

Piani di studio DAPLO2 - Scultura - Triennio

Piani di Studio approvati con Decreto Direttore Generale MIUR Prot.n.2255 del 21.10.2016.

Ambito	Cod.	Disciplina	CFA	Tip.	Ore
1	ABAV1	Anatomia Artistica	6	T/P	75
	ABST47	Stile, Storia dell'arte e del Costume	6	T	45
	ABAV9	Tecniche del Marmo e delle Pietre Dure	6	L	150
	ABAV7	Scultura	10	T/P	125
	ABAV8	Formatura, Tecnologia e Tipologia dei Materiali	6	L	150
	ABAV2	Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte	4	T/P	50
	ABPR31	Fotografia digitale	6	T/P	75
	ABPR17	Design del gioiello	6	T/P	75
	ABTEC39	Fondamenti di Informatica	4	T/P	50
2	ABAV1	Anatomia Artistica	6	T/P	75
	ABST47	Stile, Storia dell'arte e del Costume	6	T	45
	ABAV9	Tecniche del Marmo e delle Pietre Dure	6	L	150
	ABAV7	Scultura	10	T/P	125
	ABTEC41	Tecniche della Modellazione Digitale	6	L	150
	ABAV8	Formatura tecnologia e tipologia dei materiali	4	L	100
	ABST58	Teoria della Percezione e Psicologia della Forma	6	T	45
	ABAV10	Tecniche di Fonderia	6	L	150
	ABPR14	Elementi di Architettura e Urbanistica	6	T/P	75
	ABAV12	Tecniche della Ceramica	6	T/P	75
ABLIN71	Inglese	4	T	30	
3	ABST47	Stile, Storia dell'arte e del Costume	6	T	45
	ABAV7	Scultura	10	T/P	125
	ABAV10	Tecniche di Fonderia	6	L	150
	ABST51	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	4	T	30
	ABPR25	Restauro per la Scultura	8	T/P	100
	ABAV13	Tecniche plastiche contemporanee	6	L	150
		A scelta dello studente	10		
	Workshop e tirocini	2			
	Prova finale	8			
			180 CFA totali		

Cod. codici disciplinari
 CFA crediti formativi accademici
 T/P teorica/pratica
 T teorica
 L laboratoriale
 base
 caratterizzanti
 affini e ulteriori

IL DIRETTORE
 Maria Daniela Maisano

