

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI
REGGIO CALABRIA

Prot. n. 1382 del 22/03/2019

IL DIRETTORE

- VISTA la legge del 21 dicembre 1999, n. 508 ;
- VISTO il DPR n. 132/2003;
- VISTO il DPR n. 212/2005;
- VISTO il vigente CCNL – AFAM del 19 aprile 2018 valido per il quadriennio 2016/18;
- VISTO lo Statuto di questa Accademia;
- CONSIDERATO che, al fine di garantire l'offerta formativa dei trienni e dei bienni attivati da questa Accademia, si rende necessario procedere alla formulazione delle graduatorie d'istituto per le discipline di Design e Tecniche del marmo e delle pietre dure, cattedre rimaste scoperte e disponibili a seguito delle procedure di scorrimento delle graduatorie nazionali di supplenza che, come comunicato con ministeriale prot. n. 1447 del 28 gennaio 2019, sono state interamente scorse per le suddette discipline ed è, pertanto, possibile fare ricorso alle graduatorie d'istituto;
- POSTO che il presente bando è approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta odierna e sarà portato a ratifica del Consiglio Accademico nella prima seduta utile;

DECRETA

ART. 1

E' indetta una selezione pubblica, per titoli, per la formulazione delle graduatorie d'Istituto, per l'A.A. 2018/2019 per le seguenti discipline ABAV09 - TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE e ABPR17 – DESIGN comprese nei piani di studio di cui al Decreto Direttore Generale MIUR Prot.n.2255 del 21.10.2016, per lo svolgimento del programma formativo di cui alle sottoriportate declaratorie:

Area Arti Visive – ABAV09 – Tecniche del marmo e delle pietre dure

Declaratoria
Il settore comprende una conoscenza delle problematiche operative per la realizzazione di manufatti in materiale lapideo, sia dal punto di vista teorico, sia sul versante della pratica. La parte teorica si basa sullo studio dei materiali (marmi, graniti, basalti, pietre arenarie e calcaree), delle tecnologie e degli strumenti da utilizzare. La parte pratica assicura un processo completo di lavorazione per la realizzazione di opere in tuttotondo e in bassorilievo.

Area - Progettazione – ABPR17 - Design

Declaratoria
Il settore raccoglie una serie di percorsi progettuali nelle diverse scale di intervento, da quella dell'oggetto a quella dell'ecodesign, della progettazione dell'arte sacra. E' inoltre oggetto del settore il recupero della tradizione memoriale nelle diverse tipologie e tecniche della cultura artigiana (cultura del progetto). Lo studio presuppone uno sviluppo attento ai vincoli posti dalla specificità economica, tecnologica, merceologica, commerciale e distributiva della committenza, considerando il progetto sia dal punto di vista economico che da quello etico e artistico. L'elemento portante delle metodologie didattiche unisce all'aspetto teorico e metodologico una prassi estesa alle differenti specificità del settore.

ART. 2

Requisiti per l'ammissione

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

- a) età non inferiore agli anni diciotto;
- b) cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini gli Italiani non appartenenti alla Repubblica) o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea;
- c) idoneità fisica all'impiego. L'Amministrazione ha facoltà di sottoporre a visita medica di controllo i vincitori di concorso in base alla normativa vigente;
- d) godimento dei diritti civili e politici;
- e) non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti
- f) essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari;
- g) adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini degli Stati dell'Unione Europea).

Non possono accedere all'impiego coloro che siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo e coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lettera d), del testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli Impiegati civili dello Stato approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, per averlo conseguito mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile e coloro che siano stati interdetti dai pubblici uffici in base a sentenza passata in giudicato.

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

I candidati sono ammessi con riserva.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dell'aspirante per difetto dei requisiti di ammissione sopra descritti.

ART. 3

Domanda e termine per la presentazione

La domanda di ammissione al concorso, redatta in carta semplice in conformità al modello allegato al presente bando, **deve essere presentata direttamente all'ufficio protocollo** dell'Accademia, dal lunedì al venerdì, dalle ore 9,00 alle ore 13,00, **entro il 12 aprile 2019**. La domanda consegnata a mano deve essere contenuta in busta chiusa e per essa farà fede, ai fini del rispetto del termine, l'assegnazione del numero di protocollo. L'ufficio protocollo rilascerà apposita ricevuta. Saranno considerate utilmente prodotte anche le domande spedite all'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, Via XXV Luglio n.10 – 89123 Reggio Calabria, con raccomandata a. r., con esclusione di qualsiasi altro mezzo, **purchè pervenute entro e non oltre le ore 13,00 del predetto termine perentorio**. Le domande devono essere redatte secondo lo schema di cui all'allegato A al presente bando. **Sarà cura del candidato apporre sulla busta la dicitura, ben visibile, "Domanda di partecipazione alla selezione pubblica per la formulazione della graduatoria d'Istituto, per l'a.a. 2018/2019, per la disciplina di"** (scrivere la disciplina per la quale si presenta la domanda).

