



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alla Formazione Letteraria e Musicale

ESPOSTO ALL'ALBO DELL'ISTITUTO

07/01/2019

Prot. n. 1.60

Reggio Calabria, 07.01.2019

IL DIRETTORE

CONDIDERATO che è emerso che durante la procedura in corso (Bando per le elezioni del Direttore di questa Accademia prot. n. 4741, pubblicato all'Albo il 29.11.2018) non si è ottemperato integralmente al disposto di cui al punto 4, dell'art. 2, del citato Bando, relativamente alla pubblicazione all'Albo di quanto previsto dallo stesso articolo;

A PARZIALE MODIFICA ED INTEGRAZIONE del Bando di cui sopra ;

DECRETA

ART. 1

Le votazioni di che trattasi sono differite ai giorni 29 e 30 gennaio 2019, nonché al giorno successivo, nel caso in cui si dovesse rendere necessario procedere ad una seconda votazione, nella stessa sede e con le medesime modalità previste dal Bando in questione.

ART. 2

Le candidature ammesse ed i curricula dei candidati (art. 2, punto 4 del Bando) saranno affisse all'Albo dell'Accademia e resteranno a disposizione degli aventi diritto al voto, fino alla chiusura delle operazioni elettorali.

ART. 3

La documentazione indicata nel precedente art. 2, depositata presso gli uffici del Direttore, sarà, altresì, disponibile, in visione, dalle ore 12.00 alle ore 13.00, di tutti i giorni, ovviamente tranne sabato e festivi.

ART. 4

Si intende pienamente efficace il predetto Bando prot. n. 4741 del 29.11.2018, integrato e parzialmente modificato dal presente Decreto, di cui è disposta l'immediata pubblicazione all'Albo e la diffusione, a mezzo mail, a tutto il personale avente diritto al voto.

IL DIRETTORE

Maria Daniela Maisano
Firmato digitalmente da
MAISANO MARIA DANIELA
C=IT
O=ACCADEMIA BELLE ARTI

Via XXV luglio, 10 – 89123 Reggio Calabria, tel. 0965.499415 – 0965.896852 – fax 0965.499414

<http://www.accademiabelleartirc.it> – protocollo@accademiabelleartirc.it

C.f.:80007690805



Nome (art. 17pr)

Sostituire con Nome (r) Cognome (r)

INFORMAZIONI PERSONALI

Pietro SACCHETTI

via Eremo Botte , 21 – 89124 Reggio Calabria

00393386242159

p.sacchetti@accademiabelleartirc.it - pierosacchetti@libero.it

whatsapp - twitter - fb

Stato: maschio Data di nascita: 20/03/1960 Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA

Docente

Accademia di Belle Arti

Reggio Calabria

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2014 / 2015	Docente orientamento presso la Honghyu school	Pechino
2013 / 2015	Direttore Vicario Accademia di Belle Arti	Reggio Calabria
2013	Direttore tecnico del progetto "L'orto di Calipso" POR 2007/2013 – asse VII città P.I.S.U.	Calabria FESR Reggio Calabria
2013	Direttore artistico dell' Academy Short Film Festival	Reggio Calabria
2012	Workshop di scultura a Teheran Tutor	Teheran
2011	responsabile per la comunicazione nel progetto "VIARTIS" progetto finanziato nell'ambito del POR Calabria FESR 2007/2013	Reggio Calabria
2006 a oggi	ACCADEMIA BELLE ARTI Docente Insegnamento: Teoria e Metodo dei Mass-Media, Storia dei Media, Digital Video.	Reggio Calabria



2000 - 2005

ACCADEMIA BELLE ARTI

Napoli

Docente

Insegnamento: Teoria e Metodo dei Mass-Media

2001

PARCO NAZIONALE DELL'ASPROMONTE – COMUNE DI SAMO-
A.BB.AA RC**Coordinatore** del progetto per la riqualificazione estetica del comune di
Samo..

