



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA**  
Via XXI luglio n. 10 – 88123 Reggio Calabria

**BANDO PER LE ELEZIONI  
DEI COORDINATORI DI DIPARTIMENTO E DI SCUOLA**

**IL DIRETTORE**

VISTA la legge 21 Dicembre 1999, n. 508, recante norme di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia di Arte Drammatica, degli Istituti superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132, Regolamento recante i criteri generali per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

VISTO il D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 – Codice in materia di protezione dei dati personali;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, approvato con Decreto n. 375 del 16/11/04;

VISTO il Regolamento Didattico dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria approvato con DDG N. 196 del 20/03/2013;

CONSIDERATA la necessità di procedere alla costituzione delle strutture didattiche indicate nel predetto Regolamento Didattico;

VISTA la delibera N.172 del Consiglio Accademico del 10/11/2014 con la quale è approvato il seguente bando e delibera n. 174 del 13/03/2014 con la quale è stata deliberata la pubblicazione;

VISTA la delibera N. 175 del Consiglio Accademico del 05.05.2015, con la quale è deliberato l'annullamento del bando già pubblicato in data 20.05.2015 e la conseguente indizione di un nuovo bando, emendato dalle rappresentate difformità rispetto al Regolamento Didattico Generale, D.D.G. marzo 2013, n. 196, oltre che al Regolamento di Dipartimento approvato con delibera del Consiglio Accademico n. 153 del 30.04.2013, come rilevato in sede di discussione dallo stesso Consiglio.

**DECRETA**

**ART. 1  
INDIZIONE ELEZIONI**

I. Sono indette le elezioni per il conferimento dei seguenti incarichi:

- a) Coordinatore del Dipartimento di Arti Visive;
- b) Coordinatore del Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate;
- c) Coordinatore della Scuola di Decorazione;
- d) Coordinatore della Scuola di Grafica d'arte;
- e) Coordinatore della Scuola di Pittura;

IL DIRETTORE  
Prof.ssa Maria 

- f) Coordinatore della Scuola di Scultura;
- l) Coordinatore della Scuola di Scenografia;

2. Le elezioni si terranno il giorno 23 giugno 2015 dalle ore 9.00 alle ore 17.00 e il giorno 24 giugno 2015 dalle ore 9.00 alle ore 12.00 presso i locali della biblioteca dell'Accademia.

## **ART. 2 ELETTORATO ATTIVO**

1. L'elettorato attivo per l'elezione del Coordinatore di Dipartimento spetta ai professori di I e II fascia afferenti al medesimo Dipartimento che, alla data di pubblicazione del presente bando, prestano servizio all'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria con contratto a tempo indeterminato o con contratto a tempo determinato, anche a titolo di utilizzazione.
2. L'elettorato attivo per l'elezione del Coordinatore di Scuola spetta ai professori di I e II fascia dei corsi afferenti alla Scuola che, alla data di pubblicazione del presente bando, prestano servizio all'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria con contratto a tempo indeterminato o con contratto a tempo determinato, anche a titolo di utilizzazione.
3. L'elenco degli elettori indicato ai commi 1 e 2 è allegato al presente bando suddiviso per Dipartimenti e Scuole.
4. Gli interessati possono segnalare alla Direzione, con reclamo da presentare entro cinque giorni eventuali errori riscontrati nell'elenco. Il reclamo deve essere presentato mediante consegna diretta all'ufficio protocollo, che rilascerà apposita ricevuta.
5. La Direzione dell'Accademia, in caso di fondatezza del reclamo, dispone la modifica o l'integrazione dell'elenco degli elettori entro i successivi tre giorni lavorativi dalla data di presentazione del reclamo.

## **ART. 3 ELETTORATO PASSIVO**

1. Possono candidarsi alla carica di Coordinatore di Dipartimento i professori di ruolo di prima e seconda fascia afferenti al medesimo Dipartimento che occupano posti della dotazione organica del personale docente della Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria con contratto a tempo indeterminato.
2. Possono candidarsi alla carica di Coordinatore di Scuola i professori di ruolo di prima e seconda fascia afferenti alla medesima Scuola che occupano posti della dotazione organica del personale docente della Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria con contratto a tempo indeterminato.

