



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA  
ANNO ACCADEMICO 2020/2021

**ELENCO ATTRIBUZIONI DISCIPLINE, PER SETTORE, CAMPI DISCIPLINARI DI COMPETENZA E PER AFFIDAMENTO**

**Esercitazioni seminari, laboratori, tutoring**

A ratifica del Consiglio Accademico nella prima seduta utile

**DOCENTI PRIMA FASCIA**

N.	DOCENTE	CODICE	DISCIPLINA	ANNO E CORSO di AFFERENZA	CFA	ORE
1	PIER LUIGI CAPUCCI	ABST51	FENOMENOLOGIE DELLE ARTI CONTEMPORANEE (TRIENNIO)	III SCULTURA ---	4 ----	30 ----
				III DECORAZIONE III SCENOGRAFIA III GRAFICA	6	45
		ABST51	FENOMENOLOGIE DELLE ARTI CONTEMPORANEE (TRIENNIO)	III PITTURA III COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	6	45
		CAMPO DISCIPLINARE	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA (TRIENNIO)	III FUMETTO E ILLUSTRAZIONE	6	45
		CAMPO DISCIPLINARE	PROBLEMI ESPRESSIVI DEL CONTEMPORANEO (BIENNIO)	I GRAFICA	6	45
		CAMPO DISCIPLINARE	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA (BIENNIO)	II PITTURA II SCULTURA	6	45
		ABST52	STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE (BIENNIO)	II PITTURA II SCULTURA	6	45
<b>TOTALE ORE</b>					<b>270</b>	
2	BORZI' SALVATORE	ABPR21	MODELLISTICA (TRIENNIO)	I SCENOGRAFIA II DECORAZIONE	6	75
		ABPR16	DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE 1 (TRIENNIO)	I FUMETTO E ILLUSTRAZIONE	4	100
		ABPR17	DESIGN DEL GIOIELLO (TRIENNIO)	III PROGETTAZIONE DELLA MODA I SCULTURA	6	75
		ABPR16	DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE 2 (TRIENNIO)	II FUMETTO E ILLUSTRAZIONE	4	100
		<b>TOTALE ORE</b>				
3	CARATOZZOLO ROSARIA	ABPR32	COSTUME PER LO SPETTACOLO (TRIENNIO)	I SCENOGRAFIA	8	100

		CAMPO DISCIPLINARE	TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME (TRIENNIO)	I SCENOGRAFIA	6	75
		CAMPO DISCIPLINARE	TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME (TRIENNIO)	I PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	150
		ABPR32	PROGETTAZIONE PER IL COSTUME (BIENNIO)	I SCENOGRAFIA	8	100
<b>TOTALE ORE</b>					<b>324 + 101</b>	
4	CATANZARO ALBERTO	ABVPA61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI (TRIENNIO)	I DECORAZIONE I COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE I PITTURA	6	45
		ABLE70	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE (BIENNIO)	II PITTURA	8	60
		ABLE70	ECONOMIA E MERCATO DELLA GRAFICA (TRIENNIO)	II GRAFICA	4	30
		ABLE69	MANAGEMENT PER L'ARTE (BIENNIO)	I SCULTURA	8	75
		ABLE69	MANAGEMENT PER L'ARTE (BIENNIO)	II DECORAZIONE II GRAFICA	6	45
<b>TOTALE ORE</b>					<b>255</b>	
5	CIANCIA ANGELA	ABPR24	RESTAURO PER PITTURA (TRIENNIO)	III PITTURA	6	75
		ABPR25	RESTAURO PER LA SCULTURA (TRIENNIO)	III SCULTURA	8	100
		ABAV6	CROMATOLOGIA (TRIENNIO)	I DECORAZIONE II PITTURA	4	50
		ABAV6	CROMATOLOGIA (TRIENNIO)	III FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE *	6	75
<b>TOTALE ORE</b>					<b>300</b>	
6	CILIA ALBERTO	ABAV 11	DECORAZIONE (TRIENNIO)	I-II-III DECORAZIONE	10	125
		ABAV11	DECORAZIONE (BIENNIO)	I E II DECORAZIONE	12	150
<b>TOTALE ORE</b>					<b>275</b>	
7	CUZZOLA DAMIANO	ABAV5	PITTURA (TRIENNIO)	I PITTURA	10	125
		ABAV5	PITTURA (TRIENNIO)	II-III PITTURA	10	125
<b>TOTALE ORE</b>					<b>250</b>	
8	GIANSIRACUSA PAOLINA	ABAV6	TECNICHE PER LA PITTURA (TRIENNIO)	I PITTURA	8	100
		ABAV6	TECNICHE PITTORICHE (TRIENNIO)	II COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	6	150