Samo Reggio Calabria

2000

PARCO NAZIONALE DELL'ASPROMONTE

Progetto grafico per materiale pubblicitario

Reggio Calabria

1999 - 2000

ACCADEMIA BELLE ARTI

Reggio Calabria

Docente

Insegnamento: Teoria e Metodo dei Mass-Media

1999

LICEO ARTISTICO STATALE M. PRETI

Esperto

Laboratorio Serigrafico

Reggio Calabria

1998 - 99

ACCADEMIA BELLE ARTI

Napoli

Docente

Insegnamento: Teoria e Metodo dei Mass-Media

1997

partecipa come relatore al convegno promosso dal Ministero della P.I.
"Comunicare in Assenza di peso" convegno sulle nuove tecnologie.

Urbino

1996

DIREZIONE DIDATTICA STATALE ARCHI

Reggio Calabria

Esperto

Laboratorio di grafica e fotografia

Docente Corso di aggiornamento contro la dispersione scolastica F.S.E.



- 1996** DIREZIONE DIDATTICA STATALE PLATI **Reggio Calabria**
Docente
Insegnamento: Educazione all'immagine.
Corso di aggiornamento del ministero della P.I.
" **Progetto Ragazzi 2000**"
- 1995** E.N.A.I.P. **Reggio Calabria**
Docente
Insegnamento: Computer Grafica.
Corso per Tecnici dell'ambiente. Durata del corso 600 ore
- 1993 - 97** ACCADEMIA BELLE ARTI **Reggio Calabria**
Docente
Insegnamento: Teoria e Metodo dei Mass-Media
Ha curato per conto della stessa Accademia diversi lavori
audiovisuali e serigrafici.
- 1993** C.I.F.A.P. **Reggio Calabria**
Esperto
Corso per Operatore Desk Top Publishing.
Durata del corso 700 ore.

Corso di Disegnatore Pubblicitario.
Durata del corso 700 ore.
- 1992** Partecipa alla realizzazione di un documentario per la INTERSCIENZE
FILM GMBH
"Im Gengenlicht – eine italienische Reise (mit **Joachim Fest**)"
- 1991** A.N.C.I.F.A.P. **Reggio Calabria**
Docente
Insegnamento: Tecnologie audiovisive.
Corso di aggiornamento per insegnanti sui nuovi mezzi di Comunicazione.



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1992

Diploma in Scultura
Votazione 110/110
Accademia di Belle Arti
Reggio Calabria
Via XXV luglio, 10 – 89123 Reggio Calabria

Lingua madre **italiano**

Altre lingue

inglese

COMPRESIONE

Ascolto

Lettura

PARLATO

Interazione

Produzione orale

PRODUZIONE SCRITTA

B1

B1

B1

B1

A1

Competenze comunicative

• BUONE COMPETENZE COMUNICATIVE MATURATE IN VARI AMBITI: DIDATTICA, CONVEGNI, CONFERENZE

Competenze organizzative e gestionali

OTTIME COMPETENZE ORGANIZZATIVE MATURATE IN VARI PROGETTI . GUIDA UN GRUPPO DI LAVORO COMPOSTO DA 12 UNITA'

Competenze informatiche

• OTTIME COMPETENZE INFORMATICHE. CONOSCENZA DI SISTEMI OPERATIVI MAC , WINDOWS

Altre competenze

• OTTIME CONOSCENZE DI TECNICHE DI RIPRESA E MONTAGGIO VIDEO, FOTOGRAFIA, E GESTIONE DI SOFTWARE PER GESTIONE DI IMMAGINI JPEG, MPEG.

Patente di guida

A - B

COMPETENZE PERSONALI



ULTERIORI INFORMAZIONI

Publicazioni
Presentazioni
Progetti
Conferenze
Seminari
Riconoscimenti e premi
Appartenenza a gruppi /
associazioni
Referenze

