



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



REGGIO CALABRIA
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA
ANNO ACCADEMICO

2020/2021

**ELENCO ATTRIBUZIONI DISCIPLINE, PER SETTORE, CAMPI DISCIPLINARI DI COMPETENZA,
AFFIDAMENTI**

Esercitazioni, seminari, laboratori, tutoring

A ratifica del Consiglio Accademico nella prima seduta utile

DOCENTI DI PRIMA FASCIA E SECONDA FASCIA

N	DOCENTE	CODICE	DISCIPLINA	ANNO E CORSO di AFFERENZA	CFA	ORE
1	BRUNO ANDREA GIUSEPPE FRANCESCO	ABPR20	ARTE DEL FUMETTO 1 (TRIENNIO)	I FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	10	125
		ABPR20	ARTE DEL FUMETTO 2 (TRIENNIO)	II FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	10	125
		ABST48	STORIA DEL FUMETTO (TRIENNIO)	I FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	6	45
	*	ABPR20	ARTE DEL FUMETTO 1 (BIENNIO)	I FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	10	125
TOTALE ORE						324+96
2	CARDILLO CARMEN	ABAV31	FOTOGRAFIA (TRIENNIO)	II PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	75
		ABPR31	FOTOGRAFIA (TRIENNIO)	III SCENOGRAFIA I PITTURA II DECORAZIONE II GRAFICA	4	50
		ABPR31	FOTOGRAFIA (BIENNIO)	II GRAFICA	6	75
		CAMPO DISCIPLINARE	FOTOGRAFIA DIGITALE (TRIENNIO)	I SCULTURA I FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	6	75
		CAMPO DISCIPLINARE	DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA (BIENNIO)	I SCENOGRAFIA	6	75
	*	CAMPO DISCIPLINARE	FOTOGRAFIA DIGITALE (BIENNIO)	I GRAFICA DIGITALE	6	75
TOTALE ORE						324+26
3	-----	ABPC67	SCRITTURA CREATIVA E NARRAZIONE PER IMMAGINI 1 (TRIENNIO)	II FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	6	75
		ABPC67	SCRITTURA CREATIVA E NARRAZIONE PER	II FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	6	150

			IMMAGINI 2 (TRIENNIO)			
	*	ABPC67	SCRITTURA CREATIVA E NARRAZIONE PER IMMAGINI 1 (BIENNIO)	I FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	8	100
		ABPC67	METODOL. E TECN. DELLA COMUNICAZIONE (TRIENNIO)	I FUMETTO E ILLUSTRAZIONE	6	75
TOTALE					324 + 76	
4	DE MARCO GIUSEPPINA	ABPR14	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA (TRIENNIO)	II PITTURA II SCULTURA	6	75
		ABPR14	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA (TRIENNIO)	III SCENOGRFIA	6	75
		CAMPO DISCIPL INARE	URBAN DESIGN (BIENNIO)	II DECORAZIONE	6	45
		ABST50	STORIA DELL'ARCHITETTURA (TRIENNIO)	I DECORAZIONE	6	45
		ABST50	STORIA DELL'ARTE MODERNA (TRIENNIO)	I PROGETTAZIONE DELLA MODA I COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	6	45
		ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (TRIENNIO)	II PROGETTAZIONE DELLA MODA II COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	6	45
TOTALE ORE					324+6	
5	D'ERRICO GIUSEPPINA	ABPR34	FASHION DESIGN 1 (TRIENNIO)	I PROGETTAZIONE DELLA MODA	12	150
		ABPR34	FASHION DESIGN 2 (TRIENNIO)	II e III PROGETTAZIONE DELLA MODA	12	150
	*	ABPR34	FASHION DESIGN 1 (BIENNIO)	I PROGETTAZIONE DELLA MODA	10	125
TOTALE ORE					324 + 101	
6	DE SCISCIOLO PIETRO	CAMPO DISCIPL INARE	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE (BIENNIO)	II DECORAZIONE	12	150
		ABAV8	FORMATURA,TEC. E TIPOLOGIE DEI MATERIALI (TRIENNIO)	I SCULTURA II SCULTURA	6 4	150 100
TOTALE ORE					300	
7	ERCOLI LUCREZIA	ABST53	STORIA DELLO SPETTACOLO (TRIENNIO)	I SCENOGRFIA III COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	6	45

		ABST53	STORIA DELLO SPETTACOLO 1 (BIENNIO)	I SCENOGRAFIA	6	45
		ABPC66	STORIA DELL'ILLUSTRAZIONE E DELLA PUBBLICITA' 1 (TRIENNIO)	I FUMETTO E ILLUSTRAZIONE	6	45
		ABPC66	STORIA DELL'ILLUSTRAZIONE E DELLA PUBBLICITA' 2 (TRIENNIO)	II FUMETTO E ILLUSTRAZIONE	6	45
		ABPC66	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO (TRIENNIO)	II FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE*	6	45
		ABPC66	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO (TRIENNIO)	III COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	6	45
TOTALE ORE						270
8	FRANCOLINI MARCELLO	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	I SCULTURA I PITTURA	6	45
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	II SCULTURA II PITTURA	6	45
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	III SCULTURA III PITTURA	6	45
		ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (BIENNIO)	I SCULTURA I PITTURA I GRAFICA I DECORAZIONE	6	45
		ABST47	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE* (TRIENNIO)	III PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	45
		CAMPO DISCIPL INARE	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE (TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	6	45
		ABPR36	TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE (BIENNIO)	II PITTURA	6	75
	*	ABST47	ELEMENTI DI ICINOLOGIA ED ICONOGRAFIA (BIENNIO)	I COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	6	45
TOTALE ORE						324+66
9	FINOTTI FRANCESCO	ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE (TRIENNIO)	I DECORAZIONE II DECORAZIONE	6	75
		ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE (TRIENNIO)	I PROGETTAZIONE DELLA MODA		150
		CAMPO DISCIPL INARE	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE (TRIENNIO)	I DECORAZIONE III SCULTURA	4 -- 6	100 150
TOTALE ORE						324 + 51
10	LETTIERI PASQUALE	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	I GRAFICA D'ARTE	6	45
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	II GRAFICA D'ARTE	6	45
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	III GRAFICA D'ARTE	6	45

