



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA
ANNO ACCADEMICO 2020/2021

ATTRIBUZIONI DISCIPLINE, PER SETTORE, CAMPI DISCIPLINARI DI COMPETENZA
DOCENTI a tempo indeterminato
PROVVISORIO

N.	DOCENTE	CODICE	DISCIPLINA	ANNO E CORSO di AFFERENZA	CFA	ORE
1	BORZI' SALVATORE	ABPR21	MODELLISTICA (TRIENNIO)	I SCENOGRAFIA II DECORAZIONE	6	75
TOTALE ORE					75	
2	BRUNO ANDREA GIUSEPPE FRANCESCO	ABPR20	ARTE DEL FUMETTO 1 (TRIENNIO)	I FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	10	125
		ABPR20	ARTE DEL FUMETTO 2 (TRIENNIO)	II FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	10	125
		ABPR20	ARTE DEL FUMETTO 1 (BIENNIO)	I FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	10	125
TOTALE ORE					324+51	
3	PIER LUIGI CAPUCCI	ABST51	FENOMENOLOGIE DELLE ARTI CONTEMPORANEE (TRIENNIO)	III DECORAZIONE III SCENOGRAFIA III GRAFICA	4 ----- 6	30 ----- 45
		ABST51	FENOMENOLOGIE DELLE ARTI CONTEMPORANEE (TRIENNIO)	III SCULTURA III PITTURA III COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	4 ----- 6	30 ----- 45
		CAMPO DISCIPLIN ARE	PROBLEMI ESPRESSIVI DEL CONTEMPORANEO (BIENNIO)	I GRAFICA	6	45
		CAMPO DISCIPLIN ARE	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA (BIENNIO)	II PITTURA II SCULTURA	6	45
TOTALE ORE					-----	
4	CARDILLO CARMEN	ABAV31	FOTOGRAFIA (TRIENNIO)	II PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	75
		ABPR31	FOTOGRAFIA (TRIENNIO)	III SCENOGRAFIA I PITTURA II DECORAZIONE II GRAFICA	4	50
		ABPR31	FOTOGRAFIA (BIENNIO)	II GRAFICA	<u>6</u>	75
		CAMPO DISCIPLIN ARE	FOTOGRAFIA DIGITALE (TRIENNIO)	I SCULTURA I FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	6	75

		CAMPO DISCIPLIN ARE	DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA (BIENNIO)	I SCENOGRRAFIA	6	75
TOTALE ORE					324 + 26	
5	CARATTOZZOLO ROSARIA	ABPR32	COSTUME PER LO SPETTACOLO (TRIENNIO)	I SCENOGRRAFIA	8	100
		CAMPO DISCIPLIN ARE	TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME (TRIENNIO)	I SCENOGRRAFIA III PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	75 150
		ABPR32	PROGETTAZIONE PER IL COSTUME (BIENNIO)	I SCENOGRRAFIA	8	100
TOTALE ORE					324 + 26	
6	CATANZARO ALBERTO	ABVPA61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI (TRIENNIO)	I DECORAZIONE I COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE I PITTURA	6	45
TOTALE ORE					45	
7	-----	ABPC67	SCRITTURA CREATIVA E NARRAZIONE PER IMMAGINI 1 (TRIENNIO)	II FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	6	75
		ABPC67	SCRITTURA CREATIVA E NARRAZIONE PER IMMAGINI 2 (TRIENNIO)	III FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	6	75
		ABPC67	SCRITTURA CREATIVA E NARRAZIONE PER IMMAGINI 1 (BIENNIO)	I FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	8	100
TOTALE					250	
8	CIANCIA ANGELA	ABPR24	RESTAURO PER PITTURA (TRIENNIO)	III PITTURA	6	75
		ABPR25	RESTAURO PER LA SCULTURA (TRIENNIO)	III SCULTURA	8	100
TOTALE ORE					175	
9	CILIA ALBERTO	ABAV 11	DECORAZIONE (TRIENNIO)	III DECORAZIONE	10	125
		ABAV11	DECORAZIONE (BIENNIO)	I E II DECORAZIONE	12	150
TOTALE ORE					275	
10	CUZZOLA DAMIANO	ABAV5	PITTURA (TRIENNIO)	I PITTURA	10	125
		ABAV5	PITTURA (TRIENNIO)	II-III PITTURA	10	125
TOTALE ORE					250	
11	DE LEO MASSIMO	ABAV2	TECN. INCISIONE – GRAFICA D'ARTE (TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	10	125
		ABAV2	TECN. INCISIONE GRAFICA D'ARTE	II GRAFICA D'ARTE	10	125