Publicazioni :**"lineamenti tecnico-metodologici dei mezzi audiovisivi"**

Jason editrice – Reggio Calabria . 1996

ISBN88-8157-011-4

- | | | | |
|-------------|-------------------------------|--|---------------------------------|
| 1991 | San Pietroburgo | Simposio delle arti | URSS |
| 1992 | Lefkada | Mostra delle Arti e delle Lettere | Grecia |
| 1993 | Portici Paladiana | Mostra di pittura e scultura | Milazzo (ME) |
| 1994 | Emergenze Mediterranee | Stage di Grafica sperimentale | Scilla - Reggio Calabria |
| 1995 | Galleria Morabito | Scambio Cartoline d'Artista | Reggio Calabria |
| 1996 | Aspromonte | Workshop "Laboratorio natura" | Reggio Calabria |
| | | Palazzo della Provincia Reggio Calabria | |
| | | Mostra "Artisti in Aspromonte" | |
| 1997 | Pentedattilo | Workshop "Pentadattilo" | Reggio Calabria |
| 1998 | Mostra | "□□□□□□" | Atene |
| | | Museo dell'Università | |
| 2001 | Samo | Intervento di riqualificazione estetica del Comune di Samo. | Reggio Calabria |
| | | Coordinatore del Progetto e Autore di cinque interventi | |

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

ALLEGATI

Sostituire con la lista di documenti allegati al CV. Esempio:

- copie delle lauree e qualifiche conseguite;
- attestazione di servizio;
- attestazione del datore di lavoro.



Completare l'itinerario

Sostituire con Nome (r) Cognome (r)

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI CERTIFICAZIONI
(Art.46 e 76 del D.P.R.445 del 28 dicembre 2000)

Il sottoscritto Francesco Scialò, nato a Reggio Calabria il 22 gennaio 1963 e ivi residente in via Loreto Traversa Privata n. 7, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000, con riferimento al Regolamento elettorale per l'elezione del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, per il triennio 2019/2022.

DICHIARA ed AUTOCERTIFICA

- 1) di possedere i requisiti di ammissibilità alla carica di cui all'art. 2, comma 1, del bando;
- 2) la veridicità del contenuto del curriculum vitae che segue.

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Scialò Francesco
Indirizzo	via Loreto Traversa Privata n. 7- 89133 Reggio Calabria, Italia
Telefono	3206984001
Fax	-
E-mail	scialofrancesco@gmail.com - f.scialo@accademiabelleartirc.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	22/01/1963

ESPERIENZA LAVORATIVA
(1988 - 2018)

è Docente titolare alla cattedra di Grafica d'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria dal 1994 al 2018;

è stato docente titolare alla Cattedra di Tecniche d'Incisione presso l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro dal 1993 al 1994;

è stato assistente alla Cattedra di Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo dal 1992 al 1993;

è stato Docente alla Cattedra di Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo dal 1992 al 1993;

è stato assistente alla Cattedra di Pittura presso l'Accademia di Belle

Arti di Palermo dal 1990 al 1992;

è stato assistente alla Cattedra di Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria dal 1990 al 1991;

è stato assistente alla Cattedra di Decorazione presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo dal 1989 al 1990;

è stato Docente alla Cattedra di Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo dal 1989 al 1990;

è stato assistente alla Cattedra di Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo dal 1988 al 1989.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria

AFAM

Docente di I fascia Tecniche dell'Incisione

Vicedirettore

Responsabile Ufficio Erasmus e Relazioni Internazionali

Coordinatore della Scuola di Grafica d'Arte (dal 2014 al 2018)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

settembre 1986

Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, Scuola di Pittura

Pittura, Anatomia Artistica, Tecniche dell'Incisione, Storia dell'arte.

Diploma di Accademia di Belle Arti in Pittura

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI E PROFESSIONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

Buono

Buono

Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

- Cura rapporti con Enti e Associazioni Nazionali e Internazionali nel sistema dell'Arte Contemporanea quali mostre, workshop ed eventi culturali. In tale ambito si è relazionato con artisti, critici e collezionisti in diverse iniziative, tra cui convegni e workshop a Pechino, Shanghai e Barcellona; mostre personali e collettive a Malta, Marocco (Marrakech) e Brasile (San Paolo).

- Competenze relazionali nell'ambito della Mobilità Erasmus Plus con Istituzioni Universitarie e Accademiche, con gallerie d'arte contemporanea, con aziende operanti nella produzione artistica nel settore delle arti applicate. In qualità di Delegato Erasmus e come docente ha svolto una pluriennale attività relazionale e di formazione presso l'Escuela de la Llotja di Barcellona, la Last Touch Gallery di Mustà (Malta), nelle istituzioni di formazione artistica cinesi a Pechino, Shanghai e altre città, attraverso la convenzione con la Hongyu School di Pechino.

