



**Accademia  
di Belle Arti**  
Reggio Calabria

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA

ANNO ACCADEMICO 2021/2022

ATTRIBUZIONI DISCIPLINE PER SETTORE E CAMPI DISCIPLINARI DI COMPETENZA, AFFIDAMENTI

DOCENTI A TEMPO INDETERMINATO

A ratifica del Consiglio Accademico nella prima seduta utile

N.	DOCENTE	CODICE	DISCIPLINA	ANNO E CORSO di AFFERENZA	CFA	ORE
1	BORZI SALVATORE	ABPR21	MODELLISTICA (TRIENNIO)	I SCENOGRAFIA II DECORAZIONE	6	75
		ABPR16	DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE 1 (TRIENNIO)	I FUMETTO E ILLUSTRAZIONE	4	100
		ABPR16	DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE 2 (TRIENNIO)	II FUMETTO E ILLUSTRAZIONE	4	100
TOTALE ORE					275	
2	BRUNO ANDREA GIUSEPPE FRANCESCO	ABPR20	ARTE DEL FUMETTO 1 (TRIENNIO)	I FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	10	125
		ABPR20	ARTE DEL FUMETTO 2 (TRIENNIO)	II FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	10	125
		ABPR20	ARTE DEL FUMETTO 1 (BIENNIO)	I FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	10	125
		ABST48	STORIA DEL FUMETTO (TRIENNIO)	I FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	6	45
TOTALE ORE					324+96	
3	PIER LUIGI CAPUCCI	ABST51	FENOMENOLOGIE DELLE ARTI CONTEMPORANEE (TRIENNIO)	III DECORAZIONE III SCENOGRAFIA III GRAFICA	4 ----- 6	30 ----- 45
		ABST51	FENOMENOLOGIE DELLE ARTI CONTEMPORANEE (TRIENNIO)	III SCULTURA III PITTURA III COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	4 ----- 6	30 ----- 45
		CAMPO DISCIPLIN ARE	PROBLEMI ESPRESSIVI DEL CONTEMPORANEO (BIENNIO)	I GRAFICA	6	45
		CAMPO DISCIPLIN ARE	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA (TRIENNIO)	III FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	6	45
		CAMPO DISCIPLIN ARE	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA (BIENNIO)	II PITTURA II SCULTURA	6	45

		ABST52	STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE (BIENNIO)	II PITTURA II SCULTURA	6	45
TOTALE ORE					270	
4	CARDILLO CARMEN	ABAV31	FOTOGRAFIA (TRIENNIO)	II PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	75
		ABPR31	FOTOGRAFIA (TRIENNIO)	III SCENOGRRAFIA I PITTURA II DECORAZIONE II GRAFICA	4	50
		ABPR31	FOTOGRAFIA (BIENNIO)	II GRAFICA I PROGETTAZIONE DELLA MODA	6 8	75 100
		CAMPO DISCIPLINARE	FOTOGRAFIA DIGITALE (TRIENNIO)	I SCULTURA I FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	6	75
		CAMPO DISCIPLINARE	DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA (BIENNIO)	I SCENOGRRAFIA	6	75
TOTALE ORE					324 + 26	
5	CARATTOZZOLO ROSARIA	ABPR32	COSTUME PER LO SPETTACOLO (TRIENNIO)	I SCENOGRRAFIA	8	100
		CAMPO DISCIPLINARE	TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME (TRIENNIO)	I SCENOGRRAFIA III PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	75 150
		ABPR32	PROGETTAZIONE PER IL COSTUME (BIENNIO)	I SCENOGRRAFIA	8	100
TOTALE ORE					324 + 26	
6	CATANZARO ALBERTO	ABVPA61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI (TRIENNIO)	I COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE I PITTURA	6	45
		ABLE70	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE (BIENNIO)	II PITTURA	8	60
		ABLE70	ECONOMIA E MERCATO DELLA GRAFICA (TRIENNIO)	II GRAFICA	4	30
		ABLE69	MANAGEMENT PER L'ARTE (BIENNIO)	I SCULTURA	8	75
		ABLE69	MANAGEMENT PER L'ARTE (BIENNIO)	II DECORAZIONE II GRAFICA	6	45
TOTALE ORE					255	
7	CIANCIA ANGELA	ABPR24	RESTAURO PER PITTURA (TRIENNIO)	III PITTURA	6	75
		ABPR25	RESTAURO PER LA SCULTURA (TRIENNIO)	III SCULTURA	8	100
		ABAV6	CROMATOLOGIA (TRIENNIO)	III FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE *	6	75
TOTALE ORE					250	

