



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA

ANNO ACCADEMICO 2021/2022

ELENCO ATTRIBUZIONI DISCIPLINE PER SETTORE E CAMPI DISCIPLINARI DI COMPETENZA, AFFIDAMENTI

DOCENTI A TEMPO DETERMINATO

A ratifica del Consiglio Accademico nella prima seduta utile

N	DOCENTE	CODICE	DISCIPLINA	ANNO E CORSO di AFFERENZA	CFA	ORE
1	CITARRELLA LUIGI	ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE (TRIENNIO)	II DECORAZIONE	6	75
		CAMPO DISCIPLINARE	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE (BIENNIO)	II DECORAZIONE	12	150
		ABAV8	FORMATURA, TEC. E TIPOLOGIE DEI MATERIALI (TRIENNIO)	II SCULTURA	4	100
TOTALE ORE						325
2	CHIERICO ALESSIO	ABTEC40	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE (BIENNIO)	II SCENOGRRAFIA	10	125
		ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE (TRIENNIO)	III PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	75
		ABTEC39	INFORMATICA (TRIENNIO)	I GRAFICA I PITTURA II SCENOGRRAFIA	4	50
TOTALE ORE						250
3	FORMATI ORNELLA	ABTEC37	METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA (TRIENNIO)	II COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	6	75
		ABTEC37	METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA (BIENNIO)	II GRAFICA	8	100
		ABPR19	ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE (TRIENNIO)	I FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	6	75
TOTALE ORE						250
4	GENOESE PAOLO	ABPR19	GRAPHIC DESIGN (BIENNIO)	I GRAFICA	8	89
			LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZZAZIONE 1 (TRIENNIO)	II FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	6	75
			LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZZAZIONE 2 (TRIENNIO)	III FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	6	75
			LETTERING (BIENNIO)	I FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	6	75
TOTALE ORE						314

5	GIANCOTTI PATRIZIA	ABST55	ANTROPOLOGIA CULTURALE (TRIENNIO)	III COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	6	45
		ABST55	ANTROPOLOGIA CULTURALE (TRIENNIO)	I PITTURA	8	60
		CAMPO DISCIPLINARE	ANTROPOLOGIA DELL'ARTE (BIENNIO)	II PITTURA	8	60
		ABST53	STORIA DELLO SPETTACOLO (TRIENNIO)	I SCENOGRAFIA III COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	6	45
		ABST53	STORIA DELLO SPETTACOLO 1 (BIENNIO)	I SCENOGRAFIA	6	45
		ABST53	STORIA DELLO SPETTACOLO 2 (BIENNIO)	II SCENOGRAFIA	6	45
		ABST53	LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO (TRIENNIO)	II SCENOGRAFIA	6	45
TOTALE ORE					324+ 21	
6	FRANCOLINI MARCELLO	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	I SCULTURA I PITTURA	6	45
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	II SCULTURA II PITTURA	6	45
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	III SCULTURA III PITTURA	6	45
		CAMPO DISCIPLINARE	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (BIENNIO)	I SCULTURA I PITTURA I GRAFICA I DECORAZIONE	6	45
		CAMPO DISCIPLINARE	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE* (TRIENNIO)	III PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	45
		CAMPO DISCIPLINARE	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE (TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	6	45
		CAMPO DISCIPLINARE	ELEMENTI DI ICONOLOGIA ED ICONOGRAFIA (BIENNIO)	I COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	6	45
		ABPR36	TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE (BIENNIO)	II PITTURA	6	75
		ABST56	ELEMENTI DI FILOSOFIA CONTEMPORANEA (BIENNIO)	I PITTURA I COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE*	6	45
TOTALE ORE					324+111	
7	FINOTTI FRANCESCO	ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE (TRIENNIO)	I PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	150
		CAMPO DISCIPLINARE	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE (TRIENNIO)	III SCULTURA	6	150
TOTALE ORE					300	
8	LETTIERI PASQUALE	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	6	45
	Si attende disponibilità formale a completare i corsi già avviati e/o eventuale completamento orario	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	II GRAFICA D'ARTE	6	45

