

GRAFICA D'ARTE

OBIETTIVI FORMATIVI

L'indirizzo GRAFICA formerà profili professionali in grado di avvalersi dei tradizionali linguaggi segnici e della molteplicità delle tecniche che caratterizzano la realtà attuale del settore.

Il diplomato di questo indirizzo dovrà acquisire competenze rispetto:

- a) alla conoscenza della storia e dei procedimenti classici delle tecniche dell'incisione da interrelare con le moderne strategie creative legate ai processi per la produzione, catalogazione e conservazione delle opere grafiche;
- b) alla padronanza di strumenti di analisi critica dei linguaggi espressivi più evoluti con particolare riferimento alle nuove tecnologie multimediali;
- c) allo studio e alla assimilazione della Lingua inglese che agevoli la comunicazione e lo scambio di informazioni ed esperienze realizzate nell'area specifica;
- d) al controllo degli attuali mezzi informatici al fine di maturare particolari capacità operative.

Ambiti di intervento professionale

- c) alla studio e all'assimilazione della lingua inglese che consenta la comunicazione e lo scambio di comunicazioni ed esperienze realizzate nell'area specifica;
- d) al controllo degli attuali mezzi informatici al fine di maturare particolari abilità operative.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Relativamente alle prospettive occupazionali, l'indirizzo GRAFICA si propone l'obiettivo di formare figure professionali polifunzionali in grado di esercitare competenze nel campo dell'applicazione della comunicazione dello specifico settore:

- Coordinatore di eventi artistici
- Curatore di strutture e spazi espositivi
- Catalogatore dei Beni artistici
- Animatore nelle Mediateche, Videoteche e Fototeche
- Animatore artistico nelle Scuole materne, Elementari e Media e negli Istituti e Centri socio-educativi per soggetti in età evolutiva disadattati e diversamente abili e per anziani
- Guida nelle strutture museali e/o per itinerari artistici
- Schedatore del software audiovisivo-didattico
- Disegnatore anatomico
- Consulente per i rapporti con i media e la critica specialistica
- Tecnico calcografico
- Tecnico serigrafico
- Tecnico litografico
- Tecnico xilografico
- Progettista addetto alla stampa e all'editoria d'arte
- Illustratore editoriale
- Operatore fotografico
- Operatore audiovisivo.

**L'ARTE NON RIPRODUCE CIÒ
CHE È VISIBILE, MA RENDE
VISIBILE CIÒ CHE NON
SEMPRE LO È.**

PAUL KLEE



Per info e iscrizioni

Via XXV Luglio, 10 - 89123 Reggio Calabria
Tel. 0965.499415-896852 - segr.did@accademiabelleartirc.it
www.accademiabelleartirc.it

progetto grafico: Prof. Massimo Monorchio



Accademia
di Belle Arti
Reggio Calabria



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

SCUOLA DI
GRAFICA D'ARTE



**DIPLOMA ACCADEMICO
DI PRIMO LIVELLO**

PRIMO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	COD. SETTORE	CAMPI DISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI INSEGNAMENTO	CFA
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	TP	6
	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	T	6
	ABAV3	DISEGNO PER L'INCISIONE	TP	6
	ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	T	4
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	TP	10
	ABAV4	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	TP	6
	ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE AUDIOVISIVE	TP	6
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ABST47	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE	T	6
	ABAV4	TECNICHE E TECNOLOGIE PER LA GRAFICA	TP	6
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	ABTEC39	INFORMATICA	TP	4

SECONDO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	COD. SETTORE	CAMPI DISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI INSEGNAMENTO	CFA
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	TP	6
	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	T	6
	ABPR31	FOTOGRAFIA	TP	4
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	TP	10
	ABAV4	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	TP	6
	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	TP	6
	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	T	4
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ABTEC43	DIGITAL VIDEO	TP	6
	ABPR30	TECNOLOGIA DELLA CARTA	TP	6
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	ABLIN71	INGLESE	T	4

TERZO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	COD. SETTORE	CAMPI DISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI INSEGNAMENTO	CFA
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	T	6
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABST47	ESTETICA	T	4
	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	TP	10
	ABST51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	T	6
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ABAV1/E	ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA	TP	8
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	ABLE70	ECONOMIA E MERCATO DELLA GRAFICA	T	4
	ABPR17	DESIGN	TP	6
		WORKSHOP, STAGE, TIROCINI		2
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			TP	10
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				8

PROVA FINALE CFA 10

TOTALE CFA 180



LEGENDA

TP TEORICO PRATICO

T TEORICA

LA LABORATORIALE

* DISCIPLINE ALTERNATIVE