

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
VIA XXV LUGLIO, 10
89123 REGGIO CALABRIA
N° Prot.: 0002122
del 25/07/2016 USCITA
sottocl. A - 4677

ESPOSTO ALL'ALBO DELL'ISTITUTO

25-07-16

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA
ESAMI SESSIONE AUTUNNALE
A.A. 2015/2016

4 SETTEMBRE 2016			
N.	MATERIA	COMMISSIONE	ORARIO
1	ANATOMIA ARTISTICA	Proff. Surace – Mamone Maisano	9.00
2	ANATOMIA ARTISTICA	Proff. Maisano – Surace - Mamone	9.00
3	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO	Proff. Manuardi – Sgro – Monorchio	9.00

5 SETTEMBRE 2016			
N.	MATERIA	COMMISSIONE	ORARIO
1	ANATOMIA ARTISTICA	Proff. Surace - Mamone -Maisano	9.00
2	ELEM. DI ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA	Proff. Mamone – Surace-Maisano	9.00
3	TEATRO DELLA FESTA	Proff. Sgro – De Gregorio - Scordo	11.00
4	PITTURA (Cuzzola)	Proff. Cuzzola – Mandalari - Gattuso	9.00
5	STILI STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	Proff. Mamone –Surace-Maisano	9.00
6	REGIA	Proff. Sgro – De Gregorio - Scordo	11.00

6 SETTEMBRE 2016

N.	MATERIA	COMMISSIONE	ORARIO
1	ELEM. DI ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA	Proff. Mamone –Surace-Maisano	9.00
2	STILI STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	Proff. Mamone –Surace-Maisano	9.00

7 SETTEMBRE 2016

N.	MATERIA	COMMISSIONE	ORARIO
1	DISEGNO PER L'INCISIONE	Proff. De Leo – Dioguardi - Scialò	9.00
2	FEN.DELLE ARTI CONTEMPORANEE	Proff. Battaglia – Scordo - Monorchio	9.00
3	METOD. E TECNICHE DEL CONTEMPORANEO	Proff. Battaglia – Scordo - Monorchio	9.00
4	SERIGRAFIA	Proff. Scialò – Dioguardi – De Leo	9.00
5	SOCIOLOGIA E PSICOLOGIA SOCIALE	Proff. Battaglia – Surace - Mamone	9.00
6	STILI STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	Proff. Vecchi – Araniti – De Gregorio	9.00
7	STORIA DELLA GRAFICA	Proff. Vecchi – Araniti – De Gregorio	9.00
8	TECN.DELL'INCISIONE (De Leo)	Proff.Proff. De Leo – Dioguardi - Scialò	9.00
9	TECN.DELL'INCISIONE (Dioguardi)	Proff. Dioguardi – De Leo - Scialò	9.00
10	TECN.DELL'INCISIONE 1° e 3° anno (Molinari)	Proff. Molinari – De Gregorio – Malice R.	9.00
11	TECN.DELL'INCISIONE (Scialò)	Proff. Scialò – De Leo - Dioguardi	9.00
12	TECNICHE DELLA CARTA	Proff.Scialò – Dioguardi – De Leo	9.00
13	STAMPA D'ARTE	Proff. Molinari – De Leo - Scialò	9.00

8 SETTEMBRE 2016

N.	MATERIA	COMMISSIONE	ORARIO
1	STILI STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	Proff. Vecchi – Araniti – Galluso	9.00
2	STORIA DELLA GRAFICA	Proff. Vecchi – Araniti – Galluso	9.00

9 SETTEMBRE 2016

N.	MATERIA	COMMISSIONE	ORARIO
1	TECNICHE DEI MATERIALI PER LA SCENOGRAFIA	Proff. De Gregorio-Sgro-Scordo	9.00
2	COSTUME PER LO SPETTACOLO	Proff. Scordo-Sgro-De Gregorio	9.00
3	ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI	Proff. De Gregorio-Sgro-Scordo	9.00
4	TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME	Proff. Scordo-Sgro-De Gregorio	9.00

10 SETTEMBRE 2016

N.	MATERIA	COMMISSIONE	ORARIO
1	CROMATOLOGIA	Proff. Gattuso – Cuzzola - Mandalari	9.00
2	PLASTICA ORNAMENTALE	Proff. Gattuso – Cuzzola - Mandalari	9.00

