

**AVVISO PUBBLICO
PER LA SELEZIONE DI ESPERTI ESTERNI
PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' DEL PROGETTO
"LABORATORIO DELLO STRETTO"**

IL PRESIDENTE

PREMESSO CHE

- con Deliberazione di Giunta Regionale n. 303 del 11.08.2015 è stato approvato il POR Calabria FESR-FSE 2014-2020;
- l'Asse 12 del POR Calabria FESR-FSE 2014-2020 prevede l'Azione 10.5.1 "Azioni di raccordo tra scuole e istituti di istruzione universitaria o equivalente per corsi preparatori di orientamento all'iscrizione all'istruzione universitaria o equivalente, anche in rapporto alle esigenze del mondo del lavoro";
- l'Azione 10.5.1 sostiene il rafforzamento del partenariato attivo tra scuole superiori e istituti universitari ed equivalenti (AFAM, ecc.) in tema di programmazione di attività didattiche, formative e progettuali in genere, anche in rapporto alle esigenze del mondo del lavoro, l'acquisizione delle competenze propedeutiche per l'ingresso ai corsi AFAM, la sperimentazione a livello regionale di processi di monitoraggio degli esiti degli apprendimenti effettivi e di valutazione delle competenze generaliste acquisite, anche al fine di incrementarne l'occupabilità, la scelta consapevole verso la prosecuzione di percorsi post diploma fornendo informazioni, strumenti e competenze per facilitare l'inserimento qualificato nel mercato del lavoro;
- la Regione Calabria e il Sistema di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica si sono impegnati, nel rispetto delle finalità dell'Accordo di programma sottoscritto in data 4 maggio 2018 in seguito all'approvazione del Progetto strategico "CalabriaAltaFormazione", ad individuare congiuntamente le azioni e gli specifici interventi da attuare con le risorse del POR Calabria FESR-FSE 2014-2020;
- al fine di garantire le specifiche azioni di supporto economico finalizzate alla realizzazione degli interventi di cui all'Azione 10.5.1, annualità accademiche 2018/2019, 2019/2020 e 2020/2021, la Regione Calabria ha attivato una procedura negoziale con le istituzioni AFAM e, di seguito, con DDG n. 1054 del 1.02.2019 ha approvato le Linee guida relative agli interventi;
- con successivo DDS n. 5473 del 3.05.2019 è stata approvata l'ammissione a finanziamento delle proposte pervenute, conseguente alla valutazione effettuata dalla Commissione nominata con DDG n. 3936 del 27.03.2019 in merito alla coerenza degli interventi presentati dalle Istituzioni AFAM calabresi con le linee guida;

VISTA la proposta di progetto "*Laboratorio dello Stretto*" - *Linee guida per le Istituzioni AFAM calabresi finalizzate al sostegno di interventi a valere sull'Azione 10.5.1 del POR Calabria FESR/FSE 2014-2020*", presentata il 25.03.2019;

VISTA la Convenzione tra Regione Calabria e Accademia di belle Arti di Reggio Calabria sottoscritta in data 15.05.2019 per il finanziamento degli interventi delle istituzioni AFAM a valere sull'azione 10.5.1 del POR Calabria FESR/FSE 2014-2020 "Azioni di raccordo tra scuole e istituti di istruzione universitaria o equivalente per corsi preparatori di orientamento all'iscrizione all'istruzione universitaria o equivalente, anche in rapporto alle esigenze del mondo del lavoro", con la quale la Regione Calabria si impegna ad erogare all'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria l'importo massimo complessivo pari ad euro 693.324,94 per l'intervento denominato "Laboratorio dello Stretto";

VISTO l'Avviso prot. n. 4678 del 18.10.2019 per l'individuazione delle figure di : responsabile per le relazioni esterne, coordinatore di progetto, responsabile promozione e divulgazione, responsabile



POR Calabria
2014-2020
Fesr-Fse
il futuro è un lavoro quotidiano



monitoraggio, controllo qualità e rendicontazione, responsabile di segreteria tecnica organizzativa per l'avvio, gestione, coordinamento e monitoraggio del por Miur/Regione 2019 "Laboratorio dello Stretto" - Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria;

VISTO il verbale della Commissione valutatrice prot. n.4847 del 24.10.2019 ;

CONSIDERATO CHE non sono state selezionate figure interne all'Istituzione, adatte a rivestire i ruoli necessari alla realizzazione del progetto e di seguito specificati e che pertanto occorre selezionare all'esterno professionalità dotate di adeguate capacità ed esperienza;

VISTO il decreto legislativo 18 aprile 2016 n. 50 (Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE) ed il decreto legislativo 19 aprile 2017 n. 56 - Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 (G.U. n. 103 del 5 maggio 2017)

DECRETA

il presente avviso pubblico rivolto a professionalità esterne all'Accademia di Belle Arti, ai fini dell'individuazione di profili professionali di cui avvalersi per lo svolgimento delle attività previste dal Progetto in premessa, acquisendo le disponibilità delle risorse umane che si reputano necessarie ed opportune per la realizzazione delle attività progettuali, fermo restando che il conferimento dei relativi incarichi sarà effettuato solo ad avvenuto accreditamento dei fondi a seguito di determinazione dell'Accademia.