8	CILIA ALBERTO	ABAV II	DECORAZIONE (TRIENNIO)	III DECORAZIONE	10	125
		ABAVII	DECORAZIONE (BIENNIO)	II DECORAZIONE	12	150
TOTALE ORE					275	
9	CLEMENTI EMILIO	ABPC67	SCRITTURA CREATIVA E NARRAZIONE PER IMMAGINI 1 (TRIENNIO)	II FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	6	75
		ABPC67	SCRITTURA CREATIVA E NARRAZIONE PER IMMAGINI 2 (TRIENNIO)	III FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	6	75
		ABPC67	SCRITTURA CREATIVA E NARRAZIONE PER IMMAGINI 1 (BIENNIO)	I FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	8	100
		ABPC67	METODOL. E TECN. DELLA COMUNICAZIONE (TRIENNIO)	I FUMETTO E ILLUSTRAZIONE	6	75
TOTALE					324 + 1	
10	CUZZOLA DAMIANO	ABAV5	PITTURA (TRIENNIO)	I PITTURA	10	125
		ABAV5	PITTURA (TRIENNIO)	II-III PITTURA	10	125
TOTALE ORE					250	
11	DE LEO MASSIMO	ABAV2	TECN. INCISIONE – GRAFICA D'ARTE (TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	10	125
		ABAV2	TECN. INCISIONE GRAFICA D'ARTE (TRIENNIO)	II GRAFICA D'ARTE	10	125
		CAMPO DISCIPLINARE	ILLUSTRAZIONE (TRIENNIO)	I COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	8	100
		ABAV3	DISEGNO PER L'INCISIONE (TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	4	50
TOTALE ORE					324+ 76	
12	DE MARCO GIUSEPPINA	ABPR14	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA (TRIENNIO)	II PITTURA II SCULTURA	6	75
		ABPR14	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA (TRIENNIO)	III SCENOGRFIA	6	75
		CAMPO DISCIPLINARE	URBAN DESIGN (BIENNIO)	II DECORAZIONE	6	45
TOTALE ORE					195	
13	D'ERRICO GIUSEPPINA	ABPR34	FASHION DESIGN 1 (TRIENNIO)	I PROGETTAZIONE DELLA MODA	12	150
		ABPR34	FASHION DESIGN 2 (TRIENNIO)	II PROGETTAZIONE DELLA MODA	12	150
		ABPR34	FASHION DESIGN 1 (BIENNIO)	I PROGETTAZIONE	12	125

				DELLA MODA		
TOTALE ORE					324 +101	
14	GALLUSO DOMENICA	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	II DECORAZIONE	6	75
		CAMPO DISCIPLINARE	ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA (TRIENNIO)	III GRAFICA D'ARTE	8	100
		CAMPO DISCIPLINARE	ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA (TRIENNIO)	III FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE*	6	75
TOTALE ORE					250	
15	GIANSIRACUSA PAOLINA	ABAV6	TECNICHE PER LA PITTURA (TRIENNIO)	I PITTURA	8	100
		ABAV6	TECNICHE PITTORICHE (TRIENNIO)	II COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	6	150
TOTALE ORE					250	
16	LEUZZO ANDREA	ABAV10	TECNICHE di FONDERIA (TRIENNIO)	II SCULTURA III SCULTURA	6	150
		ABAV10	TECNICHE di FONDERIA (BIENNIO)	I SCULTURA	10	125
TOTALE ORE					275	
17	MAISANO MARIA DANIELA	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	I SCULTURA I PITTURA	6	75
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	II SCULTURA II PITTURA	6	75
		CAMPO DISCIPLINARE	ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA (TRIENNIO)	III PITTURA	6	75
		CAMPO DISCIPLINARE	FENOMENOLOGIA DEL CORPO (BIENNIO)	I PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	75
TOTALE ORE					300	
18	MALICE FILIPPO	ABAV7	SCULTURA (TRIENNIO)	III SCULTURA	10	125
		ABAV7	SCULTURA 1-2 (BIENNIO)	I E II SCULTURA	12	150
TOTALE ORE					275	
19	MALICE REMO	ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA (TRIENNIO)	I COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE II PITTURA II SCULTURA	6	45
		ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA (TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	4	30
		ABVPA64	ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSTIVI	I PITTURA	8	100

