



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA
ANNO ACCADEMICO 2021/2022

PROVVISORIO

**ATTRIBUZIONI DISCIPLINE, PER SETTORE, CAMPI DISCIPLINARI DI COMPETENZA
DOCENTI a tempo indeterminato**

N.	DOCENTE	CODICE	DISCIPLINA	ANNO E CORSO di AFFERENZA	CFA	ORE	orario	giorno	aula	settim ana	semestr e
1	BORZI' SALVATORE	ABPR21	MODELLISTICA (TRIENNIO)	I SCENOGRAFIA II DECORAZIONE	6	75	8.00-13.00	GIOVEDÌ VENERDÌ	P1	B	I
TOTALE ORE						75					
2	BRUNO ANDREA GIUSEPPE FRANCESCO	ABPR20	ARTE DEL FUMETTO 1 (TRIENNIO)	I FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	10	125	9.00-13.00 14.00-19.00	LUNEDI'	P1	A	I/II
		ABPR20	ARTE DEL FUMETTO 2 (TRIENNIO)	II FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	10	125	9.00-13.00 14.00-19.00	MERCOLEDI'	P1	A	I/II
		ABPR20	ARTE DEL FUMETTO 1 (BIENNIO)	I FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	10	125	9.00-13.00 14.00-19.00	MARTEDI'	P1	A	I/II
TOTALE ORE						324+51					
3	PIER LUIGI CAPUCCI	ABST51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE (TRIENNIO)	III DECORAZIONE III SCENOGRAFIA III GRAFICA	4 ----- 6	30 ----- 45	14.00-19.00	LUNEDI'	T1	B	I
		ABST51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE (TRIENNIO)	III SCULTURA III PITTURA III COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	4 ----- 6	30 ----- 45	14.00-19.00	LUNEDI'	DID	A	I

		CAMPO DISCIPLINARE	PROBLEMI ESPRESSIVI DEL CONTEMPORANEO (BIENNIO)	I GRAFICA	6	45	14.00-19.00 9.00-13.00	MARTEDI' MERCOLEDI'	T1	B	I
		CAMPO DISCIPLINARE	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA (BIENNIO)	II PITTURA II SCULTURA	6	45	9.00-13.00	LUNEDI' MARTEDI'	T1	B	I
TOTALE ORE					180						
4	CARDILLO CARMEN	ABAV31	FOTOGRAFIA (TRIENNIO)	II PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	75	9.00-13.00	GIOVEDI'	T6/7	B	I/II
		ABPR31	FOTOGRAFIA (TRIENNIO)	III SCENOGRAFIA I PITTURA II DECORAZIONE II GRAFICA	4	50	9.00-13.00	MERCOLEDI'	T6/7	B	I/II
		ABPR31	FOTOGRAFIA (BIENNIO)	II GRAFICA	6	75	14.00-19.00	MARTEDI'	T6/7	B	I/II
		CAMPO DISCIPLINARE	FOTOGRAFIA DIGITALE (TRIENNIO)	I SCULTURA I FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	6	75	9.00-13.00	MARTEDI'	T6/7	B	I/II
		CAMPO DISCIPLINARE	DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA (BIENNIO)	I SCENOGRAFIA	6	75	14.00-19.00	MERCOLEDI'	T6/7	B	I/II
TOTALE ORE					324 + 26						
5	CARATOZZOLO ROSARIA	ABPR32	COSTUME PER LO SPETTACOLO (TRIENNIO)	I SCENOGRAFIA	8	100	9.00-19.00	LUNEDI'	P5	A	I/II
		CAMPO DISCIPLINARE	TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME (TRIENNIO)	I SCENOGRAFIA III PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	75 150	9.00-19.00 9.00-19.00	LUNEDI' VENERDI'* (Solo progettazione moda)	P5 P5	B A	I/II
		ABPR32	PROGETTAZIONE PER IL COSTUME (BIENNIO)	I SCENOGRAFIA	8	100	9.00-19.00	GIOVEDI'	P5	A/B	I
TOTALE ORE					324 + 26						
6	CATANZARO ALBERTO	ABVPA61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI (TRIENNIO)	I DECORAZIONE I COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE I PITTURA	6	45	14.00-19.00	GIOVEDI'	T1	A	I

