

ORARIO PROVVISORIO 3°ANNO TRIENNIO ORDINAMENTALE A.A. 2019/2020 – IN VIGORE DAL 18 MAGGIO 2020

A	COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE		DECORAZIONE		FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE		GRAFICA D'ARTE		PITTURA		PROGETTAZIONE DELLA MODA		SCENOGRAFIA		SCULTURA	
	8 - 13	14 - 19	8 - 13	14 - 19	8 - 13	14 - 19	8 - 13	14 - 19	8 - 13	14 - 19	8 - 13	14 - 19	8 - 13	14 - 19	8 - 13	14 - 19
LUN			CILIA A. DECORAZIONE 8.00-13.00 14.00-18.00 AULA P4							MAISANO MD ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA 14.00-19.00	CARATTOZZOLO TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME 9.00-13.00 14.00-19.00					
MAR			CILIA A. DECORAZIONE 8.00-13.00	L. SERGI TECNICHE DELLA CERAMICA 14.00 – 19.00			DE LEO M. TECNICHE DELL'INCISIONE/GRAFICA D'ARTE 8.00-13.00 14.00-19.00				MANUARDI S. TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE 9.00-13.00 14.00-19.00		MANUARDI S. TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE 9.00-13.00 14.00-19.00		CIANCIA A RESTAURO PER SCULTURA 8.00-13.00	LEUZZO A. TECNICHE DI FONDERIA 14.00-19.00
MER			VECCHI M. STILE STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 9.00-13.00	MONZO G. METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE 15.00-19.00	BRUNO A. ARTE DEL FUMETTO 2 8.00-13.00 14.00-18.00		FRANCOLINI M. STILE STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 14.00 - 8.00		CUZZOLA D. PITTURA 8.00-13.00 14.00-18.00		PEDACE B. ESTETICA 16 OTT-6 MAG 8.00-13.00		RAIA G. SCENOGRAFIA 9.00-13.00 14.00-19.00			FINOTTI F. TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE 13.00-19.00
GIO							FRANCOLINI M. STILE STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 14.00 - 8.00			MAISANO MD ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA 14.00-19.00	CARATTOZZOLO TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME 9.00-13.00 14.00-19.00		DE MARCO G. ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA 8.00-13.00	CARDILLO C. FOTOGRAFIA 14.00-19.00	FINOTTI F. TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE 8.00-13.00	LEUZZO A. TECNICHE DI FONDERIA 14.00-19.00
VEN									CIANCIA A RESTAURO PER PITTURA 8.00-13.00		MONZO G. METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE 8.00-12.00		DE MARCO G. ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA 8.00-13.00 AULA T4	GARI D. INGLESE 14.00-17.00		LEUZZO A. TECNICHE DI FONDERIA 14.00-19.00

B	COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE		DECORAZIONE		FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE		GRAFICA D'ARTE		PITTURA		PROGETTAZIONE DELLA MODA		SCENOGRAFIA		SCULTURA	
	8 - 13	14 - 19	8 - 13	14 - 19	8 - 13	14 - 19	8 - 13	14 - 19	8 - 13	14 - 19	8 - 13	14 - 19	8 - 13	14 - 19	8 - 13	14 - 19
LUN				CAPUCCI PL. FENOMENOLOGI A DELLE ARTI CONTEMP. 14.00-19.00	MOLINARI V. TECNICHE INCISIONE- CALCOGRAFICA 8.00-13.00 14.00-18.00			CAPUCCI PL. FENOMENOLOGI A DELLE ARTI CONTEMP. 14.00-19.00	MAISANO MD ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA 8.00-13.00	CAPUCCI PL. FENOMENOLOGI A DELLE ARTI CONTEMP. 14.00-19.00	CARATTOZZOLO TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME 9.00-13.00 14.00-19.00		GARI D. INGLESE 10.00-13.00	CAPUCCI PL. FENOMENOLOGI A DELLE ARTI CONTEMP. 14.00-19.00		CAPUCCI PL. FENOMENOLOGI A DELLE ARTI CONTEMP. 14.00-19.00
MAR			CAPUCCI PL. FENOMENOLOGI A DELLE ARTI CONTEMP. 9.00-11.00	MONORCHIO APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE 14.00-19.00			CAPUCCI PL. FENOMENOLOGI A DELLE ARTI CONTEMP. 9.00-11.00		CAPUCCI PL. FENOMENOLOGI A DELLE ARTI CONTEMP. 9.00-11.00	L. SERGI TECNICHE DEL MOSAICO 14.00-19.00			CAPUCCI PL. FENOMENOLOGI A DELLE ARTI CONTEMP. 9.00-11.00 AULA T4		CAPUCCI PL. FENOMENOLOGI A DELLE ARTI CONTEMP. 9.00-11.00	CIANCIA A RESTAURO PER SCULTURA 8.00-13.00
MER			VECCHI M. STILE STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 9.00-13.00	MONZO G. METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE 15.00-19.00			CATANZARO A ECONOMIA E MERCATO DELLA GRAFICA 9.00-13.00		LETTIERI P. STILE STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 9.00-13.00	L. SERGI TECNICHE DEL MOSAICO 14.00-19.00	D'ERRICO G. FASHION DESIGN 2 9.00-13.00 14.00-19.00		PERRELLA M. TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER LA SCENOGRAFIA 8.00-13.00	CARDILLO C. FOTOGRAFIA 14.00-19.00	LETTIERI P. STILE STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 9.00-13.00	
GIO			CILIA A DECORAZIONE 8.00-13.00-14.00-19.00		CIANCIA A CROMATOLOGIA 8.00-13.00	VECCHI M. STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANE A 2 14.00-18.00		FRANCOLINI M. STILE STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 14.00 - 8.00		MAISANO MD ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA 14.00-19.00	CARATTOZZOLO TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME 9.00-13.00 14.00-19.00		PERRELLA M. TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER LA SCENOGRAFIA 8.00-13.00	CARDILLO C. FOTOGRAFIA 14.00-19.00		
VEN			L. SERGI TECNICHE DELLA CERAMICA 9.00-13.00						CIANCIA A RESTAURO PER PITTURA 8.00-13.00		MONZO G. METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE 8.00-12.00			MANUARDI S. TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE 14.00-19.00		