		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	III GRAFICA D'ARTE	6	45
		CAMPO DISCIPLINARE	STORIA DEL COSTUME (TRIENNIO)	I PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	75
		ABST48	STORIA DELLA MODA 1 (TRIENNIO)	I PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	45
		ABST48	STORIA DELLA MODA 2 (TRIENNIO)	II PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	45
		ABST50	STORIA DELL'ARTE MODERNA (TRIENNIO)	I PROGETTAZIONE DELLA MODA I COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	6	45
		ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (TRIENNIO)	II PROGETTAZIONE DELLA MODA II COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	6	45
TOTALE ORE						324+66
9	<u>LEBRO MARINA</u>	ABPR34	FASHION DESIGN 3 (TRIENNIO)	I PROGETTAZIONE DELLA MODA	12	150
	Si attende completamento procedura di scambio sede con Aba Napoli	CAMPO DISCIPLINARE	DESIGN DEL TESSUTO (TRIENNIO)	II PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	75
		CAMPO DISCIPLINARE	DESIGN DELL'ACCESSORIO (TRIENNIO)	II PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	75
		CAMPO DISCIPLINARE	AMBIENTAZIONE DELLA MODA (BIENNIO)	I PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	75
		CAMPO DISCIPLINARE	CULTURA DEI MATERIALI DI MODA (BIENNIO)	I PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	75
TOTALE ORE						324+126
10	MASTROGIACOMO ANTONIO	ABST59	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE (TRIENNIO)	I COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE II FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE *	12	90
		CAMPO DISCIPLINARE	DIDATTICA DELLA MULTIMEDIALITA' (BIENNIO)	I COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	6	45
		CAMPO DISCIPLINARE	METODOLOGIE DIDATTICHE DEI LINGUAGGI AUDIOVISIVI (TRIENNIO)	III COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	10	125
					12	150
TOTALE ORE						324 + 41
11	MAZZOTTA FRANCESCO	ABAV9	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE (TRIENNIO)	I E II SCULTURA	6	150
		ABAV9	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE (BIENNIO)	II SCULTURA	6	75
		/	ESERCITAZIONI INTEGRATIVE	I E II SCULTURA TRIENNIO E BIENNIO	/	25
TOTALE ORE						250
12	<u>PEDACE BIANCA</u>	ABST46	ESTETICA (TRIENNIO)	III GRAFICA III PITTURA	4	30
	Si attende disponibilità formale a completare i corsi già avviati e/o eventuale	ABST46	ESTETICA (TRIENNIO)	II DECORAZIONE II SCENOGRAFIA	4	30

	completamento orario					
		ABST46	ESTETICA (TRIENNIO)	III PROGETTAZIONE DELLA MODA	8	60
		ABST46	ESTETICA (TRIENNIO)	I COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	6	45
TOTALE ORE						165
13	<u>PUGLISI GIUSEPPE</u>	ABAV3	DISEGNO PER LA PITTURA (TRIENNIO)	I PITTURA	4	50
	si attende comunicazione per completamento monte ore ABA Catania	ABAV6	CROMATOLOGIA (TRIENNIO)	II PITTURA	4	50
TOTALE ORE						100
14	RUSSO GIANLUCA	ABTEC38	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE (BIENNIO)	I FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	6	75
		ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI (BIENNIO)	I PROGETTAZIONE DELLA MODA	8	100
		CAMPO DISCIPLI NARE	COMPUTER GRAPHIC (BIENNIO)	I PITTURA	8	100
TOTALE ORE						275
15	TIROTTA DANIELE	ABPRI6	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO (TRIENNIO)	II SCENOGRAFIA	6	150
		ABTEC41	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE (TRIENNIO)	III PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	150
						300
16	TUFANO GIACOMO	ABTEC42	USO DI SOFTWARE PER IL WEB (TRIENNIO)	II COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	6	75
		ABTEC38	ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE (TRIENNIO)	I COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	8	100
		ABTEC38	ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE (BIENNIO)	I SCENOGRAFIA	6	75
TOTALE ORE						250
17	VINCIGUERRA GIOVANNA	ABAV7	SCULTURA (TRIENNIO)	I SCULTURA	10	75
		ABAV7	SCULTURA (TRIENNIO)	II SCULTURA	10	75
		ABAV8	FORMATURA, TECNOLOGIA E TIPOLOGIA DEI MATERIALI (TRIENNIO)	I SCULTURA	6	150
TOTALE ORE						300

- Le ore contrassegnate in rosso corrispondono ad attività didattica aggiuntiva che saranno finanziate con fondi di bilancio appositamente stanziati dal CdA;
- Il presente provvedimento è suscettibile di variazioni e modifiche a seguito di mutate esigenze didattiche, di nuovi incarichi e dopo il conclusivo espletamento delle procedure previste dalla normativa vigente.
- Il presente provvedimento sarà portato a ratifica del Consiglio Accademico alla prima seduta utile.

Il Presidente
Francesca Maria Morabito