TOTALE ORE					45						
7	CITARRELLA LUIGI	ABAV7	SCULTURA (TRIENNIO)	I SCULTURA	10	125	9.00-19.00	VENERDI'	S5	A	I/II
		ABAV7	SCULTURA (TRIENNIO)	II SCULTURA	10	125	14.00-19.00	GIOVEDI'	S5	A	I/II
TOTALE ORE					250						
8	CLEMENTI EMIDIO	ABPC67	SCRITTURA CREATIVA E NARRAZIONE PER IMMAGINI 1 (TRIENNIO)	II FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	6	75	9.00-19.00	LUNEDI'	P3	A	I/II
		ABPC67	SCRITTURA CREATIVA E NARRAZIONE PER IMMAGINI 2 (TRIENNIO)	III FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	6	75	9.00-19.00	MARTEDI'	P3	A	I/II
		ABPC67	SCRITTURA CREATIVA E NARRAZIONE PER IMMAGINI 1 (BIENNIO)	I FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	8	100	9.00-19.00	MERCOLEDI'	P3	A	I/II
TOTALE					250						
9	CIANCIA ANGELA	ABPR24	RESTAURO PER PITTURA (TRIENNIO)	III PITTURA	6	75	14.00-19.00 9.00-13.00 14.00-19.00	MARTEDI' GIOVEDI' VENERDI'	P8	A B B	I
		ABPR25	RESTAURO PER LA SCULTURA (TRIENNIO)	III SCULTURA	8	100	14.00-19.00 9.00-13.00	MERCOLEDI' VENERDI'	P8	A/B A	I
TOTALE ORE					175						
10	CILIA ALBERTO	ABAV 11	DECORAZIONE (TRIENNIO)	III DECORAZIONE	10	125	9.00-13.00 9.00-19.00	LUNEDI' MERCOLEDI'	P4	A	I/II
		ABAV11	DECORAZIONE (BIENNIO)	I E II DECORAZIONE	12	150	14.00-19.00 9.00-19.00	LUNEDI' MARTEDI'	P4	A	I/II
TOTALE ORE					275						
11	CUZZOLA DAMIANO	ABAV5	PITTURA (TRIENNIO)	I PITTURA	10	125	8.00-13.00	LUNEDI' MARTEDI'	P8	A	I/II
		ABAV5	PITTURA (TRIENNIO)	II-III PITTURA	10	125	8.00-13.00	MERCOLEDI' GIOVEDI'	P8	A	I/II
TOTALE ORE					250						

12	DE LEO MASSIMO	ABAV2	TECN. INCISIONE – GRAFICA D'ARTE (TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	10	125	9.00-19.00 8.00-13.00	LUNEDI' MERCOLEDI'	S3	A/B	I
		ABAV2	TECN. INCISIONE GRAFICA D'ARTE (TRIENNIO)	II GRAFICA D'ARTE	10	125	-----	-----	-----	-----	II
		CAMPO DISCIPL INARE	ILLUSTRAZIONE (TRIENNIO)	I COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	8	100	8.00-13.00	VENERDI'	S3	A/B	I/II
TOTALE ORE					350						
13	DE MARCO GIUSEPPINA	ABPR14	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA (TRIENNIO)	II PITTURA II SCULTURA	6	75	14.00-19.00 8.00-13.00	MARTEDI' VENERDI'	T1 T3	A B	I
		ABPR14	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA (TRIENNIO)	III SCENOGRFIA	6	75	9.00-13.00 14.00-19.00 8.00-13.00	MARTEDI' MERCOLEDI' VENERDI'	T3 P2 T3	A B A	I
		CAMPO DISCIPL INARE	URBAN DESIGN (BIENNIO)	II DECORAZIONE	6	45	8.00-13.00	LUNEDI' LUNEDI'	P2 T3	A B	I
TOTALE ORE					195						
14	D'ERRICO GIUSEPPINA	ABPR34	FASHION DESIGN 1 (TRIENNIO)	I PROGETTAZIONE DELLA MODA	12	150	9.00-13.00 14.00-19.00	MARTEDI' GIOVEDI'	P3	B	I/II
		ABPR34	FASHION DESIGN 2 (TRIENNIO)	II PROGETTAZIONE DELLA MODA	12	150	9.00-19.00	MERCOLEDI'	P3	B	I/II
		ABPR34	FASHION DESIGN 1 (BIENNIO)	I PROGETTAZIONE DELLA MODA	12	150	14.00-19.00 9.00-13.00	MARTEDI' GIOVEDI'	P3	B	I/II
TOTALE ORE					324 +125						
15	GALLUSO DOMENICA	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	II DECORAZIONE	6	75	14.00-19.00	MARTEDI'	P2	A	I
		CAMPO DISCIPL INARE	ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA (TRIENNIO)	III FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE*	6	75	14.00-19.00	MERCOLEDI'	P2	A/B	I/II