- Competenze relazionali e di rappresentanza presso gli organi ministeriali e le rappresentanze delle Istituzioni Afam, i referenti Erasmus, nell'ambito dell'Internazionalizzazione della Formazione Artistica.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

- Coordina la Scuola di Grafica d'Arte dell'Accademia di Belle Arti di

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Reggio Calabria dal 2014 al 2018.

- Organizza, in collaborazione con altri docenti e studenti dell'Accademia di Reggio Calabria, l'evento "Solstizio d'Estate" sul lungomare di Reggio Calabria, consistente in una serie di performance artistiche (2005).

- Organizza, in collaborazione con altri docenti e studenti dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, un progetto performativo in occasione della "Notte Bianca" di Reggio Calabria (2006).

- Rappresenta l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria per la 54ª Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia il progetto del Padiglione Italia con la presenza delle venti Accademie di Belle Arti d'Italia che hanno selezionato i loro promettenti allievi, in collaborazione con la Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica del Ministero dell'Istruzione (2011).

- Coordina la partecipazione dell'Accademia ad Eventi esterni quali "TABULA ROSA" la differenza, presso il Teatro Comunale F.Cilea , 27-29 marzo 2012.

- Rappresenta e partecipa per l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria all'evento "Architettura Incisa" presso l'Istituto Nazionale per la Grafica di Roma (2012).

-Organizza per la Scuola di Grafica d'Arte l'edizione (2012) della Manifestazione "PORTE APERTE Incontri d'Arte", organizzata dall'Accademia di Belle arti di Reggio Calabria

- Organizza e partecipa con gli allievi del gruppo di lavoro che presenterà l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria alla

manifestazione artistica tenutasi all'interno dell'Expo Arte di Bari (2012), manifestazione che promuove e valorizza le esperienze formative delle accademie italiane.

- Organizza mostre temporanee presso Palazzo Alvaro: "Scatta il dialogo", Spazio uovo", "Visi urbani", "Noi siamo in città" luglio/agosto 2013.

- Organizza partecipazione Accademia all'Evento "Face Festival" Ecolandia (2013)

- Organizza e coordina partecipazione Accademia Arte Pollino 2013

- Relaziona al Convegno sullo scultore calabrese Michele Guerrisi (1893-1963) al Liceo Scientifico di Cittanova coordinando un gruppo di studenti della Scuola di Scultura dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria (2014).

- Allestimento Mostra Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria presso Palazzo della Cultura

- Delegato Ufficio Erasmus e Relazioni Internazionali (dal 2014 al 2018)

- Cura e coordina la partecipazione degli allievi del biennio di Serigrafia dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria alla Mostra "Segni di Agathe" tenutasi presso la Galleria d'Arte Moderna "GAM" delle Ciminiere d'Arte di Catania. L'evento, curato da Virgilio Piccari e da Liborio Curione dell'Accademia di Belle Arti di Catania, è stato inaugurato il 1 febbraio 2016.

- Organizza e coordina la partecipazione degli studenti del corso di Grafica d'Arte dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria al Progetto Istituzione "Il Mito della Sirena", a.a. 2016-2017.

- Organizza un Workshop di xilografia, assieme agli allievi, presso il Castello Aragonese di Reggio Calabria in seno al progetto "Antiche tradizioni dei Saperi di Calabria" (20 novembre - 4 dicembre 2016). La manifestazione ha coinvolto un gran numero di studenti delle scuole calabresi di ogni ordine e grado.

- Partecipa al Convegno "Al di là del Mare. Arte, Diversità Culturale, Cooperazione Mediterranea. Nuove strategie dell'Alta Formazione. Incontro Internazionale di Studi", tenutosi presso il Cinema De Seta ai Cantieri Culturali alla Zisa dell'Accademia di Belle Arti di Palermo (dal 17 al 19 maggio 2016). Interventi dei relatori provenienti da tutto il bacino del Mediterraneo, affrontando e confrontandosi sul tema "Arte e diversità culturale del Mediterraneo", sulla problematica della diversità culturale vista attraverso l'arte, secondo indirizzi elaborati dall'Unesco.