			(BIENNIO)			
		ABPR22	SCENOGRAFIA PER LA TELEVISIONE (BIENNIO)	II SCENOGRAFIA	10	125
TOTALE ORE					250	
25	NUCERA AGATINA	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	6	75
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA II (TRIENNIO)	II GRAFICAD'ARTE	6	75
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	I FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	6	75
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (BIENNIO)	I SCULTURA	6	75
TOTALE ORE					300	
26	ORLANDO MARCELLO	ABAV5	PITTURA (BIENNIO)	I PITTURA	12	150
		ABAV5	PITTURA (BIENNIO)	II PITTURA	12	150
TOTALE ORE					300	
27	PERRELLA MARCO	ABPR23	SCENOTECNICA (TRIENNIO)	I e II SCENOGRAFIA	8	100
		ABPR23	SCENOTECNICA (BIENNIO)	I SCENOGRAFIA	10	125
		CAMPO DISCIPLINARE	ILLUMINOTECNICA (TRIENNIO)	II SCENOGRAFIA	6	75
		ABPR30	TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER LA SCENOGRAFIA (TRIENNIO)	III SCENOGRAFIA	6	75
TOTALE ORE					324+51	
28	RAJA GIOVANNI	ABPR22	SCENOGRAFIA (TRIENNIO)	I SCENOGRAFIA	10	125
		ABPR22	SCENOGRAFIA (TRIENNIO)	II E III SCENOGRAFIA	10	125
TOTALE ORE					250	
29	ROMITI GIULIA	ABPR17	DESIGN (TRIENNIO)	III GRAFICA II DECORAZIONE	6	75 150
		CAMPO DISCIPLINARE	ECODESIGN (BIENNIO)	I DECORAZIONE II SCULTURA	8	100
		CAMPO DISCIPLINARE	DESIGN DEL GIOIELLO (TRIENNIO)	I SCULTURA I PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	75
TOTALE ORE					325	
30	SACCHETTI PIETRO	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA (TRIENNIO)	II GRAFICA D'ARTE II PITTURA	4	30
		ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA (TRIENNIO)	II COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	10	75
		CAMPO DISCIPLINARE	FENOMENOLOGIA DEI MEDIA (TRIENNIO)	III PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	75
		CAMPO DISCIPLINARE	FENOMENOLOGIA DEI MEDIA	I FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	6	45

			(BIENNIO)			
		ABVPA63	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO (TRIENNIO)	II COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	12	90
		ABVPA62	COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DELLE COLLEZIONI MUSEALI (TRIENNIO)	III COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	6	45
		ABVPA63	MUSEOLOGIA E GESTIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI (BIENNIO)	I COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	12	125
TOTALE ORE					324+ 111	
20	MANUARDI SAVERIO	ABTEC41	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE (TRIENNIO)	III SCENOGRAFIA II SCULTURA	6	150
		ABTEC41	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE (BIENNIO)	II SCULTURA II DECORAZIONE	8 6	100
		CAMPO DISCIPLINARE	ARCHITETTURA VIRTUALE (BIENNIO)	II SCENOGRAFIA	8	100
TOTALE ORE					324 + 26	
21	MOLINARI VINCENZO	ABAV2	TECN. INCISIONE-GRAFICA D'ARTE- (TRIENNIO)	III GRAFICA D'ARTE	10	125
		CAMPO DISCIPLINARE	TECN. INCISIONE-CALCOGRAFICA (TRIENNIO)	III FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE*	6	75
		CAMPO DISCIPLINARE	TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI (BIENNIO)	I E II GRAFICA	10	125
TOTALE ORE					324+1	
22	MONORCHIO MASSIMO	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE (TRIENNIO)	II GRAFICA D'ARTE II PITTURA III DECORAZIONE	6	75
		CAMPO DISCIPLINARE	COMPUTER GRAPHIC (BIENNIO)	II GRAFICA	10	125
		CAMPO DISCIPLINARE	COMPUTER GRAPHIC (TRIENNIO)	I FUMETTO E ILLUSTRAZIONE	6	75
TOTALE ORE					275	
23	MONZO GIUSEPPE	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE (TRIENNIO)	I SCENOGRAFIA	6	75
		ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE (TRIENNIO)	III DECORAZIONE	6	75
TOTALE ORE					150	
24	MUSELLI GIANCARLO	ABPR22	SCENOGRAFIA PER IL CINEMA	I SCENOGRAFIA	10	125