		CAMPO DISCIPL INARE	ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA (TRIENNIO)	III GRAFICA D'ARTE	8	100	09.00-19.00	GIOVEDI''	P2	A/B	I/II
TOTALE ORE					250						
16	GIANSIRACUSA PAOLINA	ABAV6	TECNICHE PER LA PITTURA (TRIENNIO)	I PITTURA	8	100	9.00-19.00	LUNEDI'	P9	B	I/II
		ABAV6	TECNICHE PITTORICHE (TRIENNIO)	II COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	6	150	9.00-19.00 8.00-13.00	MARTEDI' MERCOLEDI'	P9	B	I/II
TOTALE ORE					250						
17	LEUZZO ANDREA	ABAV10	TECNICHE di FONDERIA (TRIENNIO)	II SCULTURA III SCULTURA	6	150	9.00-19.00 9.00-13.00	MARTEDI' MERCOLEDI'	S4	B	I/II
		ABAV10	TECNICHE di FONDERIA (BIENNIO)	I SCULTURA	10	125	14.00-19.00 9.00-19.00	MERCOLEDI' GIOVEDI'	S4	B	I/II
TOTALE ORE					275						
18	MAISANO MARIA DANIELA	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	I SCULTURA I PITTURA	6	75	14.00-19.00	MARTEDI'	P11	A/B	I
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	II SCULTURA II PITTURA	6	75	14.00-19.00	MERCOLEDI' GIOVEDI''	P11	A B	I
		CAMPO DISCIPL INARE	ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA (TRIENNIO)	III PITTURA	6	75	14.00-19.00	MERCOLEDI' GIOVEDI'	P11	B A	I
		CAMPO DISCIPL INARE	FENOMENOLOGIA DEL CORPO (BIENNIO)	I PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	75	-----	-----	-----	-----	II
TOTALE ORE					300						
19	MALICE FILIPPO	ABAV7	SCULTURA (TRIENNIO)	III SCULTURA	10	125	9.00-19.00	LUNEDI'	S5	B	
		ABAV7	SCULTURA 1-2 (BIENNIO)	I E II SCULTURA	12	150	14.00-19.00	MARTEDI' MERCOLEDI'	S5	B	
TOTALE ORE					275						

20	MALICE REMO	ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA (TRIENNIO)	I COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE II PITTURA II SCULTURA	6	45	14.00-19.00 8.00-13.00	LUNEDI' GIOVEDI'	T4 T3	A B	I
		ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA (TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	4	30	8.00-13.00	GIOVEDI' VENERDI' VENERDI'	T4 T4 P11	A A B	I
TOTALE ORE					75						
21	MANUARDI SAVERIO	ABTEC41	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE (TRIENNIO)	III SCENOGRFIA II SCULTURA III PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	150	14.00-19.00	GIOVEDI'	T5	A	I/II
		ABTEC41	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE (BIENNIO)	II SCULTURA II DECORAZIONE	8 6	100 75	8.00-13.00 9.00-19.00	MERCOLEDI' GIOVEDI'	T5	B	I
		CAMPO DISCIPLINARE	ARCHITETTURA VIRTUALE (BIENNIO)	II SCENOGRFIA	8	100	14.00-19.00 9.00-19.00	LUNEDI' MERCOLEDI'	T5	A	I/II
TOTALE ORE					324 + 26						
22	MOLINARI VINCENZO	ABAV2	TECN. INCISIONE-GRAFICA D'ARTE- (TRIENNIO)	III GRAFICA D'ARTE	10	125	9.00-19.00	MARTEDI'	S2	A/B	I/II
		CAMPO DISCIPLINARE	TECN. INCISIONE-CALCOGRAFICA (TRIENNIO)	III FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE*	6	75	8.00-13.00	LUNEDI'	S2	A/B	I
		CAMPO DISCIPLINARE	TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI (BIENNIO)	I E II GRAFICA	10	125	9.00-19.00	GIOVEDI'	S2	A/B	I/II
TOTALE ORE					324+1						
23	MONORCHIO MASSIMO	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE (TRIENNIO)	II GRAFICAD'ARTE II PITTURA III DECORAZIONE	6	75	8.00-13.00	VENERDI'	P10	A	I/II
		ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	I PROGETTAZIONE DELLA MODA	8	75	8.00-13.00	LUNEDI'	P10	A	I/II