- Partecipa al terzo Convegno sui programmi governativi "Marco Polo e Turandot", promosso e organizzato da Unitalia e rivolto alle istituzioni universitarie e Afam, tenutosi nella Sala Conferenze Internazionali del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale alla Farnesina di Roma, il 15 dicembre 2017. Lo scopo del convegno e degli interventi dei relatori è stato la stesura di un documento condiviso sulle problematiche dei programmi "Marco Polo e Turandot"

- Coordina il Workshop di xilografia "Noto forever" in occasione della manifestazione "Infiorata di Noto", edizione 2017.

- Coordina il Workshop di xilografia "Noto forever" in occasione della manifestazione "Infiorata di Noto", edizione 2018.

- Organizza le attività del Workshop "Colorami" e il seminario "In cammino...incontri con la Natura, Gente, l'Arte" nei locali dei laboratori di Grafica d'Arte dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, nell'ambito della Settimana della Cultura, (2018). Il workshop nasce dall'incontro di alcuni docenti e allievi dell'Accademia con

l'Associazione SPRAR di Cardeto, che si occupa dell'accoglienza di famiglie rifugiate, favorendone l'integrazione sul territorio.

- Organizza e cura mostra Fumetto Galleria Accademia 2018

- Organizza e cura mostra studenti "FREE Contemporary Art 1"
Galleria di Arte Contemporanea dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria 2018

- Rappresenta l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria al Premio Nazionale delle Arti, rivolto a tutte le accademie italiane, per l'edizione 2018, tenutasi a Palermo nelle seguenti sedi: Accademia di Belle Arti di Palermo (Palazzo Fernandez), Museo d'Arte Contemporanea di Palazzo Riso, Oratorio dei Bianchi – Polo Museale di Palermo, Palazzo Ziino.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE
*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

BUONE CONOSCENZE INFORMATICHE E DELLE ATTREZZATURE PER LE
TECNICHE ARTISTICHE, MACCHINARI PER LA STAMPA CALCOGRAFICA E
SERIGRAFICA

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE
*Musica, scrittura, disegno
ecc.*

Ottime capacità e competenze artistiche e culturali acquisite presso
l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, quindi nell'esercizio
dell'attività professionale presso le Accademie di Belle Arti ove ha
svolto attività didattica e servizio.

Exhibition

2018:

- Performance "Cioccoscultura", Convento Agostiniano, Forza
d'Agrò, Messina

2017:

Performance “Posteggi selvaggi”, Face Festival, Ecolandia, Fortino Arghillà, Reggio Calabria

Mostra “Ricognizioni.Dai BoCs Art i linguaggi del contemporaneo”, curata da Alberto Dambruoso, Complesso Monumentale di San Domenico, Cosenza (Catalogo 2017)

2016:

- “Prospettive lontane”, Te.CA, Temporary Compact Art, Dipartimento Architettura e Territorio, Reggio Calabria
- Aspromonte, Francesco Scialò, Gallery Last Touch, Musta, Malta
- “Segni Agathae”, Gam, Ciminiere, Catania (Catalogo 2016)

2015:

- Residenza Artistica Cosenza BoCS Art, Cosenza
- “Questa casa non è un albergo”, Officine Miramare, Reggio Calabria
- “Agosto al Museo”, Museo Archeologico Nazionale, Reggio Calabria

2014:

- Face, Ecolandia, Fortino Arghillà, Reggio Calabria

2013:

- Memoire Maroc, Dar Cherifa, Marrakech, Marocco

2012:

Artour , Evento ricognizione artisti del territorio, Reggio Calabria
Architettura Incisa, Istituto Nazionale per la Grafica, Roma

2011:

L'Arte non è cosa nostra, 54. Esposizione Internazionale d'Arte,
Biennale di Venezia, Padiglione Calabria, Villa Genoese Zerbi,
Reggio Calabria

- Teosofie-post shock, Gallery Technè Contemporary Art, Bova
- Arte & Dintorni , Villa Genoese Zerbi, Reggio Calabria

2010:

Virus, Gallery Technè Contemporary Art , Reggio Calabria

2009

- Alter vua, Bovarchè, Bova

Twenty two, Interventi sul territorio reggino, Reggio Calabria

2008:

Arte Reggio , Villa Genoese Zerbi , Reggio Calabria

2007:

