ORARIO PROVVISORIO ANNO ACCADEMICO 2021/22 I ANNO TRIENNIO IN VIGORE DAL 6 DICEMBRE

A		COM. E DID. DELL'ARTE	DECORAZIONE	FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	GRAFICA	PITTURA	PROGETTAZIONE DELLA MODA	SCENOGRAFIA	SCULTURA
LUNEDI'	9-13			Arte del Fumetto I Prof. A. Bruno	Tecniche dell'Incisione Prof. De Leo	Pittura Prof. D. Cuzzola dalle ore 8.00		Costume per lo Spettacolo Prof.ssa R. Caratozzolo	Tecniche del Marmo e delle Pietre Dure Prof. F. Mazzotta
	14-19	Teoria della Percezione e Psicologia della Forma Prof. R. Malice				Tecniche dell'Incisione Prof. F. Scialò			Tecniche dell'Incisione Prof. F. Scialò
MARTEDI'	9-13				Anatomia Artistica Prof.ssa A. Nucera dalle ore 8.00	Pittura Prof. D. Cuzzola dalle ore 8.00		Scenografia Prof. G. Raja	Tecniche del Marmo e delle Pietre Dure Prof. F. Mazzotta
	14-19					Anatomia Artistica Prof.ssa MD. Maisano			Anatomia Artistica Prof.ssa MD. Maisano
MERCOLEDI'	9-13				Tecniche dell'Incisione Prof. De Leo dalle ore 8.00			Sile, Storia dell'arte e del Costume Prof.ssa M. Vecchi	Tecniche del Marmo e delle Pietre Dure Prof. F. Mazzotta ore 8-12
	14-19					Tecniche dell'Incisione Prof. F. Scialò			Tecniche dell'Incisione Prof. F. Scialò
GIOVEDI'	9-13			Anatomia Artistica Prof.ssa A. Nucera dalle ore 8.00	Teoria della Percezione e Psicologia della Forma Prof. R. Malice dalle ore 8.00		Design del gioiello Prof.ssa G. Romiti	Sile, Storia dell'arte e del Costume Prof.ssa M. Vecchi	Design del gioiello Prof.ssa G. Romiti
	14-19	Beni Culturali e Ambientali Prof. A. Catanzaro				Beni Culturali e Ambientali Prof. A. Catanzaro		Scenotecnica Prof. M. Perrella	
VENERDI'	9-13	Illustrazione Prof. De Leo			Teoria della Percezione e Psicologia della Forma Prof. R. Malice dalle ore 8.00				Scultura Prof. L. Citarrella
	14-19							Scenotecnica Prof. M. Perrella	
SABATO	9-13								
	14-19								

ORARIO PROVVISORIO ANNO ACCADEMICO 2021/22 I ANNO TRIENNIO IN VIGORE DAL 6 DICEMBRE

B		COM. E DID. DELL'ARTE	DECORAZIONE	FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	GRAFICA	PITTURA	PROGETTAZIONE DELLA MODA	SCENOGRAFIA	SCULTURA
LUNEDI'	9-13				Tecniche dell'Incisione Prof. De Leo	Tecniche per la Pittura Prof.ssa P. Giansiracusa		Tecniche Sartoriali per il Costume Prof.ssa R. Caratozzolo	
	14-19								
MARTEDI'	9-13			Fotografia Digitale Prof.ssa C. Cardillo	Anatomia Artistica Prof.ssa A. Nucera dalle ore 8.00	Elementi di Iconologia e Iconografia Proff.ssa M. Vecchi	Fashion Design I Prof.ssa G. D'Errico		Fotografia Digitale Prof.ssa C. Cardillo
	14-19	Estetica Prof.ssa B. Pedace				Anatomia Artistica Prof.ssa MD. Maisano	Plastica Ornamentale Prof. F. Finotti		Anatomia Artistica Prof.ssa MD. Maisano
MERCOLEDI'	9-13	Estetica Prof.ssa B. Pedace		Computer Graphic Prof. M. Monorchio dalle ore 8.00	Tecniche dell'Incisione Prof. De Leo dalle ore 8.00	Fotografia Prof.ssa C. Cardillo	Plastica Ornamentale Prof. F. Finotti	Metodologia della Progettazione Prof. Monzo	
	14-19					Sile, Storia dell'arte e del Costume Prof. M. Francolini			Sile, Storia dell'arte e del Costume Prof. M. Francolini
GIOVEDI'	9-13	Teoria della Percezione e Psicologia della Forma Prof. R. Malice dalle ore 8.00		Anatomia Artistica Prof.ssa A. Nucera dalle ore 8.00	Tecniche e Tec. della Grafica Prof. F. Sebastiani	Sile, Storia dell'arte e del Costume Prof. M. Francolini	Storia del Costume Prof. P. Lettieri	Modellistica Prof. S. Borzì	Sile, Storia dell'arte e del Costume Prof. M. Francolini
	14-19				Tecniche Grafiche Speciali Prof. F. Sebastiani		Fashion Design I Prof.ssa G. D'Errico		
VENERDI'	9-13	Illustrazione Prof. De Leo			Teoria della Percezione e Psicologia della Forma Prof. R. Malice		Storia del Costume Prof. P. Lettieri	Modellistica Prof. S. Borzì	
	14-19				Sile, Storia dell'arte e del Costume Prof. P. Lettieri				
SABATO	9-13								
	14-19								