			(BIENNIO)								
		CAMPO DISCIPLINARE	COMPUTER GRAPHIC (BIENNIO)	II GRAFICA I PITTURA	10 8	125 100	8.00-13.00 8.00-13.00	MARTEDI' LUNEDI'	P10	A B	I/II
		CAMPO DISCIPLINARE	COMPUTER GRAPHIC (TRIENNIO)	I FUMETTO E ILLUSTRAZIONE	6	75	8.00-13.00	MERCOLEDI'	P10	B	I/II
TOTALE ORE					324+26						
24	MONZO GIUSEPPE	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE (TRIENNIO)	I SCENOGRAFIA	6	75	9.00-19.00	MERCOLEDI'	P4	B	I
		ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE (TRIENNIO)	III DECORAZIONE	6	75	9.00-13.00	GIOVEDI'	P4	B	I
TOTALE ORE					150						
25	MUSELLI GIANCARLO	ABPR22	SCENOGRAFIA PER IL CINEMA (BIENNIO)	I SCENOGRAFIA	10	125	9.00-19.00	VENERDI'	P6	B	I/II
		ABPR22	SCENOGRAFIA PER LA TELEVISIONE (BIENNIO)	II SCENOGRAFIA	10	125	9.00-19.00	GIOVEDI'	P6	B	I/II
TOTALE ORE					250						
26	NUCERA AGATINA	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	6	75	8.00-13.00	MARTEDI'	P11	A/B	I
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA II (TRIENNIO)	II GRAFICAD'ARTE	6	75	8.00-13.00	MERCOLEDI'	P11	A	I/II
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	I FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	6	75	8.00-13.00	GIOVEDI'	P11	A/B	I
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (BIENNIO)	I SCULTURA	6	75	8.00-13.00	LUNEDI'	P11	A/B	I
TOTALE ORE					300						
27	ORLANDO MARCELLO	ABAV5	PITTURA (BIENNIO)	I PITTURA	12	150	9.00-19.00	LUNEDI'	P9	A	I/II

		ABAV5	PITTURA (BIENNIO)	II PITTURA	12	150	9.00-19.00	MARTEDI'	P9	A	I/II
TOTALE ORE					300						
28	PERRELLA MARCO	ABPR23	SCENOTECNICA (TRIENNIO)	I e II SCENOGRAFIA	8	100	14.00-19.00	GIOVEDI' VENERDI'	A	P7	I/II
		ABPR23	SCENOTECNICA (BIENNIO)	I SCENOGRAFIA	10	125	9.00-19.00	MERCOLEDI' LUNEDI'	A	P7	I/II
		CAMPO DISCIPL INARE	ILLUMINOTECNIC A (TRIENNIO)	II SCENOGRAFIA	6	75	14.00-19.00 9.00-13.00	MARTEDI' GIOVEDI'	A	P7	I
TOTALE ORE					300						
29	RAJA GIOVANNI	ABPR22	SCENOGRAFIA (TRIENNIO)	I SCENOGRAFIA	10	125	9.00-19.00	MARTEDI'	P6	A	I/II
		ABPR22	SCENOGRAFIA (TRIENNIO)	II E III SCENOGRAFIA	10	125	9.00-19.00	LUNEDI'	P6	A	I/II
TOTALE ORE					250						
30	ROMITI GIULIA	ABPR17	DESIGN (TRIENNIO)	III GRAFICA II DECORAZIONE	6	75 150	14.00-19.00	GIOVEDI' VENERDI'	P1	A	I/II
		CAMPO DISCIPL INARE	ECODESIGN (BIENNIO)	I DECORAZIONE II SCULTURA	8	100	14.30-19.00 9.00-13.00	MERCOLEDI' VENERDI'	P10 P1	A	I/II
		CAMPO DISCIPL INARE	DESIGN DEL GIOIELLO (TRIENNIO)	I SCULTURA I PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	75	9.00-13.00	GIOVEDI'	P1	A	I/II
TOTALE ORE					325						
31	SACCHETTI PIETRO	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA (TRIENNIO)	II GRAFICA D'ARTE II PITTURA	4	30	14.00-19.00	LUNEDI'	T3	B	I
		ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA (TRIENNIO)	II COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	10	75	14.00-19.00	LUNEDI' MARTEDI'	T3	A	I
		CAMPO DISCIPL INARE	FENOMENOLOGIA DEI MEDIA (TRIENNIO)	III PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	75	14.00-19.00	GIOVEDI' VENERDI'	T3	A B	I
		CAMPO DISCIPL	FENOMENOLOGIA DEI MEDIA	I FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	6	45	14.00-19.00	MERCOLEDI' GIOVEDI'	T3	B	I

