

ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
VIA XXV LUGLIO, 10  
89123 REGGIO CALABRIA  
**N° Prot.: 0002223**  
del 31/05/2018 ENTRATA  
sottocl. A - 4540

**Bando di concorso fotografico  
per la VII Biennale Internazionale di  
Fotografia di Jinan, Cina, 2018.**

**Spazio Italia "La fotografia è femmina",  
mostra dedicata alle allieve delle Accademie di  
Belle Arti italiane.**

L'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria ha aderito all'invito rivolto alle AA.BB.AA Statali d'Italia a partecipare con una specifica rappresentanza alla VII edizione della Biennale Internazionale di Fotografia di Jinan 2018 (Cina). Si tratta di un'iniziativa di rilevante importanza per la crescita culturale e professionale degli allievi della nostra istituzione.

Nell'ambito della VII Biennale Internazionale di Fotografia di Jinan 2018, Cina, è stata creata una sezione speciale dedicata alle Accademie di Belle Arti italiane, con il conferimento al maestro Angelo Athos Collura dell'incarico di curatore generale dell'esposizione inerente allo spazio Italia.

*La fotografia è femmina* è il titolo scelto per lo spazio Italia di quest'anno, su tema libero rivolto alle allieve delle accademie di belle arti italiane.

L'evento si avvarrà pure, per volontà del curatore generale, di un Comitato tecnico-scientifico predisposto all'uopo dal Centro Studi Milano '900, coordinato dai prof. Rolando Bellini, Marco Marinacci, Roberto Rosso, Comitato scientifico che valuterà e selezionerà, di intesa con il curatore generale e il vice-curatore generale, la rosa di candidati inviati dalle rispettive Accademie, come di seguito esplicitato nel regolamento.

## **Regolamento**

Le Accademie di Belle Arti invitate devono presentare, rispettivamente, una selezione pari a un massimo di 7 (sette) candidate - studentesse accademiche di primo e secondo livello formativo e specializzande d'ogni ordine e grado - per singola Istituzione accademica, ogni candidata si deve presentare con 3 (tre) opere fotografiche, a tema libero, corredate di puntuali didascalie tecnico-descrittive, di una dichiarazione di poetica sintetica, infine di una breve biografia dell'autrice completa di immagini, incluso un ritratto fotografico.

I lavori da presentare al concorso debbono rispettare le seguenti caratteristiche:

- debbono essere inoltrati e presentati su formato digitale, i cui file devono corrispondere al formato pdf o TIFF e dimensioni non inferiori a 30 x 40 cm pari a 300 dpi, non superiori a 50 x 70 cm;
- si debbono inoltrare i file corredati di analitiche didascalie tecnico-descrittive, di una scheda inerente la poetica, e di una breve ma esauriente biografia dell'autrice, corredata d'un profilo fotografico della stessa.

I testi si richiedono in duplice lingua: italiano e inglese.

L'adesione al bando e la documentazione deve pervenire - pena l'esclusione - nei modi sopra detti e a carico dei candidati, all'Ufficio Protocollo dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria ([protocollo@accademiabelleartirc.it](mailto:protocollo@accademiabelleartirc.it)), al Direttore Prof. Maria Daniela Maisano ([direttore@accademiabelleartirc.it](mailto:direttore@accademiabelleartirc.it)) e al referente interno del bando, Prof. Giuseppe Cipolla [g.cipolla81@gmail.com](mailto:g.cipolla81@gmail.com) entro e non oltre le ore 13 del 20 giugno 2018.

I file selezionati dal Comitato scientifico verranno inviati in Cina alla "CIPB" (acronimo di China Eastern International Photography Art Association) per la relativa realizzazione delle stampe, corredata del Dossier documentale richiesto, e inoltre, dei documenti di rito atti alla loro libera pubblicazione nel rispetto del copyright e delle vigenti normative nazionali e internazionali sulla privacy e sulla pubblicazione di opere dell'ingegno, autografate.

Patrimonio di opere che, inoltre, verrà a far parte dell'Archivio del Centro Studi Milano '900, curato da Matilde Martino, responsabile della segreteria scientifica dell'evento.

I file selezionati verranno predisposti alla commissione nazionale dell'organizzazione del bando, cui seguirà la selezione finale per accedere alla Biennale.

Le opere vincitrici saranno pubblicate per la stampa a cura della Biennale e così appariranno nel Catalogo generale della VII edizione 2018 della Biennale Internazionale di Fotografia di Jinan. Tali lavori selezionati e contestualmente pubblicati nel catalogo generale, verranno infine messi in mostra o allestiti per l'esposizione, sempre a cura della Biennale, nello spazio Italia della stessa.

Pertanto, la partecipazione al concorso implica che i diritti di proprietà dell'opera sono esclusivamente dell'autore che ne concede i diritti alla riproduzione per la stampa.

La Biennale si svolge presso la prestigiosa sede del palazzo delle esposizioni che si terrà nel mese di Novembre 2018.

Il Direttore

Prof. Maria Daniela Maisano

Referente interno

Prof. Giuseppe Cipolla  


Da "Giuseppe Cipolla" <g.cipolla81@gmail.com>

A "direttore@accademiabelleartirc.it" <direttore@accademiabelleartirc.it>, "protocollo@accademiabelleartirc.it" <protocollo@accademiabelleartirc.it>

Data giovedì 31 maggio 2018 - 15:26

---

**BANDO RIVOLTO AGLI STUDENTI VII BIENNALE INTERNAZIONALE DI JINAN, CINA 2018**

---

Gent.mo Direttore Prof. Maria Daniela Maisano,

si allega quanto in oggetto, con preghiera di diffusione nel sito istituzionale e in bacheca.

cordiali saluti

Giuseppe Cipolla

---

**Allegato(i)**

BANDO RIVOLTO AGLI STUDENTI VII BIENNALE INTERNAZIONALE DI FOTOGRAFIA JINAN CINA 2018.pdf (223 Kb)