

BANDO DI SELEZIONE
N 1 STUDENTE DELLA SCUOLA DI SCENOGRAFIA
DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA
PER LA REALIZZAZIONE DELL'ALLESTIMENTO DELLO STUDIO TEATRALE SU
"LE METAMORFOSI" DI OVIDIO"

Scadenza 25 OTTOBRE

L'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, partner del progetto "Festival teatrale Miti Contemporanei"

con la Compagnia teatrale "SCENA NUDA" – per la realizzazione dell'allestimento dello studio teatrale su "Le Metamorfosi" di Ovidio diretto da Matteo Tarasco
nell'ambito del Festival "MITI CONTEMPORANEI"

premessi che

-il progetto culturale teatrale itinerante denominato festival "Miti Contemporanei", ideato, gestito e realizzato dalla compagnia teatrale "Scena Nuda" diretta da Teresa Timpano, nato nel 2012, grazie al contributo dell'ente Provincia di Reggio Calabria e sostenuto successivamente dal POR FESR 2013-2017. giunto alla sua settima edizione, si è sviluppato nel territorio di Reggio Calabria, in collaborazione con il MIBAC e le istituzioni locali, in diversi siti archeologici e borghi suggestivi che testimoniano la grande storia di una terra dalla millenaria civiltà.

-il festival delinea "un cammino di scoperta sulle tracce del mito, un percorso semplice di ricerca e studio, attraverso le rielaborazioni drammaturgiche contemporanee con un focus sulla natura dell'uomo con le sue complessità. Il mito rivela l'attività creatrice, svela la sacralità del mondo, diventa quindi la garanzia di continuità di quel tempo sacro fino ai giorni nostri, come un ritorno all'origine per compiere una rinascita"..

Indice

un bando per l'individuazione di uno studente della Scuola di Scenografia, per lo Studio teatrale su "Le Metamorfosi" di Ovidio diretto da Matteo Tarasco che si terrà in seno alla Residenza Teatrale, presso il Castello Aragonese di Reggio Calabria il 25 Novembre.

Per partecipare alla selezione è richiesta la presentazione di nr.3 bozzetti del proprio portfolio personale in formato digitale da inviare a g.muselli@accademiabelleartirc.it e

miticontemporanei@gmail.com con dicitura all'oggetto 'selezione studente scenografo residenza teatrale Miti Contemporanei 2018'

Il bando scade alle ore 12:00 del 25 Ottobre 2018;

Il vincitore riceverà un compenso pari a € 600,00 lordi.

Il materiale per l'allestimento sarà fornito da "Scena Nuda".

IL 30 ottobre 2018 il regista dello studio teatrale Matteo Tarasco proclamerà il vincitore del bando, che sarà tenuto, pena revoca della vincita, a seguire le prove del primo studio al Castello Aragonese di Reggio Calabria dal 19 al 25 Novembre 2018 per la realizzazione dell'allestimento. Lo studio si terrà al Castello Aragonese di Reggio Calabria il 25 Novembre 2018.

Gli studenti non vincitori potranno comunque seguire -in accordo con la Compagnia-, la realizzazione del progetto, al cui termine verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Note di Regia

OVIDIO

METAMORPHOSIS / CHAOS / MUTASTIS

a cura di **MATTEO TARASCO**

*Solo chi ha un caos nell'anima
può generare una stella danzante*
Friedrich Nietzsche

Ogni attore è metamorfosi e caos, mutazione e trasformazione, in ogni attore c'è qualcosa che vuol parlare come un corpo nuovo, perché recitare è danzare la malattia dell'anima.

L'attore sul palcoscenico non esegue, ma si esegue; non interpreta, ma si penetra; non ragiona, ma fa risuonare il suo corpo; non compone un personaggio, ma scompone la persona.

Nella luce del palcoscenico, l'attore recita immerso nella notte incomprensibile e mostra a noi, essere umani, che la nostra presenza nel mondo è un enigma inspiegabile.

Matteo Tarasco



IL DIRETTORE
Prof.ssa Maria Daniela Maisano