			(TRIENNIO)			
		CAMPO DISCIPL INARE	ILLUSTRAZIONE (TRIENNIO)	I COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	8	100
TOTALE ORE					300	
12	DE MARCO GIUSEPPINA	ABPR14	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA (TRIENNIO)	II PITTURA II SCULTURA	6	75
		ABPR14	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA (TRIENNIO)	III SCENOGRAFIA	6	75
		CAMPO DISCIPL INARE	URBAN DESIGN (BIENNIO)	II DECORAZIONE	6	45
TOTALE ORE					195	
13	D'ERRICO GIUSEPPINA	ABPR34	FASHION DESIGN 1 (TRIENNIO)	I PROGETTAZIONE DELLA MODA	12	150
		ABPR34	FASHION DESIGN 2 (TRIENNIO)	II PROGETTAZIONE DELLA MODA	12	150
		ABPR34	FASHION DESIGN 2 (BIENNIO)	I PROGETTAZIONE DELLA MODA	12	150
TOTALE ORE					324 +125	
14	GALLUSO DOMENICA	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	I DECORAZIONE	6	75
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	II DECORAZIONE	6	75
		CAMPO DISCIPL INARE	ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA (TRIENNIO)	III GRAFICA D'ARTE III FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE*	8 6	100 75
TOTALE ORE					324+1	
15	GIANSIRACUSA PAOLINA	ABAV6	TECNICHE PER LA PITTURA (TRIENNIO)	I PITTURA	8	100
		ABAV6	TECNICHE PITTORICHE (TRIENNIO)	II COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	6	150
TOTALE ORE					250	
16	LEUZZO ANDREA	ABAV10	TECNICHE di FONDERIA (TRIENNIO)	II SCULTURA III SCULTURA	6	150
		ABAV10	TECNICHE di FONDERIA (BIENNIO)	I SCULTURA	10	125
TOTALE ORE					275	
17	MAISANO MARIA DANIELA	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	I SCULTURA I PITTURA	6	75
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	II SCULTURA II PITTURA	6	75
		CAMPO	ELEMENTI DI MORFOLOGIA E	III PITTURA	6	75

		DISCIPLINARE	DINAMICHE DELLA FORMA (TRIENNIO)			
		CAMPO DISCIPLINARE	FENOMENOLOGIA DEL CORPO (BIENNIO)	I PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	75
TOTALE ORE					300	
18	MALICE FILIPPO	ABAV7	SCULTURA (TRIENNIO)	III SCULTURA	10	125
		ABAV7	SCULTURA 1-2 (BIENNIO)	I E II SCULTURA	12	150
TOTALE ORE					275	
19	MALICE REMO	ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA (TRIENNIO)	I COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE II PITTURA II SCULTURA	6	45
		ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA (TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	4	30
TOTALE ORE					70	
20	MANUARDI SAVERIO	ABTEC41	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE (TRIENNIO)	III SCENOGRAFIA II SCULTURA III PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	150
		ABTEC41	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE (BIENNIO)	II SCULTURA II DECORAZIONE	8 6	100 75
		CAMPO DISCIPLINARE	ARCHITETTURA VIRTUALE (BIENNIO)	II SCENOGRAFIA	8	100
TOTALE ORE					324 + 26	
21	MOLINARI VINCENZO	ABAV2	TECN. INCISIONE-GRAFICA D'ARTE- (TRIENNIO)	III GRAFICA D'ARTE	10	125
		CAMPO DISCIPLINARE	TECN. INCISIONE-CALCOGRAFICA (TRIENNIO)	III FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE*	6	75
		CAMPO DISCIPLINARE	TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI (BIENNIO)	I E II GRAFICA	10	125
TOTALE ORE					324+1	
22	MONORCHIO MASSIMO	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE (TRIENNIO)	II GRAFICA D'ARTE II PITTURA III DECORAZIONE	6	75
		ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE (BIENNIO)	I PROGETTAZIONE DELLA MODA	8	75
		CAMPO DISCIPLINARE	COMPUTER GRAPHIC (BIENNIO)	II GRAFICA I PITTURA	10 8	125 100
		CAMPO DISCIPLINARE	COMPUTER GRAPHIC (TRIENNIO)	I FUMETTO E ILLUSTRAZIONE	6	75