12 SETTEMBRE 2016

N.	MATERIA	COMMISSIONE	ORARIO
1	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	Proff. Monorchio – Manuardi - Mento	9.00
2	COMPUTER GRAFICA	Proff. Monorchio – Manuardi - Mento	9.00
3	DECORAZIONE	Proff. Mayaud – Scala - Maisano	9.00
4	DISEGNO PER LA DECORAZIONE	Proff. Scala – Mayaud - Maisano	9.00
5	ESTETICA	Proff. Mayaud – Scala - Maisano	9.00
6	ILLUMINOTECNICA	Proff. Mento – Monorchio - Manuardi	9.00
7	INFORMATICA GENERALE	Proff. Monorchio – Manuardi - Mento	9.00
8	LINGUAGGI E TECNICHE AUDIOVISIVE	Proff. Sgro – Sacchetti – Malice F.	9.00
9	TECNICHE PER LA DECORAZIONE	Proff. Scala – Mayaud - Maisano	9.00
10	TECNICHE ED APPLICAZIONI DIGITALI	Proff. Monorchio – Manuardi - Mento	9.00
11	TECNICHE E TECNICHE PER LA DECORAZIONE	Proff. Scala – Mayaud - Maisano	9.00

13 SETTEMBRE 2016

N.	MATERIA	COMMISSIONE	ORARIO
1	ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE	Proff. Mento – Giansiracusa - Sacchetti	9.00
2	RAPPRESENTAZIONE ARCH. DEGLI SPAZI SCENICI	Proff. Dalai – Muselli - Sgro	9.00
3	SCENOGRAFIA	Proff. Muselli – Dalai - Sgro	9.00
4	SCENOTECNICA	Proff. Dalai – Muselli - Sgro	9.00
5	TECN.DEI MATERIALI PER LA GRAFICA	Proff. Callo – De Leo - Monorchio	11.30
6	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	Proff. Callo – De Leo - Monorchio	11.30
7	TECNICHE E TECNOLOGIE PER LA GRAFICA	Proff. Callo – De Leo - Monorchio	11.30

14 SETTEMBRE 2016

N.	MATERIA	COMMISSIONE	ORARIO
1	CATALOGAZIONE DEI BENI CULTURALI	Proff. Malice R. – Mamone - Catanzaro	9.00
2	CROMATOLOGIA (Triennio)	Proff. Giansiracusa – Gattuso - Maisano	9.00
3	ECONOMIA E MERC. DELLA GRAFICA	Proff. Proff. Malice R. – Mamone - Catanzaro	9.00
4	INGLESE	Proff. Arcidiacono – Mayaud - Scialò	11.30
5	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE VISIVA	Proff. Arcidiacono – Mayaud - Scialò	11.30
6	STILI,STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	Proff. Araniti – Vecchi - Galluso	9.00
7	TECNICA DELLA CERAMICA	Proff. Giansiracusa – Gattuso - Maisano	9.00
8	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA PITTURA	Proff. Giansiracusa – Gattuso - Maisano	9.00
9	TECN.DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	Proff. Manuardi – Monorchio - Borzi	10.00
10	TECNICHE PER LA PITTURA	Proff. Giansiracusa – Gattuso - Maisano	9.00
11	TEORIA PERC. E PSICOLOGIA DELLA FORMA	Proff. Malice R. – Catanzaro - Araniti	9.00
12	RESTAURO SCULTOREO E PITTORICO	Proff. Ciancia – Vacalebre - Mamone	11.00
13	TECNICHE DELL’AFFRESCO	Proff. Ciancia – Vacalebre - Mamone	12.00
14	SCULTURA 1° E 2° ANNO TRIENNIO	Proff. Vacalebre-Maisano-Totino	14.00
15	ARCHITETTURA D’INTERNI	Proff. Borzi-Sacchetti-Malice R.	9.00
16	DESIGN	Proff. Borzi-Sacchetti-Malice R.	9.00
17	MODELLISTICA	Proff. Borzi-Sacchetti-Malice R.	9.00
8	STORIA DELLO SPETTACOLO	Proff. Cinquegrana – Sgro - Scordo	10.00
9	STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE	Proff. Cinquegrana – Sgro - Scordo	10.00
10	STORIA E TEORIA DELLA SCENOGRAFIA	Proff. Cinquegrana – Sgro - Scordo	10.00

