

## COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE

### OBIETTIVI FORMATIVI

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Didattica dell'arte hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche comunicative, nonché l'acquisizione di specifiche competenze artistiche e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie di trasmissione e comunicazione delle modalità di realizzazione delle opere d'arte, della loro interpretazione e fruizione. I corsi hanno inoltre l'obiettivo di fornire adeguata formazione per la gestione di spazi e strumenti per la divulgazione del patrimonio culturale, sia attraverso mezzi tradizionali sia attraverso le nuove tecnologie multimediali, con particolare riguardo al museo e agli eventi espositivi, sia artistici che di divulgazione scientifica e tecnologica.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono: 1) possedere un'adeguata formazione tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori della comunicazione, degli allestimenti, della museologia e museografia e della didattica dell'arte; 2) possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze relative ai linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate; 3) essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; 4) possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

### PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati come specialisti in grado di operare con flessibilità, autonomamente e a fianco degli specialisti dei diversi settori del patrimonio culturale, con particolare riguardo all'aspetto comunicativo, sia nell'organizzazione e nell'allestimento di manifestazioni artistiche, sia nella curatela, nonché nella predisposizione dei supporti comunicativi degli eventi artistici (ufficio stampa, pubbliche relazioni ecc.). L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

SE IL MONDO FOSSE CHIARO,  
L'ARTE NON ESISTEREBBE.

ALBERT CAMUS



*Per info e iscrizioni*

Via XXV Luglio, 10 - 89123 Reggio Calabria  
Tel. 0965.499415-896852 - [segr.did@accademiabelleartirc.it](mailto:segr.did@accademiabelleartirc.it)  
[www.accademiabelleartirc.it](http://www.accademiabelleartirc.it)