La domanda, dovrà essere corredata di autocertificazione, redatta ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/00 e s.m.i., attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio nonché di un curriculum, reso sotto forma di autocertificazione e debitamente sottoscritto, in cui siano elencate le attività artistico-culturali e/o professionali e/o scientifiche e/o didattiche dell'aspirante. In particolare i candidati dovranno attestare l'attività artistica svolta nell'ambito specifico della disciplina, le esperienze didattiche acquisite ed ogni altro titolo ritenuto utile.

Alla domanda devono essere allegati:

- a) copia del codice fiscale e di un documento d'identità;

b) autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio;
c) curriculum reso sotto forma di autocertificazione debitamente sottoscritto con firma autografa, dell'attività artistica e didattica (come indicato al precedente comma 2);
d) elenco con firma autografa, di altri titoli o documenti che il candidato ritiene utile ai fini del concorso.

e) eventuali pubblicazioni da presentare in originale, in copia autentica o copia fotostatica corredata di dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale e la paternità dell'opera, ai sensi degli artt. 19 e 47 del D.P.R. n. 445/2000. La dichiarazione può essere unica per tutte le pubblicazioni inviate in copia o apposta in calce alla copia stessa. Le pubblicazioni devono essere stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal D.P.R. 03/05/2006 n. 252. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente. Per le pubblicazioni redatte in collaborazione, ove non sia indicata l'attribuzione ai singoli autori, il candidato deve dichiarare, con dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà, ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000, quali parti di esse siano da riferire al medesimo. Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

Alla domanda dovrà essere allegata, **pena l'esclusione dalla selezione**, la ricevuta di pagamento del contributo di € 30,00 a titolo di spese generali e di segreteria, da versare sul conto corrente postale **n. 12842894** intestato a: **Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria**.

In ogni caso il candidato, oltre alla domanda debitamente compilata e sottoscritta con firma autografa, può produrre documentazione in originale o in fotocopia autenticata attestante i titoli artistico – culturali e professionali.

Relativamente ai suddetti titoli, la Commissione ha la facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche, su CD o DVD) dei titoli dichiarati assegnando a tal fine un termine non inferiore a dieci giorni. La documentazione richiesta dalla commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto.

Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata.

Il candidato dovrà apporre in calce alla domanda, a pena di esclusione dalla presente procedura, la propria firma.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, nè per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

ART. 4

Commissioni giudicatrici

Le commissioni giudicatrici, nominate dal Direttore, saranno composte dal Direttore dell'Accademia, o da un suo delegato con funzione di Presidente, da tre docenti di ruolo della disciplina di cui almeno uno in servizio presso altre Istituzioni accademiche statali. In mancanza di docenti di ruolo della materia si farà ricorso a titolari di insegnamenti affini o corrispondenti in

servizio anche presso altre Istituzioni accademiche statali. In ogni caso i Commissari saranno individuati con metodologie trasparenti ed oggettive.

ART. 5

Formulazione delle graduatorie

Le Commissioni ai fini della formulazione della graduatoria di merito, valuteranno i titoli culturali, di servizio ed artistico-professionali in possesso degli aspiranti come da tabella di valutazione di cui alla citata ministeriale prot. n. 3154 del 9 giugno 2011 che di seguito si riporta integralmente.

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max. punti 30)

Titoli di studio

1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.p.3

(Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto3)

2) Diploma accademico di II livello di Conservatorio, Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europeap.2

NOTA

Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto3)

3) per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europeap.1,5

NOTA

Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero

Titoli di servizio

1) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale

affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 orep. 3,60

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 orep. 0,60 (fino a un max. di p. 3,60)

2) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 orep. 1,80

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 orep. 0,30 (fino a un max. di p. 1,80)

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata , in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.
- Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a " Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.
- Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

B) TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI (Max. punti 85)

1) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea.

a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice.p. 4

b) per insegnamento diversop. 2

2) Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Universitàp. 3

a) per borse di studio conferite da università o enti pubblicip. 1

b) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale.....p. 1

c) per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale.....p. 2 (per il punto 1 e il punto 2 fino ad un massimo di punti 8)

3) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicalefino ad un massimo di p. 72

4) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'artefino ad un massimo di p. 72

5) Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI.
.....fino ad un massimo di p. 72

6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico
.....p. 1 per un massimo di p. 3

7) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria
.....p. 5

8) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria.....p. 2,5

9) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea

a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualitàp. 1

b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualitàp. 0,5
(per il punto 9 fino ad un massimo di punti 5)

In relazione ai punti 3 e 4 si evidenzia che:

sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

Tutti i titoli devono essere posseduti entro il termine di scadenza per la presentazione della domanda.

Gli aspiranti che riporteranno un punteggio inferiore a 24 punti nei titoli di cui al punto 2) - titoli artistico-culturali e professionali – non saranno inclusi nella graduatoria. I giudizi delle Commissioni sono insindacabili.

La graduatoria provvisoria sarà pubblicata all'Albo dell'Accademia e sul sito dell'istituzione www.accademiabelleartirc.it ed entro 5 giorni dalla data di pubblicazione possono essere presentati reclami per eventuali errori materiali.

