

PIATTAFORMA “G SUITE FOR EDUCATION” PER DIDATTICA A DISTANZA
Elenco corsi attivati.

DOCENTE	CORSO	CODICE
Antonello D'Angeli	Tecniche dell'illustrazione per l'editoria 1	6uszo64
Antonello D'Angeli	Tecniche dell'illustrazione per l'editoria 2	u6irgpt
Vincenzo D'Arrò	Scrittura Creativa e narrazione per immagini 2 – <i>Triennio</i> 3° anno <i>Fumetto ed illustrazione</i>	kskkrf4
Angela Ciancia	Cromatologia	2plrsum
Angela Ciancia	Restauro Scultura	23psiz7
Angela Ciancia	Restauro Pittura	vql3Klv
Marco Perrella	Tecnologie dei materiali	z5uqb7h
Elvira Todaro	Progettazione multimediale	7vfgvce
Rosaria Caratozzolo	Tecniche Sartoriali per il costume	bywyh2t
Maria Daniela Maisano	Elementi di morfologia e dinamiche della forma 3° anno <i>Pittura</i>	3y5z434
Maria Daniela Maisano	Anatomia artistica 2 – 2° anno <i>Pittura e Scultura</i>	hafh3ib
Maria Daniela Maisano	Anatomia artistica 1 – 2° anno <i>Pittura e Scultura</i>	iegan5q
Giuseppina De Marco	Urban Design - <i>Biennio</i> - 2° anno <i>Decorazione</i>	ttuccpb
Piero Sacchetti	Tecniche di ripresa – <i>Biennio</i> - 1° anno <i>Scenografia</i>	w24z2mm
Piero Sacchetti	Digital video – <i>Triennio</i> – 2° anno	5sce4p5
Massimo Monorchio	Metodologie progettuali della comunicazione visiva - <i>Biennio</i>	36vqocc
Bianca Pedace	Estetica - <i>Scenografia</i> - <i>Triennio</i>	6texmpi
Fabrizio Sebastiani	Uso dei software per il web - <i>Triennio</i>	du55tey
Fabrizio Sebastiani	Metodologie progettuali della comunicazione visiva - <i>Triennio</i>	bfxxeyh

Paolina Giansiracusa	Tecniche per la pittura – <i>Triennio Comunicazione e didattica</i>	5i2wmdv
Salvatore Borzi	Fondamenti di disegno informatico – <i>Triennio 2° anno Scenografia</i>	schqrwo
Antonello D'Angeli	Elaborazione digitale dell'immagine – <i>Triennio 1° anno Comunicazione e didattica dell'Arte</i>	2tgdsdn
Marcello Francolini	Storia dell'arte medioevale – <i>Triennio 3°anno Progettazione della Moda</i>	z27iqrc
Marcello Francolini	Storia del Disegno e della Grafica – <i>Triennio 1° anno Grafica d'arte</i>	yrwnpf2
Marcello Francolini	Stile Storia dell'arte e del Disegno – <i>Biennio 1°anno Decorazione e Grafica d'arte</i>	wo36ceu
Diletta Gari	Inglese per la Comunicazione Artistica - <i>Biennio</i>	m5r5tn3
Diletta Gari	Inglese – <i>Triennio - Pittura, Scultura, Decorazione, Scenografia e Grafica d'arte</i>	k7gb42q
Diletta Gari	Inglese - <i>Triennio - Fumetto e illustrazione, Progettazione della moda e Comunicazione e didattica dell'arte</i>	jkw632l
Patrizia Giancotti	Antropologia culturale - <i>Triennio - 1° anno Pittura</i>	5q3oaq5
Patrizia Giancotti	Antropologia dell'arte - <i>Biennio - 2° anno Pittura</i>	tu5rqm5
Vincenzo Molinari	Tecniche dell'incisione calcografica - <i>Triennio 3° anno Fumetto ed Illustrazione</i>	zicffpx
Massimo De Leo	Tecniche dell'incisione - <i>1° anno</i>	g2cdbhw
Massimo De Leo	Tecniche dell'incisione - <i>3° anno</i>	fc2wtio
Alberto Cilia	Decorazione - <i>Triennio</i>	e6xoipk
Alberto Cilia	Decorazione - <i>Biennio</i>	yn73phl
Marcello Francolini	Stile Storia dell'arte e del Costume - <i>Triennio 3° Grafica d'Arte</i>	rznnng7d
Remo Malice	Teoria della percezione e psicologia della forma - <i>Triennio 1° anno Grafica d'arte</i>	siapfzg
Bianca Pedace	Elementi di filosofia contemporanea - <i>Biennio</i>	r5vxi7z
Bianca Pedace	Estetica - <i>Biennio - Scenografia</i>	wy6w2uw
Bianca Pedace	Estetica - <i>Triennio – Progettazione della moda</i>	2gluckd

