



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI
REGGIO CALABRIA**

Decreto n. 686 del 11.02.2021

IL DIRETTORE

- VISTA la legge del 21 dicembre 1999, n. 508 ;
- VISTO il DPR n. 132/2003;
- VISTO il DPR n. 212/2005;
- VISTO il vigente CCNL – AFAM valido per il quadriennio 2006/09 ed il contratto integrativo AFAM relativo al biennio economico 2008/09 siglati in data 04.08.10;
- VISTO lo Statuto di questa Accademia;
- VISTA la circolare MUR n. 1253 del 26.01.2021;
- CONSIDERATO che si rende necessario procedere alla formulazione della graduatoria d'istituto per le discipline di STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME I E II FASCIA, PLASTICA ORNAMENTALE I E II FASCIA, ESTETICA I FASCIA e SCENOTECNICA che risultano vacanti e disponibili in quanto non coperte da personale di ruolo o supplente annuale;
- VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione del 28 gennaio 2021 – n. 515, con la quale si è disposto di procedere all'indizione di una selezione pubblica tesa alla formulazione della relativa graduatoria d'Istituto per i settori artistico disciplinari : ABST47 – STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME I E II FASCIA, ABAV13 – PLASTICA ORNAMENTALE I E II FASCIA, ABST46 – ESTETICA I FASCIA, ABPR23 - SCENOTECNICA tramite bando da pubblicizzare nelle forme di legge

DECRETA

ART. 1

E' indetta una selezione pubblica, per titoli, per la formulazione della graduatoria d'Istituto, per l'A.A. 2020/2021 per la seguente disciplina: ABST47 – STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME I E II FASCIA, ABAV13 – PLASTICA ORNAMENTALE I E II FASCIA, ABST46 – ESTETICA I FASCIA, ABPR23 - SCENOTECNICA di cui al D.M. 3 luglio 2009 n.89.

ART. 2

Requisiti per l'ammissione

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alla Formazione Artistica e Musicale

- a) età non inferiore agli anni diciotto;
- b) cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini gli Italiani non appartenenti alla Repubblica) o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea;
- c) idoneità fisica all'impiego. L'Amministrazione ha facoltà di sottoporre a visita medica di controllo i vincitori di concorso in base alla normativa vigente;
- d) godimento dei diritti civili e politici;
- e) non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti
- f) essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari;
- g) adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini degli Stati dell'Unione Europea).

Non possono accedere all'impiego coloro che siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo e coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lettera d), del testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli Impiegati civili dello Stato approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, per averlo conseguito mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile e coloro che siano stati interdetti dai pubblici uffici in base a sentenza passata in giudicato.

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

I candidati sono ammessi con riserva.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dell'aspirante per difetto dei requisiti di ammissione sopra descritti.

ART. 3

Domanda e termine per la presentazione

La domanda di ammissione al concorso, redatta in carta semplice, unitamente alla relativa documentazione **deve essere prodotta, con la compilazione dell'allegato A), in un unico plico (uno per ciascuna graduatoria alla quale si intende partecipare) improrogabilmente entro il 4 marzo 2021 esclusivamente per il tramite di una delle seguenti modalità:**

Deposito *brevi manu* direttamente al protocollo dell'Accademia, dal lunedì al venerdì, di tutti i giorni feriali, dalle ore 9,00 alle ore 13,00. La domanda consegnata a mano deve essere contenuta in busta chiusa e per essa farà fede, ai fini del rispetto del termine, il timbro a data di assunzione a protocollo. L'ufficio protocollo rilascerà apposita ricevuta. Saranno considerate utilmente prodotte anche le domande spedite con raccomandata con avviso di ricevimento all'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, Via XXV Luglio n.10 – 89123 Reggio Calabria **purchè pervenute entro e non oltre le ore 13,00 del predetto termine perentorio.** Le domande devono essere redatte secondo lo schema di cui all'allegato A al presente bando.

Sarà cura del candidato apporre sulla busta la dicitura, ben visibile, "Domanda di partecipazione alla selezione pubblica per la formulazione della graduatoria d'Istituto, per l'a.a. 2020/2021, per la disciplina di: **(scrivere solo la disciplina per la quale si partecipa alla selezione)** ABST47 – STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME I E II FASCIA, ABAV13 – PLASTICA

ORNAMENTALE I E II FASCIA, ABST46 – ESTETICA I FASCIA, ABPR23 – SCENOTECNICA. La domanda, dovrà essere corredata di autocertificazione, redatta ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/00 e s.m.i., attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio nonché di un curriculum, reso sotto forma di autocertificazione e debitamente sottoscritto, in cui siano elencate le attività artistico-culturali e/o professionali e/o scientifica e/o didattica dell'aspirante. In particolare i candidati dovranno attestare l'attività artistica svolta nell'ambito specifico della disciplina, le esperienze didattiche acquisite ed ogni altro titolo ritenuto utile.