			(TRIENNIO)			
		CAMPO DISCIPLINARE	STORIA DEL COSTUME (TRIENNIO)	I PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	75
		ABST48	STORIA DELLA MODA 1 (TRIENNIO)	I PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	45
		ABST48	STORIA DELLA MODA 2 (TRIENNIO)	II PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	45
TOTALE ORE						300
11	MANUARDI SAVERIO	ABTEC41	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE (TRIENNIO)	III SCENOGRAFIA II SCULTURA III PROGETTAZIONE DELLA MODA	6	150
		ABTEC41	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE (BIENNIO)	II SCULTURA	8	100
		CAMPO DISCIPLINARE	ARCHITETTURA VIRTUALE (BIENNIO)	II DECORAZIONE	6	75
				II SCENOGRAFIA	8	100
TOTALE ORE						324 + 26
12	MAZZOTTA FRANCESCO	ABAV9	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE (TRIENNIO)	I E II SCULTURA	6	150
		ABAV9	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE (BIENNIO)	II SCULTURA	6	75
			Esercitazioni, seminari, laboratori, tutoring	I, II e III SCULTURA		25
TOTALE ORE						250
13	MUSELLI GIANCARLO	ABPR22	SCENOGRAFIA PER IL CINEMA (BIENNIO)	I SCENOGRAFIA	10	125
		ABPR22	SCENOGRAFIA PER LA TELEVISIONE (BIENNIO)	II SCENOGRAFIA	10	125
TOTALE ORE						250
14	PEDACE BIANCA	ABST46	ESTETICA (TRIENNIO)	III GRAFICA III PITTURA	4	30
		ABST46	ESTETICA (TRIENNIO)	II DECORAZIONE II SCENOGRAFIA	4	30
		ABST46	ESTETICA (TRIENNIO)	III PROGETTAZIONE DELLA MODA	8	60
		ABST46	ESTETICA (TRIENNIO)	I COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	6	45
		CAMPO DISCIPLINARE	ESTETICA DELLE ARTI VISIVE (BIENNIO)	I DECORAZIONE	6	45
	*	ABST56	ELEMENTI DI FILOSOFIA CONTEMPORANEA (BIENNIO)	I PITTURA I COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE*	6	45
TOTALE ORE						255
15	PERRELLA MARCO	ABPR23	SCENOTECNICA (TRIENNIO)	I e II SCENOGRAFIA	8	100
		ABPR23	SCENOTECNICA (BIENNIO)	I SCENOGRAFIA	10	125

		CAMPO DISCIPLINARE	ILLUMINOTECNICA (TRIENNIO)	II SCENOGRAFIA	6	75
		ABPR30	TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER LA SCENOGRAFIA (TRIENNIO)	I e III SCENOGRAFIA	6	75
TOTALE ORE						324 + 51
16	SEBASTIANI FABRIZIO	ABAV4	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI (TRIENNIO)	I GRAFICA	6	75
		CAMPO DISCIPLINARE	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA (TRIENNIO)	I GRAFICA	6	75
		ABAV4	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI (TRIENNIO)	II GRAFICA	6	75
		ABAV4	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI (BIENNIO)	I GRAFICA I GRAFICA DIGITALE**	8 10	100 125
		ABTEC42	USO DI SOFTWARE PER IL WEB (TRIENNIO)	II COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	6	75
TOTALE ORE						324 + 101

- I corsi contrassegnati in giallo ■ * corrispondono ai nuovi bienni e/o ai piani di studio modificati, ancora in attesa di Decreto Ministeriale, pertanto non verranno inclusi nell'orario delle lezioni, fino ad avvenuta autorizzazione da parte del MUR;
- I corsi contrassegnati in viola ■ ** corrispondono al nuovo biennio di grafica digitale, ancora in attesa di approvazione Ministeriale, pertanto non verranno inclusi nell'orario delle lezioni fino ad avvenuta autorizzazione da parte del MUR;
- Le ore contrassegnate in rosso corrispondono ad attività didattica aggiuntiva che saranno finanziate con fondi di bilancio appositamente stanziati dal CdA;
- Il presente provvedimento è suscettibile di variazioni e modifiche a seguito di mutate esigenze didattiche, di nuovi incarichi e dopo il conclusivo espletamento delle procedure previste dalla normativa vigente.

IL DIRETTORE REGGENTE
MARIA DANIELA MAISANO