## **ART. 4 PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE**

1. Le candidature per l'incarico di Coordinatore di Dipartimento devono essere presentate in conformità al modulo A allegato al presente bando. Al modulo di candidatura deve essere allegata, a pena di nullità, copia fotostatica di un documento di riconoscimento in corso di validità e il curriculum vitae in formato europeo. La candidatura è altresì nulla nel caso di mancata indicazione del *Dipartimento* al quale la candidatura si riferisce.
2. Le candidature per l'incarico di Coordinatore di Scuola devono essere presentate in conformità al modulo B allegato al presente bando. Al modulo di candidatura deve essere allegata, a pena di nullità, copia fotostatica di un documento di riconoscimento in corso di validità e il curriculum vitae in formato europeo. La candidatura è altresì nulla nel caso di mancata indicazione della Scuola alla quale la candidatura si riferisce.
3. Il possesso dell'anzianità nel ruolo è comprovata mediante dichiarazione sostitutiva resa ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000.
4. Le candidature di cui ai commi 1 e 2 devono essere presentate entro e non oltre le ore 12.00 del 18 giugno 2015 mediante una delle seguenti modalità:
  - a) consegna diretta all'ufficio protocollo che rilascerà apposita ricevuta;
  - b) spedizione con raccomandata A/R - fa fede il timbro postale di partenza -. In questo caso il candidato è tenuto, a pena di nullità, ad anticipare la stessa a mezzo fax al n. 0965 - 499414 entro il medesimo termine di cui al comma 3;
  - c) trasmissione a mezzo posta elettronica, purché dall'indirizzo di posta elettronica istituzionale del

**IL DIRETTORE**  
Prof.ssa Maria Daniela Maisano



candidato, al seguente indirizzo: [protocollo@accademiabelleartite.it](mailto:protocollo@accademiabelleartite.it). In questo caso il candidato è tenuto a trasmettere i documenti in formato Pdf.

5. Le candidature possono essere presentate esclusivamente per un unico incarico (Dipartimento o Scuola).

#### **ART. 5 CANDIDATURA GIÀ PRESENTATE**

1. Le candidature già presentate ai sensi e per gli effetti del bando annullato e sostituito dal presente sono da considerarsi valide.

#### **ART. 6 VERIFICA REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ DELLE CANDIDATURE**

1. La verifica dei requisiti di ammissibilità delle candidature è effettuata dal Direttore Amministrativo che provvedono a verificare il possesso dei requisiti di eleggibilità dei candidati e la validità formale delle candidature.

2. Le candidature ammesse sono rese note mediante affissione all'Albo dell'Accademia e pubblicazione sul sito web a partire dal giorno 08 giugno 2015 dove resteranno affisse per la consultazione degli aventi diritto sino alla chiusura delle operazioni elettorali. Eventuali candidature non ammesse sono rese note nella medesima giornata del 08 giugno 2015 mediante affissione all'Albo dell'Accademia e pubblicazione sul sito web con indicazione sintetica delle cause di inammissibilità.

3. Avverso i provvedimenti di ammissione o di esclusione delle candidature gli interessati possono presentare reclamo entro 5 giorni dalla data di pubblicazione. Il reclamo deve essere presentato mediante consegna diretta all'ufficio protocollo, che rilascerà apposita ricevuta, o mediante spedizione con raccomandata con ricevuta di ritorno e contestuale anticipazione a mezzo fax al n. 091/583746.

4. Il Direttore comunica all'interessato l'accoglimento o il rigetto del reclamo mediante posta elettronica certificata. In caso di accoglimento del reclamo il Direttore Amministrativo rettifica l'elenco dei candidati ammessi e provvede alla pubblicazione dell'elenco rettificato con le modalità indicate all'art. 5, comma 2.

#### **ART. 7 SEGGI ELETTORALI**

1. Entro 5 giorni dalla data di indizione dell'elezione il Direttore provvede alla nomina del seggio elettorale.

2. Il seggio è composto da: due docenti e un rappresentante dell'amministrazione individuati dal C.A. Non possono far parte del seggio elettorale i docenti candidati.

3. Il seggio elettorale garantisce la regolarità delle elezioni, la libertà e segretezza del voto e decide sulle eventuali contestazioni sorte durante le operazioni di voto e sulla validità dei voti espressi. Il seggio predispone le schede elettorali e una postazione che consenta la riservatezza nell'espressione del voto.

4. Tutte le operazioni svolte da ognuno dei seggi elettorali sono sinteticamente descritte in apposito verbale in cui sono riportati in dettaglio i risultati dello scrutinio dei voti.

#### **ART. 8 MODALITÀ DI VOTO**

1. Le operazioni di voto si svolgono presso i locali della Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria.

2. Possono accedere al seggio elettorale gli elettori iscritti nell'elenco del seggio per compiere le operazioni di voto.

3. L'elettore, previo accertamento dell'identità personale, riceve:

a) n. 1 scheda elettorale, controfirmata dal Presidente del seggio, per l'elezione del Coordinatore di Dipartimento;

b) la scheda elettorale, controfirmata dal Presidente del seggio, per l'elezione del Coordinatore di Scuola del medesimo Dipartimento.