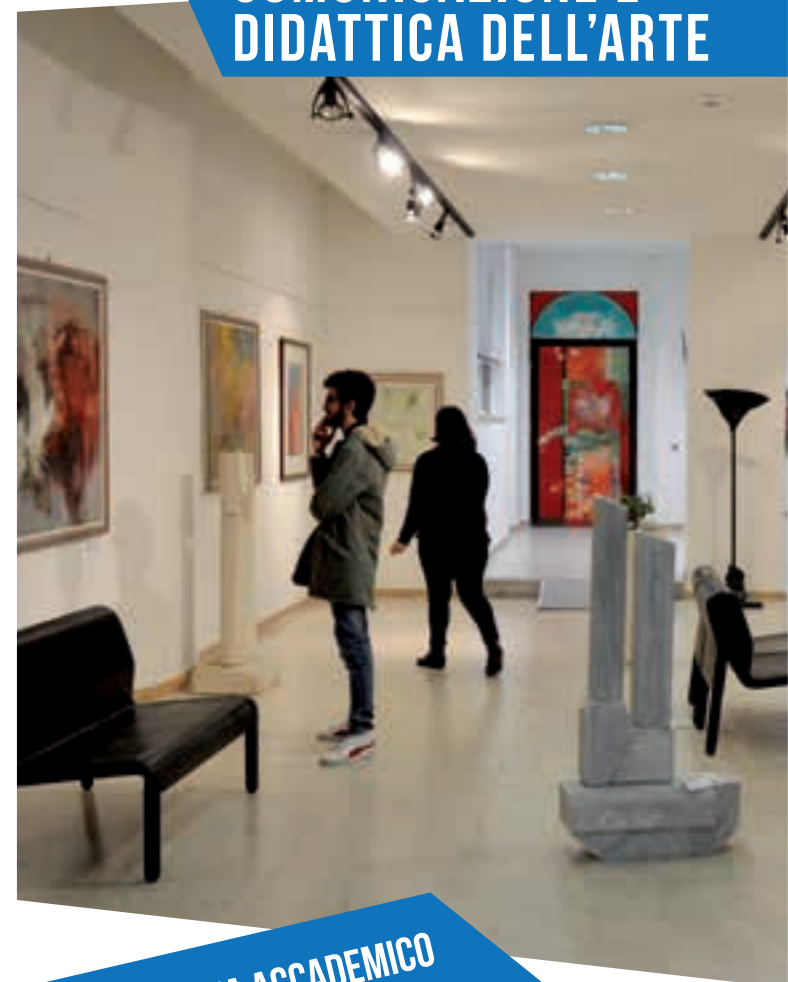


Accademia  
di Belle Arti  
Reggio Calabria



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

SCUOLA DI  
COMUNICAZIONE E  
DIDATTICA DELL'ARTE



DIPLOMA ACCADEMICO  
DI PRIMO LIVELLO

progetto grafico: Prof. Massimo Monorchio - foto: Vincenzo Milano

## PRIMO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	COD. SETTORE	CAMPI DISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI INSEGNAMENTO	CFA
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	ABST47	STORIA DELL'ARTE MODERNA	T	6
	ABVPA61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	T	6
	ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	T	6
	ABST46	ESTETICA	T	6
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABST59	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	T	12
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ABTEC38	ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE	TP	8
	ABAV2	ILLUSTRAZIONE	TP	8
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	ABTEC39	TECNOLOGIA PER L'INFORMATICA	TP	4
	ABLIN71	INGLESE	T	4

## SECONDO ANNO

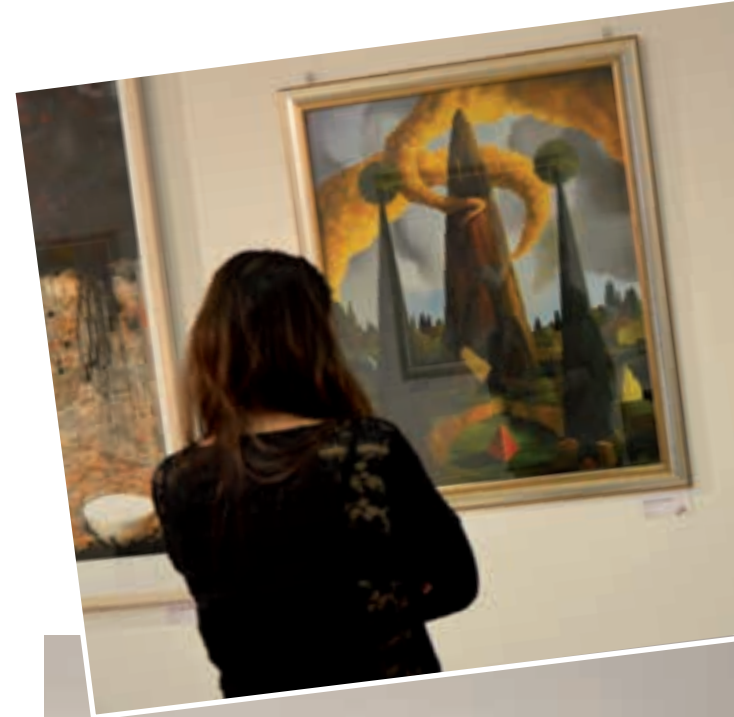
TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	COD. SETTORE	CAMPI DISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI INSEGNAMENTO	CFA
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	T	6
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABVPA63	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO	T	12
	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	T	10
	ABST59	DIDATTICA PER IL MUSEO	TP	8
	ABAV6	TECNICHE PITTORICHE	LA	6
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ABTEC42	USO DI SOFTWARE PER IL WEB	TP	6
	ABTEC37	METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	TP	6
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI		WORKSHOP, STAGE, TIROCINI	LA	2

## TERZO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	COD. SETTORE	CAMPI DISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI INSEGNAMENTO	CFA
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	ABST51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	T	6
	ABPC66	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	T	6
	ABST55	ANTROPOLOGIA CULTURALE	T	6
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABST59	METODOLOGIE DIDATTICHE DEI LINGUAGGI AUDIOVISIVI	TP	12
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ABAVPA62	COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DELLE COLLEZIONI MUSEALI	T	6
	ABST53	STORIA DELLO SPETTACOLO	T	4
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI		WORKSHOP, STAGE, TIROCINI	LA	2
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			TP	10

PROVA FINALE CFA 10

TOTALE CFA 180



LEGENDA

TP TEORICO PRATICO

T TEORICA

LA LABORATORIALE

\* DISCIPLINE ALTERNATIVE