					TOTALE ORE		250
10	LEUZZO ANDREA	ABAV10	TECNICHE di FONDERIA (TRIENNIO)	II SCULTURA III SCULTURA	6	150	
		ABAV10	TECNICHE di FONDERIA (BIENNIO)	I SCULTURA	10	125	
					275		
11	MAISANO MARIA DANIELA	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	I SCULTURA I PITTURA	6	75	
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	II SCULTURA II PITTURA	6	75	
		CAMPO DISCIPLINARE	ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA (TRIENNIO)	III PITTURA	6	75	
	*	CAMPO DISCIPLINARE	FENOMENOLOGIA DEL CORPO (BIENNIO)	I PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	75	
					TOTALE ORE		300
12	MALICE FILIPPO	ABAV7	SCULTURA (TRIENNIO)	III SCULTURA	10	125	
		ABAV7	SCULTURA 1-2 (BIENNIO)	I E II SCULTURA	12	150	
					TOTALE ORE		275
	MALICE REMO	ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA (TRIENNIO)	I COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE I GRAFICA D'ARTE II PITTURA II SCULTURA	6	45	
		ABVPA64	ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI (BIENNIO)	I PITTURA	8	100	
		ABVPA63	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO (TRIENNIO)	II COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	12	90	
		ABVPA62	COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DELLE COLLEZIONI MUSEALI (TRIENNIO)	III COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	6	45	
	*	ABVPA63	MUSEOLOGIA E GESTIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI (BIENNIO)	I COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	10	125	
					TOTALE ORE		324 +81
14	MANDALARI GIOVANNA	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	6	75	
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	II GRAFICA D'ARTE	6	75	

		CAMPO DISCIPLINARE	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO (TRIENNIO)	I PROGETTAZIONE DELLA MODA	8	100
<b>TOTALE ORE</b>					<b>250</b>	
15	MONORCHIO MASSIMO	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE (TRIENNIO)	II GRAFICA D'ARTE II PITTURA III DECORAZIONE	6	75
	*	CAMPO DISCIPLINARE	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE (BIENNIO)	I PROGETTAZIONE DELLA MODA	8	75
		CAMPO DISCIPLINARE	COMPUTER GRAPHIC (BIENNIO)	II GRAFICA I PITTURA	10 8	125 100
		CAMPO DISCIPLINARE	COMPUTER GRAPHIC (TRIENNIO)	I FUMETTO E ILLUSTRAZIONE	6	75
<b>TOTALE ORE</b>					<b>324 + 26</b>	
16	MONZO GIUSEPPE	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE (TRIENNIO)	I SCENOGRAFIA	6	75
		ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE (TRIENNIO)	III DECORAZIONE	6	75
		ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE (TRIENNIO)	III PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	75
		CAMPO DISCIPLINARE	TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO (BIENNIO)	I DECORAZIONE	6	45
<b>TOTALE ORE</b>					<b>270</b>	
17	SACCHETTI PIETRO	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA (TRIENNIO)	II GRAFICA D'ARTE II PITTURA	4	30
		ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA (TRIENNIO)	II COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	10	75
		CAMPO DISCIPLINARE	FENOMENOLOGIA DEI MEDIA (TRIENNIO)	III PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	75
		CAMPO DISCIPLINARE	FENOMENOLOGIA DEI MEDIA (BIENNIO)	II GRAFICA I FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE *	6	45
		ABTEC43	DIGITAL VIDEO (BIENNIO)	I GRAFICA	10	125
		ABTEC43	DIGITAL VIDEO (TRIENNIO)	II GRAFICA D'ARTE	6	75
<b>TOTALE ORE</b>					<b>324+101</b>	
18	SCIALO' FRANCESCO	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE (TRIENNIO)	I DECORAZIONE I SCULTURA I PITTURA	4	50
		ABPR30	TECNOLOGIA DELLA CARTA	II GRAFICA D'ARTE	6	75

			(TRIENNIO)			
		ABAV 2	TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE (BIENNIO)	I PITTURA	10	125
	*	CAMPO DISCIPLINARE	SERIGRAFIA (BIENNIO)	I PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	75
TOTALE ORE					324+ 1	
19	SGRO' FRANCESCO	ABPR35	REGIA (TRIENNIO)	II SCENOGRAFIA	6	75
		ABPR35	REGIA (BIENNIO)	II SCENOGRAFIA	8	100
		ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE AUDIOVISIVE (TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	6	75
	**	ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE AUDIOVISIVE (BIENNIO)	I GRAFICA DIGITALE	6	75
TOTALE ORE					324 +1	
20	-----	ABPR17	DESIGN (TRIENNIO)	III GRAFICA	6	75
		ABPR17	DESIGN (TRIENNIO)	I DECORAZIONE	6	150
		CAMPO DISCIPLINARE	ECODESIGN (BIENNIO)	I DECORAZIONE II SCULTURA	8	100
TOTALE ORE					324+76	
21	VECCHI MADDALENA	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	I DECORAZIONE I SCENOGRAFIA	6	45
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	II DECORAZIONE II SCENOGRAFIA	6	45
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	III DECORAZIONE	6	45
		CAMPO DISCIPLINARE	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1 (TRIENNIO)	II FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	6	45
		CAMPO DISCIPLINARE	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2 (TRIENNIO)	III FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	6	45
		CAMPO DISCIPLINARE	ELEMENTI di ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA (TRIENNIO)	I PITTURA	6	45
TOTALE ORE					270	
DOCENTI DI SECONDA FASCIA						