**IL DIRETTORE**  
*Prof.ssa Maria Santela Maisano*



4. Ciascuna scheda elettorale riporta i nominativi, in ordine alfabetico, dei candidati con a fianco di ognuno una casella per l'espressione del voto.
5. Il voto è personale, libero e segreto.
6. Ciascun elettore può esprimere una sola preferenza in ognuna delle schede elettorali. La preferenza è espressa contrassegnando la casella posta a fianco del nominato del candidato che si intende votare.
7. La partecipazione al voto è attestata dalla firma apposta dall'elettore su apposito foglio predisposto dal seggio elettorale.
8. Sono nulle le schede nelle quali il voto non risulti segnato con la matita fornita unitamente alla scheda elettorale, nonché quelle che presentino segni o indicazioni tali da rendere possibile l'identificazione dell'elettore.
9. Sono nulle le schede contenenti un numero di preferenze superiori ad una.

#### **ART. 9 OPERAZIONI DI SCRUTINIO E PUBBLICITÀ**

1. Le operazioni di scrutinio sono pubbliche ed hanno inizio dopo la chiusura delle operazioni elettorali, senza soluzione di continuità.
2. Per ognuna delle votazioni relative agli incarichi di cui all'art. 1, l'elezione deve ritenersi valida se vi ha partecipato almeno la metà più uno degli aventi diritto.
3. Al termine delle operazioni di scrutinio le schede validamente votate, le schede bianche, le schede nulle, ed il verbale delle operazioni elettorali vengono inseriti in plichi distinti, sigillati e firmati da tutti i componenti del seggio elettorale.
4. Il Presidente del seggio elettorale trasmette al Direttore i documenti di cui al precedente comma.
5. Il Direttore rende noti i risultati delle operazioni elettorali mediante pubblicazione all'Albo dell'Accademia e sul sito web della medesima.

#### **ART. 10 METODO DI ELEZIONE**

1. Risulta eletto, per ognuno degli incarichi di cui all'art. 1, il candidato che raggiunge la maggioranza relativa dei votanti. In caso di parità di voti è eletto il più anziano di nomina; in caso di ulteriore parità il più anziano di età.
2. E' ammesso ricorso al Direttore entro cinque giorni dalla pubblicazione degli eletti.

#### **ART. 11 RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Il responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo dell'Accademia.

#### **ART. 12 DISPOSIZIONI FINALI**

1. Nei giorni di svolgimento delle operazioni di voto è garantito il regolare funzionamento dell'attività didattica ed amministrativa dell'Accademia.
2. Il presente bando è pubblicato all'Albo dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria e sul sito web della medesima.
3. I Coordinatori di Corso e di Dipartimento sono nominati dal Direttore con proprio decreto e restano in carica tre anni. L'incarico di Coordinatore di Scuola comprende il corso di I livello e il corso di II livello che rappresenta la naturale prosecuzione del primo.

**IL PRESENTE BANDO ANNULLA E SOSTITUISCE QUELLO PUBLICATO IN DATA 25.05.2015, PROT. N. 2102.**

Il Direttore  
Maisano Maria Daniela



**IL DIRETTORE**  
Prof.ssa Maria Daniela Maisano



Allegati:

**Modulo A:** Candidatura per l'elezione incarico di Coordinatore di Dipartimento

**Modulo B:** Candidatura per l'elezione incarico di Coordinatore di Scuola

**Elenco:** elettorato attivo suddiviso per Dipartimenti e Scuole.

IL DIRETTORE  
Prof.ssa Maria Di Stasio Maresano



## Modulo A

Al Direttore  
Accademia di Belle Arti  
di Reggio Calabria

Oggetto: **Candidatura per l'elezione incarico di Coordinatore di Dipartimento**

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
nato/a \_\_\_\_\_ (prov. \_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_,  
in servizio presso \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_,  
di docente di I  II  fascia del settore artistico - disciplinare  
\_\_\_\_\_ con contratto a tempo indeterminato presenta la  
propria candidatura ai fini dell'elezione per l'incarico di Coordinatore del Dipartimento di seguito indicato:

- Arti visive
- Progettazione e Arti Applicate

A tal fine Il/la sottoscritto/a, consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000, dichiara sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000:

- Di essere stato nominato in ruolo con decorrenza giuridica dal \_\_\_\_\_ ed economica dal \_\_\_\_\_ e pertanto di essere in possesso di un'anzianità di ruolo di anni \_\_\_\_\_.

Allega (allegato obbligatorio):

- copia fotostatica di un documento di riconoscimento in corso di validità.
- copia fotostatica del curriculum vitae in formato europeo.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati, nel rispetto del D.Lgs. n. 196/2003, per gli adempimenti connessi alla procedura di cui al presente bando.

