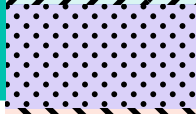
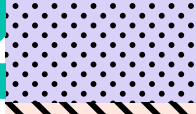


Cognome e nome _____ **Matricola** _____

Piano di studi a.a. 2022-23

DAPLO2 - Scultura - Triennio

Decreto direttore generale n.10 del 07/01/2022 - Decreto direttoriale n.723 del 08/08/2022

	Ambito	Cod.	Disciplina	CFA	Tip.	Ore
1		ABAV01	Anatomia artistica	6	T/P	75
		ABAV03	Disegno per la scultura	6	L	150
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	6	T	45
		ABAV07	Scultura	12	T/P	150
		ABAV08	Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	6	L	150
		ABAV10	Tecniche di fonderia	10	T/P	125
		ABPR34	Design dell'accessorio	6	T/P	75
		ABTEC39	Fondamenti di informatica	4	T/P	50
		ABLIN71	Inglese	4	T	30
2		ABAV01	Anatomia artistica	6	T/P	75
		ABAV09	Tecniche del marmo e delle pietre dure	10	T/P	125
		ABST47	Storia dell'arte moderna	6	T	45
		ABAV07	Scultura	12	T/P	150
		ABAV08	Tecniche per la scultura	6	L	150
		ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	6	L	150
		ABPR17	Design del gioiello	6	T/P	75
		ABPR25	Restauro dei materiali lapidei	8	T/P	100
	3		ABAV09	Tecniche del marmo e delle pietre dure	10	T/P
ABPR31			Fotografia digitale	6	T/P	75
ABST47			Storia dell'arte contemporanea	6	T	45
		ABAV07	Scultura	12	T/P	150
		ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	T	45
			A scelta dello studente	10		
			Tirocinio, stage, workshop	2		
			Prova finale	8		
				180 CFA totali		
Cod. codice disciplinare, CFA crediti formativi accademici, T/P teorico pratica, T teorica, L laboratoriale.						

Cod. codice disciplinare, CFA crediti formativi accademici,
T/P teorico pratica, T teorica, L laboratoriale.

 materie base
 materie caratterizzanti
 materie affini e ulteriori

Reggio Calabria, _____

Il Direttore

Firma studente _____