Successivamente il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego e alla loro immediata pubblicazione all'Albo dell'Accademia e sul sito dell'istituzione www.accademiabelleartirc.it.

Le graduatorie rimarranno efficaci per l'anno accademico 2018/2019 e possono essere prorogate per gli anni accademici 2019/20 e 2021/21. Esse potranno essere utilizzate per le disponibilità che si dovessero verificare nello stesso periodo di validità.

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni concernenti la trasparenza amministrativa e l'accesso ai documenti amministrativi di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 e successive modifiche ed integrazioni, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

ART.6

Assunzione con contratto individuale di lavoro

L'assunzione dell'aspirante utilmente collocato nella graduatoria, sarà disposta per la copertura del posto vacante, per disponibilità dello stesso ovvero per necessità temporanee dipendenti da assenze del personale in servizio, mediante contratto di lavoro a tempo determinato.

La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato dall'Accademia comporta l'immediata decadenza dal diritto di assunzione. Qualora il destinatario assuma servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissato, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio.

ART. 7

Trattamento dati personali

1. I dati personali forniti dai candidati saranno trattati dall'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, con modalità cartacee ed informatiche, nel rispetto del D.Lgs. n. 196/2003 e dal Regolamento UE 679/2016 per le finalità di gestione della procedura selettiva e, successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

2. La partecipazione alla presente selezione comporta, da parte dei candidati, l'autorizzazione al trattamento dei dati personali nei termini indicati al comma 1 nonché l'autorizzazione alla trasmissione dei predetti dati alle Istituzioni AFAM ai fini dell'eventuale utilizzo delle graduatorie formulate in esito alla presente selezione.

ART. 8

Impugnativa

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, l'esclusione della stessa e avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione

ART. 9

Responsabile del procedimento

Il responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo di questa Accademia.

ART. 10

Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'art.71 del D.P.R. 445/2000 e s.m.i., l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

ART. 11

Forme di pubblicazione del bando

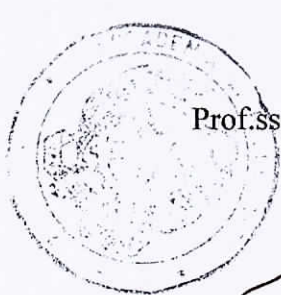
Il presente bando, unitamente allo schema di domanda allegato, sarà affisso all'albo di questa Accademia; sarà inoltre pubblicato sul sito web: www.accademiabellartirc.it e sul sito <http://afam.miur.it>.

ART. 12

Ritiro della documentazione

I candidati potranno richiedere il ritiro della documentazione allegata alla domanda trascorsi 180 giorni dalla pubblicazione dei risultati definitivi della selezione. Il ritiro riguarderà esclusivamente l'eventuale produzione artistica originale prodotta. La consegna del materiale sarà rinviata qualora dovesse essere pendente ricorso amministrativo o giurisdizionale.

Trascorso il suddetto termine l'Accademia declina ogni responsabilità per la custodia del materiale prodotto.



IL DIRETTORE
Prof.ssa Maria Daniela Maisano

Allegato A - Modello di domanda

**AL DIRETTORE
ACCADEMIA BELLE ARTI
Via XXV Luglio n.10
89123 - REGGIO CALABRIA**

_____ l'_____ sottoscritto/a _____
Codice Fiscale _____ nato/a a _____
(provincia di _____) il _____ e residente
in _____ (provincia di _____), Via _____ n. _____
c.a.p. _____

CHIEDE

di essere ammess_____ alla procedura di inclusione nella graduatoria d'istituto di:
_____ (Codice del Settore
Disciplinare _____). per l'anno accademico 2018/2019.

A tal fine, ai sensi della Legge n. 15/68 del D.P.R. n. 403/98 e T.U. n. 445/2000 e s.m.i., consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

- 1) di essere cittadino.....;
- 2) di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di.....(se cittadino italiano)
- 3) di godere dei diritti civili e politici anche in(Stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
- 4) di essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari;
- 5) di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
- 6) di essere in possesso del seguente titolo di studio
.....rilasciato da.....
.....in data.....

(qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si dovrà specificare che lo stesso è stato già riconosciuto equipollente al titolo italiano richiesto, l'autorità italiana che ha attestato tale equipollenza);

- 7) di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
- 8) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d), del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3;
- 9) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (tale dichiarazione deve essere sottoscritta unicamente dai cittadini di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
- 10) di eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo.....

(recapito telefonico.....) e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti siano trattati, nel rispetto della normativa vigente di cui al D.Lgs. 196/03, per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

Luogo e data _____

Firma

Allegati:

- ricevuta di pagamento del contributo di € 30,00 a titolo di spese generali e di segreteria versato sul conto corrente postale n. **12842894** intestato a : **Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria**.
- copia del codice fiscale e di un documento di identità;
- autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio;
- curriculum, reso sotto forma di autocertificazione, debitamente sottoscritto;
- elenco con firma autografa, di altri titoli e documenti ritenuti utili ai fini del concorso
- eventuali titoli e documenti che il candidato ritiene utile produrre ai fini della selezione.