TOTALE ORE					324+26	
23	MONZO GIUSEPPE	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE (TRIENNIO)	I SCENOGRRAFIA	6	75
		ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE (TRIENNIO)	III DECORAZIONE	6	75
		CAMPO DISCIPLINARE	TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO (BIENNIO)	I DECORAZIONE	6	45
TOTALE ORE					195	
24	MUSELLI GIANCARLO	ABPR22	SCENOGRRAFIA PER IL CINEMA (BIENNIO)	I SCENOGRRAFIA	10	125
		ABPR22	SCENOGRRAFIA PER LA TELEVISIONE (BIENNIO)	II SCENOGRRAFIA	10	125
TOTALE ORE					250	
25	NUCERA AGATINA	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	6	75
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA II (TRIENNIO)	II GRAFICAD'ARTE	6	75
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	I FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	6	75
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (BIENNIO)	I SCULTURA	6	75
TOTALE ORE					300	
26	ORLANDO MARCELLO	ABAV5	PITTURA (BIENNIO)	I PITTURA	12	150
		ABAV5	PITTURA (BIENNIO)	II PITTURA	12	150
TOTALE ORE					300	
27	RAJA GIOVANNI	ABPR22	SCENOGRRAFIA (TRIENNIO)	I SCENOGRRAFIA	10	125
		ABPR22	SCENOGRRAFIA (TRIENNIO)	II E III SCENOGRRAFIA	10	125
TOTALE ORE					250	
28	SACCHETTI PIETRO	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA (TRIENNIO)	II GRAFICA D'ARTE II PITTURA	4	30
		ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA (TRIENNIO)	II COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	10	75
		CAMPO DISCIPLINARE	FENOMENOLOGIA DEI MEDIA (TRIENNIO)	III PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	75
		CAMPO DISCIPLINARE	FENOMENOLOGIA DEI MEDIA (BIENNIO)	I FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	6	45
		CAMPO DISCIPLINARE	FENOMENOLOGIA DEI MEDIA (BIENNIO)	II GRAFICA	6	45

					TOTALE ORE		270
29	SCIALO' FRANCESCO	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE (TRIENNIO)	I DECORAZIONE I SCULTURA I PITTURA	4	50	
		ABAV 2	TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE (BIENNIO)	I PITTURA	10	125	
		CAMPO DISCIPLINARE	SERIGRAFIA (BIENNIO)	I PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	75	
					250		
30	SEBASTIANI FABRIZIO	ABAV4	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI (TRIENNIO)	I GRAFICA	6	75	
		CAMPO DISCIPLINARE	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA (TRIENNIO)	I GRAFICA	6	75	
		ABAV4	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI (TRIENNIO)	II GRAFICA	6	75	
		ABAV4	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI (BIENNIO)	I GRAFICA	8	100	
					324+1		
31	SERGI LEO	ABAV 11	DECORAZIONE (TRIENNIO)	I DECORAZIONE	10	125	
		ABAV 11	DECORAZIONE (TRIENNIO)	II DECORAZIONE	10	125	
					250		
32	SGRO' FRANCESCO	ABPR35	REGIA (TRIENNIO)	II SCENOGRAFIA	6	75	
		ABPR35	REGIA (BIENNIO)	II SCENOGRAFIA	8	100	
					175		
33	VECCHI MADDALENA	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	I DECORAZIONE I SCENOGRAFIA	6	45	
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	II DECORAZIONE II SCENOGRAFIA	6	45	
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	III DECORAZIONE	6	45	
		CAMPO DISCIPLINARE	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1 (TRIENNIO)	II FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	6	45	
		CAMPO DISCIPLINARE	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2 (TRIENNIO)	III FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	6	45	
		CAMPO DISCIPLINARE	ELEMENTI di ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA (TRIENNIO)	I PITTURA	6	45	

TOTALE ORE	270

- Le ore contrassegnate in **rosso** corrispondono ad attività didattica aggiuntiva che saranno finanziate con fondi di bilancio appositamente stanziati dal CdA;
- Il presente provvedimento è suscettibile di variazioni e modifiche a seguito di mutate esigenze didattiche, del numero degli iscritti e del conclusivo espletamento delle procedure previste dalla normativa vigente in materia di reclutamento;
- Il presente provvedimento sarà portato a ratifica del Consiglio Accademico alla prima seduta utile.

La Presidente
Francesca M. Morabito