		INARE	BIENNIO)			
		CAMPO DISCIPL INARE	FENOMENOLOGIA DEI MEDIA (BIENNIO)	II GRAFICA	6	45
TOTALE ORE					270	
31	SCIALO' FRANCESCO	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE- GRAFICA D'ARTE (TRIENNIO)	I SCULTURA I PITTURA	4	50
		ABAV 2	TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE (BIENNIO)	I PITTURA	10	125
		CAMPO DISCIPL INARE	SERIGRAFIA (BIENNIO)	I PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	75
		ABPR30	TECNOLOGIA DELLA CARTA (TRIENNIO)	II GRAFICA D'ARTE	6	75
TOTALE ORE					324+1	
32	SEBASTIANI FABRIZIO	ABAV4	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI (TRIENNIO)	I GRAFICA	6	75
		CAMPO DISCIPL INARE	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA (TRIENNIO)	I GRAFICA	6	75
		ABAV4	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI (TRIENNIO)	II GRAFICA	6	75
		ABAV4	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI (BIENNIO)	I GRAFICA	8	100
TOTALE ORE					324+1	
33	SERGI LEO	ABAV II	DECORAZIONE (TRIENNIO)	II DECORAZIONE II PROGETTAZIONE DELLA MODA	10 6	125 75
		ABAV12	TECNICHE DEL MOSAICO (TRIENNIO)	II DECORZIONE III PITTURA	6	75
		ABAV12	TECNICHE DELLA CERAMICA (TRIENNIO)	II SCULTURA III DECORAZIONE	6	75
TOTALE ORE					275	
34	SGRO' FRANCESCO	ABPR35	REGIA (TRIENNIO)	II SCENOGRAFIA	6	75
		ABPR35	REGIA (BIENNIO)	II SCENOGRAFIA	8	100
		ABPC66	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO (TRIENNIO)	III COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	6	75
TOTALE ORE					250	
35	VECCHI MADDALENA	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL	I SCENOGRAFIA	6	45

			COSTUME (TRIENNIO)			
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	II DECORAZIONE II SCENOGRRAFIA	6	45
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	III DECORAZIONE	6	45
		CAMPO DISCIPL INARE	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1 (TRIENNIO)	II FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	6	45
		CAMPO DISCIPL INARE	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2 (TRIENNIO)	III FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	6	45
		CAMPO DISCIPL INARE	ELEMENTI di ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA (TRIENNIO)	I PITTURA	6	45
<b>TOTALE ORE</b>						<b>270</b>

- Le ore contrassegnate in rosso corrispondono ad attività didattica aggiuntiva che saranno finanziate con fondi di bilancio appositamente stanziati dal CdA;
- Il presente provvedimento è suscettibile di variazioni e modifiche a seguito di mutate esigenze didattiche, del numero degli iscritti, e del conclusivo espletamento delle procedure previste dalla normativa vigente in materia di reclutamento;
- Il presente provvedimento sarà portato a ratifica del Consiglio Accademico alla prima seduta utile.

Il Presidente  
Francesca Maria Morabito

