

**ACCADEMIA BELLE ARTI REGGIO CALABRIA****SCENOGRAFIA**

<b>I ANNO</b>	<b>codici</b>	<b>discipline</b>	<b>cfa</b>	<b>tipologia</b>	<b>ore</b>
<i>base</i>	ABST53	STORIA DELLO SPETTACOLO	6	T	45
	ABPR31	DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA	6	TP	75
	ABST46	ESTETICA	6	T	45
<i>caratterizzanti</i>	ABPR22	SCENOGRAFIA PER IL CINEMA	10	TP	125
	ABPR32	PROGETTAZIONE PER IL COSTUME	8	TP	100
	ABPR23	SCENOTECNICA	10	TP	125
	ABTEC43	TECNICHE DI RIPRESA	8	TP	100
<i>scelta dallo Studente</i>			6	TP	75

<b>II ANNO</b>	<b>codici</b>	<b>discipline</b>	<b>cfa</b>	<b>tipologia</b>	<b>ore</b>
<i>caratterizzanti</i>	ABPR22	SCENOGRAFIA PER LA TELEVISIONE	10	TP	125
	ABPR35	REGIA	8	TP	100
	ABTEC40	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	8	TP	100
	ABTEC41	ARCHITETTURA VIRTUALE	8	TP	100
	ABTEC43	TECNICHE DI MONTAGGIO	8	TP	100
<i>ulteriori</i>	-----	STAGE	4		
<i>conoscenza della lingua</i>	ABLIN71	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	4	T	30
<i>prova finale e conoscenza della lingua straniera</i>	-----	RICERCA DI TESI	10		

Legenda: t = teorica; t / p = teorica-pratica; l = laboratoriale

**IL DIRETTORE**  
Prof.ssa Maria Daniela Maisano

Reggio Calabria, \_\_\_\_\_

La Commissione

Firma Studente \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_