ORARIO PROVVISORIO ANNO ACCADEMICO 2021/22 I ANNO BIENNIO IN VIGORE DAL 6 DICEMBRE

A		COM. E DID. DELL'ARTE	DECORAZIONE	FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	GRAFICA	PITTURA	PROGETTAZIONE DELLA MODA	SCENOGRAFIA	SCULTURA
LUNEDI'	9-13		Decorazione Prof. A. Cilia			Pittura Prof. M. Orlando	Applicazioni Digitali per le Arti Visive Prof. M. Monorchio dalle ore 8.00	Scenotecnica Prof. M. Perrella	Anatomia Artistica Prof.ssa A. Nucera dalle ore 8.00
	14-19								
MARTEDI'	9-13		Decorazione Prof. A. Cilia	Arte del Fumetto II Prof. A. Bruno		Computer Graphic Prof. M. Monorchio dalle ore 8.00			
	14-19								
MERCOLEDI'	9-13			Scrittura Creativa e Narrazione per Imm. Prof. E. Clementi		Tecniche dell'Incisione Prof. F. Scialò		Scenotecnica Prof. M. Perrella	
	14-19		Ecodesign Prof.ssa G. Romiti						
GIOVEDI'	9-13				Tecniche Calcografiche Sperimentali Prof. V. Molinari			Progettazione per il Costume R. Caratozzolo	
	14-19								
VENERDI'	9-13		Ecodesign Prof.ssa G. Romiti			Tecniche dell'Incisione Prof. F. Scialò			
	14-19								
SABATO	9-13								
	14-19								

ORARIO PROVVISORIO ANNO ACCADEMICO 2021/22 I ANNO BIENNIO IN VIGORE DAL 6 DICEMBRE

B		COM. E DID. DELL'ARTE	DECORAZIONE	FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	GRAFICA	PITTURA	PROGETTAZIONE DELLA MODA	SCENOGRAFIA	SCULTURA
LUNEDI'	9-13					Computer Graphic Prof. M. Monorchio dalle ore 8.00	Serigrafia Prof. F. Scialò		Anatomia Artistica Prof.ssa A. Nucera dalle ore 8.00
	14-19					Tecniche dell'Incisione Prof. F. Scialò			
MARTEDI'	9-13								
	14-19				Problemi Espressivi del Contemporaneo Prof. PR.Capucci		Fashion Design I Prof.ssa G. D'Errico		Scultura Prof. F. Malice
MERCOLEDI'	9-13				Problemi Espressivi del Contemporaneo Prof. PR.Capucci	Computer Graphic Prof. M. Monorchio dalle ore 8.00			Fonderia Prof. A. Leuzzo
	14-19			Fenomenologia dei Media Prof. P. Sacchetti		Tecniche dell'Incisione Prof. F. Scialò		Direzione della Fotografia Prof. C. Cardillo	Scultura Prof. F. Malice
GIOVEDI'	9-13		Estetica delle Arti Visive Prof.ssa B. Pedace		Tecniche Calcografiche Sperimentali Prof. V. Molinari		Fashion Design I Prof.ssa G. D'Errico	Progettazione per il Costume R. Caratozzolo	Fonderia Prof. A. Leuzzo
	14-19			Fenomenologia dei Media Prof. P. Sacchetti					
VENERDI'	9-13				Tecniche Grafiche Speciali Prof. F. Sebastiani			Scenografia per il Cinema Prof. G. Muselli	
	14-19								
SABATO	9-13								
	14-19								