I profili da individuare sono:

- A. Responsabile per le relazioni esterne;
- B. Coordinatore di progetto;
- C. Responsabile di segreteria tecnica organizzativa;
- D. Responsabile promozione e divulgazione;
- E. Responsabile di monitoraggio, controllo qualità e rendicontazione

Art. 1 - Figure professionali richieste

Il presente avviso è destinato alla selezione delle seguenti figure professionali con i rispetti compiti:

1. RESPONSABILE PER LE RELAZIONI ESTERNE

- gestire le relazioni istituzionali con gli attori locali e nazionali nonché con consolati e ambasciate;
- promuovere e sviluppare la rete dei soggetti partner del progetto;
- mediare eventuali situazioni di criticità tra gli attori coinvolti;
- esperire riserve nel settore legale di conciliazione, mediazione e valutazione.

2. COORDINATORE DI PROGETTO

- pianificare tempi e modalità di svolgimento delle attività di progetto;
- coordinare le risorse umane e strumentali nello svolgimento delle diverse attività di progetto;
- organizzare regolarmente riunioni e meeting, individuali e di gruppo, per monitorare l'andamento e il rispetto dei tempi del progetto;
- compilare report sui progressi svolti;
- supportare il Rup nell'intrattenere i rapporti con l'Ente finanziatore.

3. RESPONSABILE DI SEGRETERIA TECNICA ORGANIZZATIVA

- facilitare la partecipazione dell'utenza anche attraverso mezzi di comunicazione on-line;
- eseguire le procedure per l'attivazione dei moduli didattici, attraverso l'acquisizione degli elenchi degli studenti iscritti ai corsi, la predisposizione delle aule, la preparazione del materiale necessario alle attività;



POR Calabria
2014-2020
Fesr-Fse
il futuro è un lavoro quotidiano



- supportare le attività di tutti i tutor assegnati ai moduli;
- coadiuvare il Responsabile Amministrativo e il Coordinatore nella predisposizione dei procedimenti amministrativi connessi alla realizzazione del progetto.

4. RESPONSABILE PROMOZIONE, COMUNICAZIONE E DIVULGAZIONE

- condividere con la Direzione e il Coordinatore la definizione della strategia comunicativa del progetto;
- promuovere all'esterno le attività e le finalità del progetto e l'immagine dell'Accademia di Belle Arti;
- elaborare i contenuti per il sito internet e il blog;
- predisporre le comunicazioni email e le *newsletter*;
- gestire la comunicazione sui social media;
- redigere i comunicati stampa;
- definire i contenuti e coordinare le attività per necessarie alla produzione di video e altro materiale destinato alla distribuzione *crossmediale*;
- curare l'ideazione e la realizzazione di eventi.

5. RESPONSABILE MONITORAGGIO, CONTROLLO QUALITA' E RENDICONTAZIONE

- Definire il sistema di indicatori di processo, di realizzazione, risultato, impatto;
- Valutare il livello degli indicatori e verificare il grado di conseguimento degli obiettivi;
- Elaborare le analisi statistiche dei dati.
- Produrre i Report intermedio e finale sulle attività previste da progetto;
- Diffondere i risultati attraverso siti istituzionali e seminario conclusivo.

Art. 2 - Requisiti generali di ammissione e incompatibilità

Possono partecipare alla selezione persone fisiche in possesso dei requisiti di ordine generale di seguito esposti:

- cittadinanza italiana o di altro Stato membro dell'Unione Europea;
- età non inferiore ai 18 anni;
- godimento dei diritti civili e politici;
- assenza di sentenza di condanna passata in giudicato, ovvero di sentenza di applicazione della pena su richiesta ai sensi dell'art. 444 del codice di procedura penale, per qualsiasi reato che incide sulla moralità professionale o per delitti finanziari;
- assenza nell'esercizio della propria attività professionale, di errore grave, accertato con qualsiasi mezzo di prova addotto dall'amministrazione aggiudicatrice;
- non essere stati licenziati, dispensati o destituiti dal servizio presso Pubbliche Amministrazioni;
- non essersi resi colpevoli di false dichiarazioni nel fornire informazioni relative ai requisiti di ordine generale, alla capacità economico-finanziaria ed alla capacità tecnica;
- non trovarsi in relazione di parentela o di affinità fino al quarto grado incluso con il Responsabile Scientifico del Progetto né con il Presidente o il Direttore o il Direttore Amministrativo né con alcun componente del Consiglio di Amministrazione dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria;
- possesso di specifiche e consolidate competenze ed esperienze coerenti con le aree per cui si richiede la partecipazione.