Bianca Pedace	Estetica - <i>Triennio - Comunicazione e didattica dell'arte</i>	dxcreaq
Bianca Pedace	Estetica delle arti visive - <i>Biennio - Decorazione</i>	ff3gney
Vincenzo Molinari	Tecniche dell'incisione calcografica - <i>Triennio</i> <i>3° anno Fumetto ed Illustrazione</i>	zicffpx
Paolo Genoese	Layout e tecniche di visualizzazione 2 - <i>Triennio</i>	c2yg3sx
Paolo Genoese	Graphic design – <i>Biennio - 1° anno Grafica</i>	7qkodw5
Deborah Correnti	Design del tessuto – <i>Triennio</i>	7ardfdl
Deborah Correnti	Design dell'accessorio – <i>Triennio</i>	yjboajz
Marcello Francolini	Storia dell'arte Contemporanea - <i>Triennio</i> <i>2° anno Fumetto ed Illustrazione</i>	qbmgn4l
Marcello Francolini	Stile Storia dell'arte e del Costume - <i>Triennio</i> <i>2° anno Grafica d'Arte</i>	gdosuol
Pierfilippo Bucca	Informatica - <i>1° anno Decorazione, Grafica d'Arte, Pittura</i> <i>2° anno Scenografia</i>	uelwbmf
Pierfilippo Bucca	Fondamenti d'informatica – <i>Triennio</i> <i>1° anno Comunicazione e didattica dell'arte e Scultura</i>	gs2bvlh
Pierfilippo Bucca	Fondamenti d'informatica – <i>Triennio</i> <i>1° anno Fumetto ed illustrazione</i>	dc7lmrt
Cristina Fatato	Elementi di grafica editoriale <i>Scuola di fumetto ed illustrazione</i>	ftky6rj
Cristina Fatato	Tecnologie per l'informatica <i>Scuola di progettazione della moda</i>	p5lvhde
Leo Sergi	Tecniche e tecnologie della Decorazione	om7k2au
Leo Sergi	Tecnica della Ceramica	nbnemnl
Leo Sergi	Tecnica del Mosaico	v3gl75m
Tiziana Nicolò	Pedagogia e didattica dell'arte - <i>Triennio</i> <i>Scuola di Comunicazione e didattica dell'arte</i>	eaz77ow
Tiziana Nicolò	Pedagogia e didattica dell'arte - <i>Triennio</i> <i>Scuola Fumetto ed illustrazione</i>	cxKj3c3
Pasquale Lettieri	Stile, storia dell'arte e del costume – <i>Triennio</i> <i>1° anno Scultura e Pittura</i>	smrplit
Pasquale Lettieri	Stile, storia dell'arte e del costume – <i>Triennio</i> <i>2° anno Scultura e Pittura</i>	ap5jzxo