Alla domanda devono essere allegati:

- a) copia del codice fiscale e di un documento d'identità;
- b) autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio;
- c) curriculum, in duplice copia, reso sotto forma di autocertificazione debitamente sottoscritto con firma autografa, dell'attività artistica e didattica (come indicato al precedente comma 2);
- d) elenco, in duplice copia con firma autografa, di altri titoli o documenti che il candidato ritiene utile ai fini del concorso.

Relativamente ai titoli artistico – culturali e professionali, la Commissione ha la facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche, su CD o DVD) dei titoli dichiarati assegnando a tal fine un termine non inferiore a dieci giorni. La documentazione richiesta dalla commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto.

In ogni caso il candidato, oltre alla domanda debitamente compilata e sottoscritta con firma autografa, può produrre documentazione in originale o in fotocopia autenticata attestante i titoli artistico – culturali e professionali.

La domanda, la documentazione di cui ai punti a), b), c) e d) e quella ulteriore che il candidato intende produrre dovrà essere, **a pena di decadenza**, scansionata e memorizzata su dispositivo informatico (pen-drive) per collegamento a porta USB che dovrà essere accluso alla busta contenente il plico.

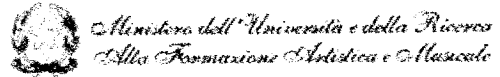
Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata.

L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, nè per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Il candidato dovrà apporre in calce alla domanda la propria firma; saranno escluse le domande prive di sottoscrizione.

ART. 4



Commissioni giudicatrici

La commissione giudicatrice, nominata dal Direttore, sarà composta dal Direttore dell'Accademia, o da un suo delegato con funzione di Presidente, da tre docenti di ruolo della disciplina di cui almeno uno in servizio presso altre Istituzioni accademiche statali. In mancanza di docenti di ruolo della materia si farà ricorso a titolari di insegnamenti affini o corrispondenti in servizio anche presso altre Istituzioni accademiche statali. In ogni caso i Commissari saranno individuati con metodologie trasparenti ed oggettive.

ART. 5

Formulazione delle graduatorie

La Commissione ai fini della formulazione della graduatoria di merito, valuterà i titoli culturali, di servizio ed artistico-professionali in possesso degli aspiranti come da tabella di valutazione di cui alla citata ministeriale prot. n. 3154 del 9 giugno 2011 che di seguito si riporta integralmente.

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

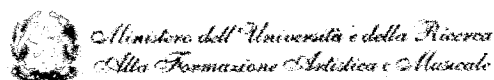
A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max. punti 30)

Titoli di studio

- 1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.p.3
(Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto3)
- 2) Diploma accademico di II livello di Conservatorio, Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europeap.2

NOTA

Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto3)



3) per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europeap.1,5

NOTA

Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero

Titoli di servizio

1) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 orep. 3,60

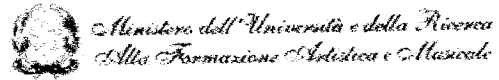
b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 orep. 0,60 (fino a un max. di p. 3,60)

2) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 orep. 1,80

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 orep. 0,30 (fino a un max. di p. 1,80)

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:



- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.
- Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a " Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.
- Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

B) TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI (Max. punti 85)

1) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea.

a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice.p. 4

b) per insegnamento diversop. 2

2) Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Universitàp. 3

a) per borse di studio conferite da università o enti pubblicip. 1

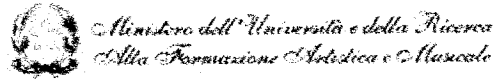
b) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale.....p. 1

c) per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale.....p. 2 (per il punto 1 e il punto 2 fino ad un massimo di punti 8)

3) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicalefino ad un massimo di p. 72

4) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'artefino ad un massimo di p. 72

5) Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI.
.....fino ad un massimo di p. 72



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico

.....p. 1 per un massimo di p. 3

7) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria

.....p. 5

8) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria.....p. 2,5

9) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea

a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualitàp. 1

b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualitàp. 0,5
(per il punto 9 fino ad un massimo di punti 5)

In relazione ai punti 3 e 4 si evidenzia che:

sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

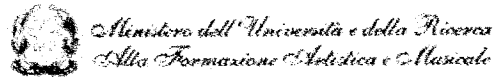
Tutti i titoli devono essere posseduti entro il termine di scadenza per la presentazione della domanda.

Gli aspiranti che riporteranno un punteggio inferiore a 24 punti nei titoli di cui al punto 2) - titoli artistico-culturali e professionali – non saranno inclusi nella graduatoria. I giudizi delle Commissioni sono insindacabili.

La graduatoria provvisoria sarà pubblicata all'Albo dell'Accademia e sul sito dell'istituzione www.accademiabelleartirc.it ed entro 5 giorni dalla data di pubblicazione possono essere presentati reclami per eventuali errori materiali.

Successivamente il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego e alla loro immediata pubblicazione all'Albo dell'Accademia e sul sito dell'istituzione www.accademiabelleartirc.it.

La graduatoria rimarrà efficace per l'anno accademico 2020/2021 e può essere prorogata per gli anni accademici 2021/2022 e 2022/2023. Essa potrà essere utilizzata per le disponibilità che si dovessero verificare nello stesso periodo di validità.