I requisiti di ammissione dovranno essere posseduti alla data di presentazione della domanda di partecipazione alla selezione.

Per i candidati di nazionalità straniera costituisce ulteriore requisito di ammissibilità la buona conoscenza delle lingua italiana parlata e scritta.

È garantita pari opportunità tra uomini e donne per l'affidamento degli incarichi di cui al presente Avviso.



POR Calabria
2014-2020
Fesr-Fse
il futuro è un lavoro quotidiano



UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI



REPUBBLICA
ITALIANA



REGIONE
CALABRIA



Art. 3 – Competenze richieste, titoli ed esperienze valutabili

Il presente avviso è destinato alla selezione delle seguenti figure professionali:

1. RESPONSABILE PER LE RELAZIONI ESTERNE

- titolo di studio: Laurea Vecchio Ordinamento o Specialistica/Magistrale in giurisprudenza;
- comprovata esperienza qualificata nel settore legale di conciliazione, mediazione e valutazione;
- attività professionale, presso enti pubblici o privati, di progettazione e coordinamento di progetti europei;
- comprovata capacità relazionali mirate allo sviluppo e gestione di reti istituzionali.

Possono essere indicati altri titoli culturali, scientifici e professionali (dottorato di ricerca, master, corsi di specializzazione, ecc.) che il candidato riterrà utili presentare ai fini della valutazione.

2. COORDINATORE DI PROGETTO:

- titolo di studio: Laurea Vecchio Ordinamento o Specialistica/Magistrale in architettura;
- attività professionale, presso enti pubblici o privati, di progettazione e coordinamento di progetti europei.

Possono essere indicati altri titoli culturali, scientifici e professionali (dottorato di ricerca, master, corsi di specializzazione, ecc.) che il candidato riterrà utili presentare ai fini della valutazione.

3. RESPONSABILE DI SEGRETERIA TECNICA ORGANIZZATIVA:

- titolo di studio: Diploma di scuola secondaria di secondo grado;
- esperienza lavorativa in ruoli organizzativi e gestionali, maturata presso enti pubblici o privati, in particolare sui bandi e progetti a finanziamento europeo;
- abilità informatiche (buona conoscenza dei fogli di calcolo, programma di posta elettronica).

4. RESPONSABILE PROMOZIONE, COMUNICAZIONE E DIVULGAZIONE:

- titolo di studio: Laurea Vecchio Ordinamento o Specialistica/Magistrale;
- comprovata esperienza nei settori di promozione, divulgazione e pubblicizzazione di eventi e progetti.

5. RESPONSABILE MONITORAGGIO, CONTROLLO QUALITÀ E RENDICONTAZIONE:

- titolo di studio: Laurea Vecchio Ordinamento o Specialistica/Magistrale in architettura;
- comprovata esperienza nell'ambito della progettazione, valutazione e monitoraggio di attività per le politiche pubbliche, per lo sviluppo ed il governo del territorio;
- comprovata esperienza nella realizzazione di procedure per la valutazione ed il monitoraggio della qualità e di *customer satisfaction*, attraverso l'elaborazione di indicatori quali-quantitativi;
- conoscenza documentata sulle tecniche di valutazione;
- altre attività qualificate attinenti alle tematiche della presente selezione;

Possono essere indicati altri titoli culturali, scientifici e professionali (dottorato di ricerca, master, corsi di specializzazione, ecc.) che il candidato riterrà utili presentare ai fini della valutazione.

Art. 4 - Domanda e termine di presentazione

La partecipazione alla selezione è richiesta dagli interessati che con formula di autocertificazione e sotto la propria responsabilità, con indicazione le proprie competenze e professionalità.

La domanda di iscrizione, in carta semplice e redatta secondo i modelli allegati al presente avviso (reperibili all'indirizzo <http://www.accademiabelleartirc.it>), firmate in calce, dovranno pervenire, a pena di esclusione, entro quindici (15) giorni dalla data di pubblicazione del presente Avviso.



