



**PROVVISORIO**

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA  
ANNO ACCADEMICO  
2021/2022

ATTRIBUZIONI DISCIPLINE, PER SETTORE, CAMPI DISCIPLINARI DI COMPETENZA,  
DOCENTI a tempo determinato

N	DOCENTE	CODICE	DISCIPLINA	ANNO E CORSO di AFFERENZA	CFA	ORE	ORARIO LEZIONI	GIORNO	SETTI MANA	AULA	SEMESTRE
1	FRANCOLINI MARCELLO	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	I SCULTURA I PITTURA	6	45	14.00-19.00 9.00-13.00	MARTEDI' GIOVEDI'	B	T1	I
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	II SCULTURA II PITTURA	6	45	14.00-19.00	MERCOLEDI' VENERDI'	B	P1	I
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	III SCULTURA III PITTURA	6	45	9.00-13.00	VENERDI'	B	T1	I
		ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (BIENNIO)	I SCULTURA I PITTURA I GRAFICA I DECORAZIONE	6	45	---	---	---	--	II
		ABST47	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE* (TRIENNIO)	III PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	45	14.00-19.00	GIOVEDI'	B	T1	I
		CAMPO DISCIPLINARE	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE (TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	6	45	---	---	---	---	II
<b>TOTALE ORE</b>						<b>270</b>					

2	FINOTTI FRANCESCO	ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE (TRIENNIO)	I PROGETTAZIONE DELLA MODA		150	9.00-19.00 8.00-13.00	MERCOLEDI' VENERDI'	S7	B	I/II
		CAMPO DISCIPL INARE	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE (TRIENNIO)	III SCULTURA	6	150	9.00-19.00 14.00-18.00	GIOVEDI' VENERDI	S7	B	I/II
<b>TOTALE ORE</b>						<b>300</b>					
3	LETTIERI PASQUALE	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	6	45	14.00-19.00	VENERDI'	B	T4	I
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	II GRAFICA D'ARTE	6	45	14.00-19.00	GIOVEDI'	B	T4	I
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	III GRAFICA D'ARTE	6	45	14.00-19.00	MERCOLEDI'	B	T4	I
		CAMPO DISCIPL INARE	STORIA DEL COSTUME (TRIENNIO)	I PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	75	9.00-13.00	MERCOLEDI' GIOVEDI' VENERDI'	B	T4	I
<b>TOTALE ORE</b>						<b>210</b>					
4	MAZZOTTA FRANCESCO	ABAV9	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE (TRIENNIO)	I E II SCULTURA	6	150	9.00-13.00	LUNEDI' MARTEDI' MERCOLEDI'	A	S6	I/II
		ABAV9	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE (BIENNIO)	II SCULTURA	6	75	14.00-19.00	LUNEDI' MARTEDI'	A	S6	I/II
<b>TOTALE ORE</b>						<b>225</b>					
14	PEDACE BIANCA	ABST46	ESTETICA (TRIENNIO)	III GRAFICA III PITTURA	4	30	----	----	----	---	II
		ABST46	ESTETICA (TRIENNIO)	II DECORAZIONE	4	30	----	----	----	---	II

				<b>II SCENOGRRAFIA</b>							
		<b>ABST46</b>	<b>ESTETICA (TRIENNIO)</b>	<b>III PROGETTAZIONE DELLA MODA</b>	<b>8</b>	<b>60</b>	<b>9.00-13.00 14.00-19.00</b>	<b>MARTEDI' MERCOLEDI'</b>	<b>B</b>	<b>P11 T1</b>	<b>I</b>
		<b>ABST46</b>	<b>ESTETICA (TRIENNIO)</b>	<b>I COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE</b>	<b>6</b>	<b>45</b>	<b>14.00-19.00 9.00-13.00</b>	<b>MARTEDI' MERCOLEDI'</b>	<b>B</b>	<b>T4 P2</b>	<b>I</b>
		<b>CAMPO DISCIPLINARE</b>	<b>ESTETICA DELLE ARTI VISIVE (BIENNIO)</b>	<b>I DECORAZIONE</b>	<b>6</b>	<b>45</b>	<b>9.00-13.00</b>	<b>GIOVEDI'</b>	<b>B</b>	<b>P4</b>	<b>I</b>
<b>TOTALE ORE</b>						<b>210</b>					

- Al fine di completare il corso entro il I semestre, i professori potranno recuperare le ore residue (per un massimo di 15) in modalità telematica nella giornata del sabato previo accordo con gli studenti;
- Il presente provvedimento è suscettibile di variazioni e modifiche a seguito di mutate esigenze didattiche, del numero degli iscritti, e del conclusivo espletamento delle procedure previste dalla normativa vigente in materia di reclutamento;
- Il presente provvedimento sarà portato a ratifica del Consiglio Accademico alla prima seduta utile.

Il Presidente  
Francesca M. Morabito