Technè Contemporary Art , Reggio Calabria

2004:

"Meridiani d'Oriente" , Bovarchè , Bova – Gabriele Perretta

2002:

Mostra "Alto volume corporale" , Palazzo Piacentini, San
Benedetto del Tronto – Gloria Gradassi – Gianluca Marziani

Mostra "Una babele postmoderna" , Palazzo Pigorini, Parma –
Edoardo di Mauro

-

2001:

Mostra "Ipernatura" , Stamperia dell'arancio Artecontemporanea
– Ascoli Piceno – luca beatrice-Gloria Gradassi – Gianluca

Marziani

2000:

- Mostra "Ironic", TRevi Flash Art Museum, Trevi Perugia;
- Mostra, "Trapassato Futuro", Cartiere Vannucci, Milano –
Alessandro Riva
- Mostra personale "Francesco Scialò" galleria B & D, Milano;
- Mostra "Sui Generis", Museo PAC, Milano; - Alessandro Riva
- Artefiera "Arco", Madrid, Spagna;

1999:

- Mostra "Ultrascolture", spazio Pescheria, Pesaro; Ludovico
Pratesi – Roberta Ridolfi
- Mostra "Work in progres", Teatro Miela, Trieste; - Maria
Campitelli
- Artefiera, galleria B & D, Bologna;

1998:

- Mostra "Cronache Vere", Spazio Consolo, Milano; Alessandro
Riva
- Mostra "Traslazione", galleria Biblo, Parè Di Coregliano,
Treviso;
- Mostra "Alter Status", galleria B&D, Milano; Maria Campitelli
- Artefiera, galleria B&D, Bologna;

1997:

- Performance "Azione", teatro Toledo, Napoli,
- Mostra personale "Campo Fiorito", galleria Placenta Arte,

Piacenza

- Mostra "La Congiunzione degli Opposti", atelier Modarte, Milano
- Mostra "Ovunque l'Occhio posa è l'Incanto", Borgo di Ruffoli, Firenze;
- Artefiera , galleria Marsilio Margiacchi, Bologna;
- "Artissima", galleria Marsilio Margiacchi, Torino;

1996:

- mostra "Natura Naturans", Musei Civici, Trieste;
- mostra "Panorama Italiano", Trevi Flash Art Museum, trevi, (PG);
- mostra "Laboratorio Politico di fine Secolo", galleria Per Mari e Monti, Macerata;
- mostra "Versus II", museo Ex Lanificio Bona, Carignano, (TO);
- mostra "Il cuore azzurro del mare", Teatro Miela, Trieste,
- Arte Fiera , galleria Marsilio Margiacchi, Bologna;
- Artissima, galleria Marsilio Margiacchi, Torino;
-

1995 - mostra " Aperto Italia" , Trevi Flash Art Museum – Trevi (PG)
Francesco Bonami, Helena Kontova, Gabriele Perretta, Sergio
Risaliti, Msarco senaldi

1994 - mostra "Equinozio d'Autunno", museo Castello di Rivara, Rivara, (TO);

- mostra "EDEN", galleria Care Off, Cusano Dilanino, (MI);

1993:

- mostra "Cinque presenze", galleria Raucci-Santamaria, Napoli;

1989:

- mostra personale "Francesco Scialò", galleria Il Labirinto, Palermo;

1988:

- mostra "Giovane energia", museo ex-convento di San Francesco, Trecastagni (CT);

1987:

- mostra "Arte e Citta", galleria LAV, Reggio Calabria;

1986:

- mostra personale "Francesco Scialò", Librogalleria Ferro di Cavallo, Roma; Paolo Balmas
- mostra "Energia", Sala delle Esposizioni, Frosinone;

1985:

- mostra personale "Nasce di Notte", galleria LAV, Reggio Calabria;
- mostra "Progetto impossibile", Museo Palazzo Braschi, Roma; Paolo Balmas
- mostra "Kaos dall' Alfa all' Omega", Museo Casabianca, Malo (VI);
- mostra "Idee d'arte", Museo Acquaviva, Belvedere di San Leucio (CE);

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003.

Reggio Calabria, 15 dicembre 2018

Francesco Scialò