Ai fini dell'applicazione delle disposizioni concernenti la trasparenza amministrativa e l'accesso ai documenti amministrativi di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 e successive modifiche ed integrazioni, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

ART.6

Assunzione con contratto individuale di lavoro

L'Accademia si riserva la facoltà di utilizzare la graduatoria d'Istituto di cui alla presente procedura a condizione che la relativa cattedra non venga coperta in esito alle procedure di conferimento della supplenza in conseguenza dello scorrimento delle graduatorie nazionali formate ai sensi; in esito a procedure di mobilità del personale di ruolo ovvero che non venga coperta da personale avente diritto perché destinatario di Contratto a Tempo Indeterminato o individuato per Contratto a tempo determinato sulla base delle Graduatorie Nazionali ad esaurimento o Graduatorie Nazionali di cui alle Leggi n. 143/2004, n. 128/2013, n. 205/2017.

L'assunzione dell'aspirante utilmente collocato nella graduatoria, sarà disposta per la copertura del posto vacante ovvero per necessità temporanee dipendenti da assenze del personale in servizio, mediante contratto di lavoro a tempo determinato.

La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato dall'Accademia comporta l'immediata decadenza dal diritto di assunzione. Qualora il destinatario assuma servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissato, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio.

ART. 7

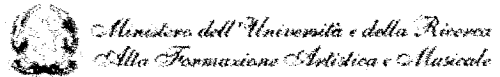
Trattamento dati personali

Nel rispetto della disciplina vigente di cui al D.Lgs 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e successive modifiche ed integrazioni, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso gli uffici di questa Istituzione per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

ART. 8

Impugnativa

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, l'esclusione della stessa e avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione



ART. 9

Responsabile del procedimento

Il responsabile del procedimento è il Direttore di Ragioneria dell' Accademia.

ART. 10

Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'art.71 del D.P.R. 445/2000 e s.m.i., l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

ART. 11

Forme di pubblicazione del bando

Il presente bando, unitamente allo schema di domanda allegato, sarà affisso all'albo di questa Accademia; sarà inoltre pubblicato sul sito web: www.accademiabelleartirc.it e sul sito <http://afam.miur.it>.

ART. 12

Ritiro della documentazione

I candidati potranno richiedere il ritiro della documentazione allegata alla domanda trascorsi 180 giorni dalla pubblicazione dei risultati definitivi della selezione. Il ritiro riguarderà esclusivamente l'eventuale produzione artistica originale prodotta. La consegna del materiale sarà rinviata qualora dovesse essere pendente ricorso amministrativo o giurisdizionale.


Trascorso il suddetto termine l'Accademia declina ogni responsabilità per la custodia del materiale prodotto.

Reggio Calabria, 11.02.2021

Responsabile del procedimento
Il Direttore di Ragioneria
Dott.ssa Giovanna Cappuccio



Firmato digitalmente da
CAPPUCCIO GIOVANNA EMMA
P
C=IT



Firmato digitalmente da
MAISANO MARIA DANIELA
C=IT
O=ACCADEMIA BELLE ARTI
IL DIRETTORE REGGENTE
Maria Daniela Maisano

Allegato A - Modello di domanda

AL DIRETTORE
ACCADEMIA BELLE ARTI
Via XXV Luglio n.10
89123 - REGGIO CALABRIA

Il sottoscritto/a _____
Codice Fiscale _____ nato/a a _____ (provincia
di _____) il _____ e residente
in _____ (provincia di _____), Via _____ n. _____
c.a.p. _____

CHIEDE

di essere ammesso alla procedura di inclusione nella graduatoria d'istituto di: ABAV7- SCULTURA, per l'anno accademico 2020/2021.

A tal fine, ai sensi della Legge n. 15/68 del D.P.R. n. 403/98 e T.U. n. 445/2000 e s.m.i., consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

- 1) di essere cittadino.....;
- 2) di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di.....(se cittadino italiano)
- 3) di godere dei diritti civili e politici anche in(Stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
- 4) di essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari;
- 5) di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
- 6) di essere in possesso del seguente titolo di studio

.....rilasciato da.....
.....in data.....

(qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si dovrà specificare che lo stesso è stato già riconosciuto equipollente al titolo italiano richiesto, l'autorità italiana che ha attestato tale equipollenza);

- 7) di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
- 8) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d), del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3;
- 9) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (tale dichiarazione deve essere sottoscritta unicamente dai cittadini di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
- 10) di eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo.....

.....
(recapito telefonico.....) e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti siano trattati, nel rispetto della normativa vigente di cui al D.Lgs. 196/03, per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

Luogo e data _____

Firma

Allegati:

- copia del codice fiscale e di un documento di identità;
- autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio;
- curriculum, reso sotto forma di autocertificazione, in duplice copia debitamente sottoscritto;
- elenco in duplice copia con firma autografa, di altri titoli e documenti ritenuti utili ai fini del concorso
- eventuali titoli e documenti che il candidato ritiene utile produrre ai fini della selezione.