POR Calabria
2014-2020
Fesr-Fse
il futuro è un lavoro quotidiano



È consentita, a pena di esclusione, la candidatura per un massimo di due profili professionali indicati nel presente avviso.

Le domande dovranno essere indirizzate all'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria – Ufficio Protocollo, Via XXV Luglio n. 10, 89121 - Reggio Calabria e potranno essere alternativamente inviate con una delle seguenti modalità:

- a mezzo posta o corriere, avendo cura che le stesse pervengano entro il termine indicato.
- consegna a mano entro le ore 12:00 dello stesso termine di scadenza, all'Ufficio Protocollo dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria – Via XXV Luglio n. 10, 89121 - Reggio Calabria;
- a mezzo Posta Elettronica Certificata al seguente indirizzo: accademiabelleartirc@postecert.it

Le domande e le corrispondenti buste di invio dovranno contenere, in calce, le indicazioni necessarie ad individuare in modo univoco il Profilo per il quale il candidato intende essere ammesso, ovvero:

" SELEZIONE DI ESPERTI ESTERNI PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' DEL PROGETTO 'LABORATORIO DELLO STRETTO' - PROFILO: _____ ".

L'Accademia di Belle Arti non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Il candidato dovrà allegare alla domanda (Allegato A):

- il curriculum vitae, in formato europeo, debitamente sottoscritto;
- la dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 (Allegato B);
- la copia fotostatica di un documento di identità e codice fiscale

I dati riportati dal candidato assumono il valore di dichiarazione sostitutiva di certificazione (DPR n. 445/2000), per cui si applicano, in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, le disposizioni di cui agli artt. 75 e 76 del DPR n. 445/2000, che prevedono la decadenza dei benefici ottenuti e sanzioni di carattere amministrativo e penale.

La firma apposta dal candidato in calce alla domanda, a norma dell'art. 3, commi 5 e 11 della Legge n. 127/97, non è soggetta ad autenticazione, ma alla domanda il candidato dovrà allegare copia fotostatica di un documento d'identità.

Art. 5 - Modalità di selezione

Le candidature pervenute in tempo utile e presentate secondo le modalità su indicate saranno esaminate da una commissione tecnico-scientifica costituita da tre componenti, due interni all'Accademia ed uno esterno. La Commissione dovrà accertare la rispondenza della candidature ai requisiti minimi specificati in precedenza.

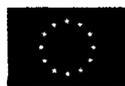
La verifica dei requisiti è effettuata sulla base delle dichiarazioni rilasciate dai candidati, allegate alla domanda.

L'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria si riserva la facoltà di procedere ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni contenute nel dossier di candidatura e può, laddove necessario ed in qualsiasi momento, richiedere le opportune integrazioni prima della valutazione o con provvedimento motivato, predisporre l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti prescritti.

Tutti i candidati che risultino in possesso dei requisiti specificati saranno inseriti, per profilo di appartenenza, nella graduatoria, secondo l'ordine di apprezzamento formulato dalla Commissione.

La Commissione procederà alla valutazione attribuendo un punteggio massimo di 100 punti con le modalità previste dalle seguenti fasi:

- **Fase 1:** valutazione dei titoli di studio e formazione e del Curriculum vitae e professionale secondo le successive tabelle riportate all'art. 6 (è prevista per tale fase l'assegnazione di un punteggio massimo di 60 punti);



- Fase 2: colloquio individuale, teso a valutare le competenze richieste e l'attitudine del candidato in relazione all'oggetto dell'incarico (è prevista l'assegnazione di un punteggio massimo di 40 punti).

Art. 6 - Criteri di selezione e attribuzione dei punteggi

Fase 1

| RESPONSABILE PER LE RELAZIONI ESTERNE | | | |
|--|--|------------------|----------------------|
| COORDINATORE DI PROGETTO | | | |
| RESPONSABILE PROMOZIONE E DIVULGAZIONE | | | |
| RESPONSABILE MONITORAGGIO, CONTROLLO QUALITÀ E RENDICONTAZIONE | | | |
| <i>Criteria</i> | <i>Sottocriterio</i> | <i>Punteggio</i> | <i>Punteggio max</i> |
| Voto di laurea | 110 e lode | 10 | 10 |
| | 110 | 8 | |
| | 109 | 6 | |
| | 108 | 4 | |
| | 107 | 2 | |
| | 106 | 0 | |
| Altri titoli di studio professionalizzanti pertinenti al profilo prescelto | Dottorato di ricerca, Master, Assegno di ricerca, Borsa post-dottorato, Corso di perfezionamento, Abilitazione e idoneità | 3 | 24 |
| Pubblicazioni pertinenti il profilo prescelto | Articolo o saggio pubblicato in atti di convegni nazionali o internazionali, riviste a diffusione nazionale e internazionale | 0,5 | 8 |
| Esperienza professionale e lavorativa pertinente al profilo prescelto | Comprovata esperienza lavorativa specifica | 2 | 18 |
| | | totale | 60 |