Pasquale Lettieri	Stile, storia dell'arte e del costume – <i>Triennio</i> <i>3° anno Scultura e Pittura</i>	jzod7zd
Pasquale Lettieri	Storia dell'arte contemporanea - <i>Biennio - Scultura e pittura</i>	lh6zkvc
Pasquale Lettieri	Storia del costume - <i>Triennio - Progettazione della moda</i>	o6suxhj
Pasquale Lettieri	Storia della moda 1 - <i>Triennio - Progettazione della moda</i>	rwbzbnc
Pasquale Lettieri	Storia della moda 2 - <i>Triennio - Progettazione della moda</i>	wp7n653
Antonello D'Angeli	Illustrazione	vd4oww7
Francesco Mazzotta	Tecniche del marmo e delle pietre dure	6wobbwf
Pietro De Scisciolo	Tecniche di formatura e tipologia dei materiali	2klcnn3
Pietro De Scisciolo	Tecniche plastiche contemporanee - <i>2° anno Biennio</i>	fxgvfyy
Alberto Catanzaro	Economia e mercato dell'arte - <i>Biennio</i>	z4wb32x
Alberto Catanzaro	Management per l'arte – <i>Biennio</i> <i>Decorazione e Grafica</i>	4ajqm3w
Alberto Catanzaro	Management per l'arte - <i>Biennio - Scultura</i>	vw45qrs
Alberto Catanzaro	Economia e mercato della grafica - <i>Triennio</i>	qlki6n5
Alberto Catanzaro	Beni culturali e ambientali - <i>Triennio</i>	we4ktpj
Agatina Nucera	Anatomia Artistica - <i>Triennio - 1 anno Grafica d'Arte</i>	mhd5iyy
Agatina Nucera	Anatomia Artistica - <i>Triennio - 2 anno Grafica d'Arte</i>	ftid4ks
Agatina Nucera	Anatomia Artistica - <i>Fumetto ed Illustrazione</i>	6tntrjm
Agatina Nucera	Anatomia Artistica - <i>Biennio – Scultura e Scenografia</i>	caxxhds
Giovanna Mandalari	Iconografia e disegno anatomico - <i>Triennio</i> <i>1 anno Moda</i>	66ygz7
Giovanna Mandalari	Anatomia Artistica - <i>Triennio - 1 anno Grafica</i>	qm2le3r
Giovanna Mandalari	Iconografia e Disegno anatomico - <i>Triennio</i> <i>2 anno Fumetto ed Illustrazione</i>	fxwqh4t
Giovanna Mandalari	Anatomia artistica - <i>Triennio - 2 anno Grafica</i>	o7deytu
Domenica Galluso	Illustrazione scientifica	hqxkt2o
Domenica Galluso	Anatomia	zqz2dex
Rosaria Caratozzolo	Tecniche sartoriali	ccknlab
Rosaria Caratozzolo	Costume per lo spettacolo	fqwdsai

Rosaria Caratozzolo	Progettazione per il costume	o5srone
Giancarlo Muselli	Scenografia del cinema - Biennio - Primo anno	kcymklx
Giancarlo Muselli	Scenografia della televisione – <i>Biennio Secondo anno</i>	uz4jlv
Alfredo Maiorino	Pittura - <i>Biennio - 1° anno</i>	lkcme4l
Alfredo Maiorino	Pittura - <i>Biennio - 2° anno</i>	hmxcvcb
Alfredo Maiorino	Disegno per la pittura	7jilnet
Giovanni Raia	Scenografia - <i>Triennio - 1° anno</i>	hmzug5a
Giovanni Raia	Scenografia - <i>Triennio - 2° anno</i>	7kssavs
Giovanni Raia	Scenografia - <i>Triennio - 3° anno</i>	uom6b3i
Marcello Orlando	Pittura - <i>Triennio</i>	ezcsxyx
Marco Perrella	Scenotecnica - Triennio	hubkoyl
Marco Perrella	Illuminotecnica - Triennio	l6ily3r
Marco Perrella	Scenotecnica - Biennio	pqd2gqu
Francesco Sgrò	Regia	q6h24k3
Elvira Todaro	Design	Ifhevfr
Elvira Todaro	Eco Design	ow2poty
Francesco Finotti	Plastica ornamentale - <i>1° anno Decorazione</i>	62qovwi
Francesco Finotti	Plastica ornamentale - <i>2° anno Decorazione</i>	qnmopxj
Francesco Finotti	Plastica ornamentale - <i>1° anno Progettazione della moda</i>	rn5cd4t
Francesco Finotti	Tecniche plastiche contemporanee - <i>1° anno decorazione</i>	izaqubb
Francesco Finotti	Tecniche plastiche contemporanee - <i>3° anno Scultura</i>	csxiqdb
Francesco Scialò	Tecniche della stampa serigrafica	q4quuac
Francesco Scialò	Tecnologia della carta	li65wc4
Massimo Monorchio	Computer Graphic - <i>Triennio</i>	x3oohyj
Massimo Monorchio	Applicazioni digitali per le arti visive - <i>Triennio</i>	x3c5djz
Massimo Monorchio	Computer Graphic - <i>Biennio</i>	f2psywl
Fabrizio Sebastiani	Tecniche grafiche speciali - <i>Biennio</i>	r7rmivj
Fabrizio Sebastiani	Tecniche e tecnologie della grafica - <i>Triennio</i>	go6cag6
Carmen Cardillo	Fotografia - <i>Triennio</i>	brzqoku