15 SETTEMBRE 2016

N.	MATERIA	COMMISSIONE	ORARIO
1	ANATOMIA ARTISTICA (triennio e biennio)	Proff. Mandalari – Galluso - Cuzzola	10.00
2	ANATOMIA ARTISTICA	Proff. Nucera – De Leo - Gattuso	9.00
3	BENI CULTURALI ED AMBIENTALI	Proff. Catanzaro – Mamone - Sacchetti	10.30
4	DIRITT. E LEGISL. DELLO SPETTACOLO	Proff. Catanzaro – Mamone - Sacchetti	10.30
5	DISEG. ARCH. STILE E ARREDO	Proff. Monzo – Borzi - Monorchio	15.00
7	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	Proff. Catanzaro – Mamone - Sacchetti	10.30
8	TECNICHE PLASTICHE CONT.NEE	Proff. Totino-Maiullari-Manone	15.00
9	TECNICHE DEL MOSAICO	Proff. Totino-Maiullari-Manone	15.30
10	DISEGNO PER LA PITTURA	Proff. Galluso – Mandalari - Cuzzola	10.00
11	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	Proff. Catanzaro – Mamone - Sacchetti	10.30
12	ELEMENTI DI ARCH. ED URBANISTICA	Proff. De Marco – Malice R. - Mamone	9.00
13	ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DIN. DELLA FORMA	Proff. Galluso – Mandalari – Cuzzola	10.00
14	ETICA DELLA COMUNICAZIONE	Proff. Malice R. - De Marco - Surace	9.00
15	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO	Proff. Galluso – Mandalari - Cuzzola	10.00
16	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO	Proff. Nucera – Dioguardi – De Leo	9.00
17	ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA	Proff. Galluso – Mandalari - Cuzzola	10.00
18	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	Proff. Monzo – Borzi - Sacchetti	15.00
19	MUSEOLOGIA	Proff. Malice R. - De Marco - Mamone	9.00
20	STORIA DEI NUOVI MEDIA	Proff. Malice R. - De Marco - Mamone	9.00
21	STORIA DELL'ARCHITETTURA	Proff. De Marco – Malice R. - Mamone	9.00
22	STILI STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	Proff. Araniti – Vecchi - Molinari	9.00
23	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA	Proff. Araniti – Vecchi - Molinari	9.00

16 SETTEMBRE 2016

N.	MATERIA	COMMISSIONE	ORARIO
1	LABORATORIO COMP. SCEN CINEMA - TEATRO	Proff. De Gregorio – Scordo - Sgro	9.00
2	PITTURA (Maiorino)	Proff. Maiorino – Galluso - Nazzaro	10.00
3	PITTURA (Nazzaro)	Proff. Nazzaro – Galluso - Maiorino	15.00
4	METODOLOGIA PER LA PROGETTAZIONE	Proff. Monzo – De Marco - Monorchio	8.00
5	COSTUME PER LO SPETTACOLO	Proff. Scordo – De Gregorio - Sgro	9.00
6	TECNICHE DI FONDERIA	Proff. Cimino- Malice F.- Maiullari	15.00
7	TECNICHE DELLA FORMATURA	Proff. Proff. Cimino- Malice F.- Maiullari	16.00
8	SCULTURA 3° ANNO	Proff. Malice F.-Cimino - Maiullari	17.00
9	LAB. SCULTURA (BIENNIO)	Proff. Malice F.-Cimino - Maiullari	17.30
10	TECNICHE DELLA SCULTURA	Proff. Malice F.-Cimino - Maiullari	18.00
11	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	Proff. Maiullari-Malice F. -Cimino	18.30

DATE ESAMI NON COMUNICATE DAL DOCENTE

N.	MATERIA	COMMISSIONE	ORARIO
1	DIGITAL VIDEO	Proff. Sacchetti – Surace - Mento	
2	TEORIE E METODI DEI MASS MEDIA	Prof. Sacchetti – Surace - Mento	



*Il Reggente per il coordinamento della didattica
della ricerca e della produzione artistica*

Prof.ssa Antonietta Scordo

Antonietta Scordo