Firma \_\_\_\_\_

IL DIRETTORE  
Prof.ssa Maria Daniela Maisano

## Modulo B

Al Direttore  
Accademia di Belle Arti  
di Reggio Calabria

Oggetto: **Candidatura per l'elezione incarico di Coordinatore di Scuola**

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
nato/a \_\_\_\_\_ (prov. \_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_  
in servizio presso \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_, in  
qualità di docente di I  II  fascia del settore artistico - disciplinare  
\_\_\_\_\_ con contratto a tempo indeterminato presenta la  
propria candidatura ai fini dell'elezione per l'incarico di Coordinatore della Scuola di seguito indicato:

- Decorazione
- Grafica d'Arte;
- Pittura;
- Scultura;
- Scenografia

Allega (allegato obbligatorio):

- copia fotostatica di un documento di riconoscimento in corso di validità.
- copia fotostatica del curriculum vitae in formato europeo.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati, nel rispetto del D.Lgs. n. 196/2003, per gli adempimenti connessi alla procedura di cui al presente bando.

Firma \_\_\_\_\_

IL DIRETTORE  
Prof.ssa Maria Daniela Maisano

**ELENCO: ELETTORATO ATTIVO SUDDIVISO PER DIPARTIMENTI E SCUOLE.**

<b>DIPARTIMENTI</b>	
<b>DIPARTIMENTO PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE</b>	
BORZI SALVATORE	
CINQUEGRANA RITA	
DALAI BENEDETTA	
DE GREGORIO GIUSEPPE	
MANUARDI SAVERIO	
MUSELLI GIANCARLO	
SCORDO ANTONIETTA	
SGRO' FRANCESCO	
VECCHI MADDALENA	
<b>DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE</b>	
DE MARCO GIUSEPPINA	BATTAGLIA GRAZIELLA
GATTUSO GIUSEPPE	CATANZARO ALBERTO
MAYAUD GISLAID	CUZZOLA DAMIANO
MONZO GIUSEPPE	GALLUSO DOMENICA
MONORCHIO MASSIMO	MAIORINO ALFREDO
SCAFFIDI ARGENTINA ANTONELLA	MAMONE MARIA ANTONIETTA
SCALA GIUSEPPE	MANDALARI GIOVANNA
TOTINO EMILIA	MENTO FRANCESCO
ARANITI CATERINA	NAZZARO LUCIA
CURATOLA GIOVANNI	CIANCIA ALGELA
DE LEO MASSIMO	CIMINO FRANCO
DIOGUARDI LOREDANA	CIPPITELLI LUCREZIA
MOLINARI VINCENZO	GIANSIRACUSA PAOLINA
NUCERA AGATINA	MAISANO MARIA DANIELA
SCIALO' FRANCESCO	MALICE FILIPPO
SACCHETTI PIETRO	MALICE REMO
SURACE ORESTE GIUSEPPE	MAIULLARI VITO
	VACALEBRE IOLANDA



## SCUOLE

DECORAZIONE		GRAFICA D'ARTE	
1	DE MARCO GIUSEPPINA	1	ARANITI CATERINA
2	GATTUSOGIUSEPPE	2	CURATOLA GIOVANNI
3	MAYAUD GISLAID	3	DE LEO MASSIMO
4	MONZO GIUSEPPE	4	DIOGUARDI LOREDANA
5	MONORCHIO MASSIMO	5	MOLINARI VINCENZO
6	SCAFFIDI A. ANTONELLA	6	NUCERA AGATINA
7	SCALA GIUSEPPE	7	SCIALO' FRANCESCO
8	TOTINO EMILIA	8	SACCHETTI PIETRO
		9	SURACE GIUSEPPE ORESTE
SCENOGRAFIA		PITTURA	
1	BORZI SALVATORE	1	BATTAGLIA GRAZIELLA
2	CINQUEGRANA RITA	2	CATANZARO ALBERTO
3	DALAI BENEDETTA	3	CUZZOLA DAMIANO
4	DE GREGORIO GIUSEPPE	4	GALLUSO DOMENICA
5	MANUARDI SAVERIO	5	MAIORINO ALFREDO
6	MUSELLI GIANCARLO	6	MAMONE MARIA ANTONIETTA
7	SCORDO ANTONIETTA	7	MANDALARI GIOVANNA
8	SGRO' FRANCESCO	8	MENTO FRANCESCO
9	VECCHI MADDALENA	9	NAZZARO LUCIA
SCULTURA			
1	CIANCIA ANGELA		
2	CIMINO FRANCO		
3	CIPPITELLI LUCREZIA		
4	GIANSIRACUSA PAOLINA		
5	MAISANO MARIA DANIELA		
6	MALICE FILIPPO		
7	MALICE REMO		
8	MAIULLARI VITO		
9	VACALEBRE IOLANDA		

**IL DIRETTORE**  
 Prof.ssa Maria Daniela Maisano