| RESPONSABILE DI SEGRETERIA TECNICA ORGANIZZATIVA | | | |
|--|---|------------------|----------------------|
| <i>Criteria</i> | <i>Sottocriterio</i> | <i>Punteggio</i> | <i>Punteggio max</i> |
| titoli di studio professionalizzanti pertinenti al profilo prescelto | Master, Corso di perfezionamento, Abilitazione e idoneità | 3 | 12 |
| Esperienza professionale e lavorativa | Comprovata esperienza lavorativa specifica | 4 | 48 |
| | | totale | 60 |

Fase 2

La Commissione, con proprio motivato ed insindacabile giudizio, valuterà i curricula pervenuti in funzione della maggiore pertinenza rispetto agli incarichi da affidare tenendo conto delle esperienze e/o attività pregresse già maturate nel settore di riferimento.

Art. 7 - Procedura di affidamento dell'incarico

In esito alla ricezione delle candidature, l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria si riserva, a suo insindacabile giudizio e subordinatamente all'effettiva erogazione dell'anticipazione del finanziamento, di conferire gli incarichi a coloro che, in possesso dei requisiti richiesti, siano stati giudicati idonei e nel rispetto dell'ordine stabilito dalla Commissione tecnico-scientifica.

L'Accademia si riserva di procedere, a campione, all'accertamento della veridicità dei dati dichiarati dai candidati presso gli enti interessati.

L'incarico verrà conferito mediante contratto di lavoro autonomo per prestazione occasionale.

Art. 8 - Validità della graduatoria e motivi di esclusione

La graduatoria sarà pubblicata sul sito web <http://www.accademiabelleartirc.it> e avrà una validità per tutta la durata complessiva del Progetto.

Le dichiarazioni, rese all'atto dell'iscrizione, sotto la propria responsabilità dovranno essere complete di tutti gli elementi che consentano la verifica e l'accertamento della loro veridicità ed esattezza (art. 71 del D.P.R. n. 445/2000). Qualora l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria riscontrasse delle sostanziali incongruità, tra quanto dichiarato all'atto della richiesta di iscrizione e quanto diversamente accertato, esse comporteranno, salvo azioni diverse, l'interruzione immediata di qualsiasi rapporto in essere.

In caso di mancanza di talune dichiarazioni o di scorrette modalità di presentazione della domanda, questa Amministrazione provvederà, ove possibile, alla loro regolarizzazione. L'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria può respingere la domanda di partecipazione all'avviso per:

- mancato rispetto del termine di scadenza fissato dal presente avviso;
- assenza anche di uno solo dei requisiti richiesti nel presente avviso;
- mancata sottoscrizione da parte dell'interessato della domanda o della documentazione.

Art. 9 - Trattamento dei dati personali



POR Calabria
2014-2020
Fesr-Fse
il futuro è un lavoro quotidiano



L'Accademia di Belle Arti garantisce il rispetto delle pari opportunità e di tutti i principi di cui all'art. 35 del D.Lgs. 165/2001 e successive modifiche. Inoltre i dati, gli elementi ed ogni informazione acquisita in riferimento al presente avviso sono utilizzati dall'Accademia esclusivamente con la finalità di cui all'art. 1 del presente avviso, garantendo l'assoluta sicurezza e riservatezza, secondo quanto previsto dalla vigente normativa in materia di privacy, anche in sede di trattamento dati con sistemi automatici e manuali (D.Lgs. 196/03 e ss.imm.ii.).

L'esperto esterno ha diritto in ogni momento, previa richiesta formale, di verificare i dati personali che lo riguardano, di aggiornarli o modificarli fino a tutta la durata della prestazione, di chiederne la rettifica o la cancellazione.

Art. 10 – Responsabile del Procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'articolo 5 della legge 7 agosto 1990 n. 241, il responsabile del procedimento di cui al presente avviso è il Direttore Amministrativo Maggio Addolorata.

Reggio Calabria, 19/02/2020

IL PRESIDENTE
Rosanna A. Barbieri



Firmato digitalmente da
BARBIERI ROSANNA ANT
C=IT
O=MINISTERO ISTRUZIONE
UNIVERSITA' E RICERCA