b>	<b>DECORAZIONE (TRIENNIO)</b>	<b>II PROGETTAZIONE DELLA MODA</b>	<b>6</b>	<b>75</b>
		<b>ABAV12</b>	<b>TECNICHE PER LA DECORAZIONE (TRIENNIO)</b>	<b>I DECORAZIONE</b>	<b>6</b>	<b>75</b>
		<b>ABAV12</b>	<b>TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE (BIENNIO)</b>	<b>I DECORAZIONE</b>	<b>6</b>	<b>75</b>
<b>TOTALE ORE</b>						<b>225</b>
<b>8</b>	<b>VACALEBRE IOLANDA</b>	<b>ABAV7</b>	<b>SCULTURA (TRIENNIO)</b>	<b>I SCULTURA</b>	<b>10</b>	<b>125</b>
		<b>ABAV7</b>	<b>SCULTURA (TRIENNIO)</b>	<b>II SCULTURA</b>	<b>10</b>	<b>125</b>
<b>TOTALE ORE</b>						<b>250</b>

• Le ore contrassegnate in rosso corrispondono ad attività didattica aggiuntiva che saranno finanziate con fondi di bilancio appositamente stanziati dal CdA .

• Il presente provvedimento è suscettibile di variazioni e modifiche a seguito di mutate esigenze didattiche , di nuovi incarichi e dopo il conclusivo espletamento delle procedure previste dalla normativa vigente.

Il Direttore  
Maria Daniela Maisano