Carmen Cardillo	Fotografia - <i>Biennio - 2° anno grafica</i>	2kiqjlb
Carmen Cardillo	Fotografia - <i>Triennio</i> <i>Progettazione della Moda e Fumetto ed Illustrazione</i>	bgg7kxd
Carmen Cardillo	Direzione della fotografia - <i>Biennio</i> <i>1° anno Scenografia</i>	totoson
Pier Luigi Capucci	Fenomenologia delle arti contemporanee – <i>Triennio</i> <i>Scultura 3, Decorazione 3, Scenografia 3,</i> <i>Grafica d'arte 3, Pittura 3</i>	xnjeo51
Pier Luigi Capucci	Linguaggi dell'arte contemporanea - <i>Triennio</i> <i>Fumetto e illustrazione 2</i>	3za6sj4
Pier Luigi Capucci	Linguaggi dell'arte contemporanea - <i>Biennio</i> <i>Pittura 2, Scultura 2</i>	bfnnnhi
Pier Luigi Capucci	Storia e metodologia della critica d'arte - <i>Biennio</i> <i>Pittura 2, Scultura 2</i>	lu7wul3
Pier Luigi Capucci	Linguaggi dell'arte contemporanea - <i>Biennio</i> <i>Grafica d'arte 1</i>	flwlqzf
Maddalena Vecchi	Storia dell'arte contemporanea 2	aysn54i
Maddalena Vecchi	Stile, storia dell'arte e del costume 2	fcmhmtc
Maddalena Vecchi	Stile, storia dell'arte e del costume 3	cfuv7jt
Giuseppe Monzo	Metodologia della progettazione	wfzokjg
Giuseppe Monzo	Tecniche di rappresentazione dello spazio	keyawoz
Piero Sacchetti	Metodologie e tecniche della comunicazione <i>Triennio - Fumetto ed Illustrazione</i>	sijkpvj
Piero Sacchetti	Fenomenologia dei media 2 - <i>Biennio - Grafica</i>	lq3snaq
Salvatore Borzi	Design del gioiello	rajh3yu
Salvatore Borzi	Modellistica	vjun3gp
Salvatore Borzi	Disegno tecnico e progettuale	g5bd6it
Giuseppe Scala	Tecniche x la Decorazione - <i>Triennio</i>	jlwnzlu
Giuseppe Scala	Decorazione per Progettazione della Moda - <i>Triennio</i>	e3w6pzd
Giuseppe Scala	Tecniche e Tecnologie della Decorazione - <i>Biennio</i>	mdgumxm
Lucrezia Ercoli	Storia dello spettacolo - <i>Primo Biennio Scenografia</i>	df7jxbg
Lucrezia Ercoli	Storia dello spettacolo - <i>Primo Triennio Scenografia</i>	tmpsabo

Lucrezia Ercoli	Storia dell'illustrazione e della pubblicità <i>Secondo anno Fumetto ed illustrazione</i>	xncks25
Andrea Bruno	Arte del fumetto I	v7snk5s
Andrea Bruno	Arte del fumetto II	a22dtin
Andrea Bruno	Storia del fumetto	qmj3fcq
Saverio Manuardi	Tecniche della Modellazione digitale 3D	noyal2y
Filippo Malice	Laboratorio di Scultura - <i>Biennio</i>	c63c2l3
Filippo Malice	Scultura 3 anno - <i>Triennio</i>	ya7nn6r
Remo Malice	Allestimento spazi espositivi	q3guume
Remo Malice	Museologia e storia del collezionismo	2di4ikg
Giuseppina De Marco	Elementi di architettura e urbanistica	7j556by
Giuseppina De Marco	Storia dell'architettura	yqzi7fz
Giuseppina D'Errico	Fashion design 1	zi5ddfw
Giuseppina D'Errico	Fashion design 2	4xw6v76
Giuseppina D'Errico	Fashion design 3	7jupbpq

Il presente elenco sarà aggiornato quotidianamente.

I corsi non presenti in elenco non sono ancora stati attivati in attesa che il gestore ci abiliti altri account, pertanto è inutile porre quesiti in merito, ai professori di riferimento.

La comunicazione ufficiale in relazione all'attivazione dei singoli corsi avverrà esclusivamente tramite pubblicazione sul Sito Web istituzionale.

La piattaforma costituisce l'unico strumento ufficiale per la didattica a distanza e qualunque strumento alternativo non sarà tenuto in considerazione ai fini del completamento del monte ore per i professori o della maturazione dei CFA per gli studenti.

Il Direttore Reggente
F.to Maria Daniela Maisano