1	DE LEO MASSIMO	ABAV2	TECN. INCISIONE – GRAFICA D'ARTE (TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	10	125
		ABAV2	TECN. INCISIONE GRAFICA D'ARTE (TRIENNIO)	II GRAFICA D'ARTE	10	125
		CAMPO DISCIPL INARE	ILLUSTRAZIONE (TRIENNIO)	I COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	5	60
		ABAV3	DISEGNO PER L'INCISIONE (TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	4	50
<b>TOTALE ORE</b>						<b>324 + 36</b>
2	GALLUSO DOMENICA	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	I DECORAZIONE	6	75
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	II DECORAZIONE	6	75
		CAMPO DISCIPL INARE	ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA (TRIENNIO)	III GRAFICA D'ARTE III FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE*	8	100
					6	75
<b>TOTALE ORE</b>						<b>324+1</b>
3	MAIORINO ALFREDO	ABAV5	PITTURA (BIENNIO)	I PITTURA	12	150
		ABAV5	PITTURA (BIENNIO)	II PITTURA	12	150
<b>TOTALE ORE</b>						<b>300</b>
4	MOLINARI VINCENZO	ABAV2	TECN. INCISIONE- GRAFICA D'ARTE- (TRIENNIO)	III GRAFICA D'ARTE	10	125
		CAMPO DISCIPL INARE	TECN. INCISIONE- CALCOGRAFICA (TRIENNIO)	III FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE*	6	75
		CAMPO DISCIPL INARE	TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI (BIENNIO)	I E II GRAFICA	10	125
		CAMPO DISCIPL INARE	ILLUSTRAZIONE (TRIENNIO)	I COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	3	36
<b>TOTALE ORE</b>						<b>324+37</b>
5	ORLANDO MARCELLO	ABAV5	PITTURA (TRIENNIO)	I PITTURA	10	125
		ABAV5	PITTURA (TRIENNIO)	II-III PITTURA	10	125
		ABAV3	DISEGNO PER LA PITTURA (TRIENNIO)	I PITTURA	4	50
<b>TOTALE ORE</b>						<b>300</b>
6	NUCERA AGATINA	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA ( TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	6	75
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA II (TRIENNIO)	II GRAFICAD'ARTE	6	75
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	I FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	6	75

		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (BIENNIO)	I SCULTURA	6	75
<b>TOTALE ORE</b>					<b>300</b>	
7	RAJA GIOVANNI	ABPR22	SCENOGRAFIA (TRIENNIO)	I SCENOGRAFIA	10	125
		ABPR22	SCENOGRAFIA (TRIENNIO)	II E III SCENOGRAFIA	10	125
<b>TOTALE ORE</b>					<b>250</b>	
8	SERGI LEO	ABAV12	TECNICHE PER LA DECORAZIONE (TRIENNIO)	I DECORAZIONE	6	75
		ABAV12	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE (BIENNIO)	I DECORAZIONE	10	125
		ABAV12	TECNICHE DEL MOSAICO (TRIENNIO)	II DECORZIONE III PITTURA	6	75
		ABAV12	TECNICHE DELLA CERAMICA (TRIENNIO)	II SCULTURA III DECORAZIONE	6	75
<b>TOTALE ORE</b>					<b>324 + 26</b>	
9	-----	ABAV7	SCULTURA (TRIENNIO)	I SCULTURA	10	125
		ABAV7	SCULTURA (TRIENNIO)	II SCULTURA	10	125
<b>TOTALE ORE</b>					<b>250</b>	

- I corsi contrassegnati in giallo ■\* corrispondono ai nuovi bienni e/o ai piani di studio modificati, ancora in attesa di Decreto Ministeriale, pertanto non verranno inclusi nell'orario delle lezioni, fino ad avvenuta autorizzazione da parte del MUR;
- I corsi contrassegnati in viola ■\*\* corrispondono al nuovo biennio di grafica digitale, ancora in attesa di approvazione Ministeriale, pertanto non verranno inclusi nell'orario delle lezioni, fino ad avvenuta autorizzazione da parte del MUR;
- Le ore contrassegnate in rosso corrispondono ad attività didattica aggiuntiva che saranno finanziate con fondi di bilancio appositamente stanziati dal CdA;
- Il presente provvedimento è suscettibile di variazioni e modifiche a seguito di mutate esigenze didattiche, di nuovi incarichi e dopo il conclusivo espletamento delle procedure previste dalla normativa vigente.

Il Direttore Reggente  
Maria Daniela Maisano