		INARE	BIENNIO)								
		CAMPO DISCIPL INARE	FENOMENOLOGIA DEI MEDIA (BIENNIO)	II GRAFICA	6	45	14.00-19.00	MERCOLEDI'	T3	A	I
TOTALE ORE					270						
32	SCIALO' FRANCESCO	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE (TRIENNIO)	I DECORAZIONE I SCULTURA I PITTURA	4	50	14.00.19.00	LUNEDI' MERCOLEDI'	S2	A	I
		ABAV 2	TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE (BIENNIO)	I PITTURA	10	125	14.00-19.00 14.00-19.00 9.00-13.00 9.00-13.00	LUNEDI' MERCOLEDI' MERCOLEDI' VENERDI'	S2	B B A A	I/II
		CAMPO DISCIPL INARE	SERIGRAFIA (BIENNIO)	I PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	75	9.00-13.00	LUNEDI'	S1	B	I
TOTALE ORE					250						
33	SEBASTIANI FABRIZIO	ABAV4	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI (TRIENNIO)	I GRAFICA	6	75	14.00-19.00	GIOVEDI'	P10	B	I/II
		CAMPO DISCIPL INARE	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA (TRIENNIO)	I GRAFICA	6	75	9.00-13.00	GIOVEDI'	P10	B	I/II
		ABAV4	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI (TRIENNIO)	II GRAFICA	6	75	14.00-19.00	MERCOLEDI'	T5	B	I/II
		ABAV4	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI (BIENNIO)	I GRAFICA	8	100	9.00-19.00	VENERDI'	P10	B	I/II
TOTALE ORE					324+1						
34	SERGI LEO	ABAV 11	DECORAZIONE (TRIENNIO)	II DECORAZIONE	10	125	9.00-19-00	LUNEDI'	P4	B	I/II
TOTALE ORE					250						
35	SGRO' FRANCESCO	ABPR35	REGIA (TRIENNIO)	II SCENOGRAFIA	6	75	9.00-19.00 14.00-19.00	MARTEDI' MERCOLEDI'	P6	B A	I

		ABPR35	REGIA (BIENNIO)	II SCENOGRFIA	8	100	9.00-19.00	MERCOLEDI' GIOVEDI'	P6	B A	I
TOTALE ORE					175						
36	VECCHI MADDALENA	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	I SCENOGRFIA	6	45	9.00-13.00 9.00-13.00	MERCOLEDI' GIOVEDI'	A	T1	I
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	II DECORAZIONE II SCENOGRFIA	6	45	9.00-13.00 9.00-13.00	MARTEDI' VENERDI'	A	T1	I
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	III DECORAZIONE	6	45	-----	-----	-----	-----	II
		CAMPO DISCIPL INARE	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1 (TRIENNIO)	II FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	6	45	9.00-13.00 9.00-13.00	LUNEDI' MERCOLEDI'	B	P2 T3	I
		CAMPO DISCIPL INARE	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2 (TRIENNIO)	III FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	6	45	-----	-----	-----	-----	II
		CAMPO DISCIPL INARE	ELEMENTI di ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA (TRIENNIO)	I PITTURA	6	45	9.00-13.00	MARTEDI'	B	P2	I
TOTALE ORE					270						

- Al fine di completare il corso entro il I semestre, i professori potranno recuperare le ore residue (per un massimo di 15) in modalità telematica nella giornata del sabato previo accordo con gli studenti;
- Il presente provvedimento è suscettibile di variazioni e modifiche a seguito di mutate esigenze didattiche, del numero degli iscritti, e del conclusivo espletamento delle procedure previste dalla normativa vigente in materia di reclutamento;
- Il presente provvedimento sarà portato a ratifica del Consiglio Accademico alla prima seduta utile.

La Presidente
Francesca M. Morabito