



Cognome e Nome _____ Matricola _____

Prot. n. 0004776 anno 2019 del 23/10/2019

COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE

I ANNO	codici	discipline	cfa	tipologia	ore
Base	ABST47	Storia dell'arte moderna	6	T	45
//	ABVPA61	Beni Culturali ed ambientali	6	T	45
//	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	T	45
//	ABST46	Estetica	6	T	45
caratterizzanti	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	12	T	90
integrative o affini	ABTEC38	Elaborazione digitale dell'immagine	8	T P	100
//	ABAV2	Illustrazione	8	T P	100
ulteriori	ABTEC39	Fondamenti di informatica	4	T P	50
//	ABLIN71	Inglese	4	T	30

II ANNO	codici	discipline	cfa	tipologia	ore
Base	ABST47	Storia dell'arte contemporanea	6	T	45
caratterizzanti	ABVPA63	Museologia e storia del collezionismo	12	T	90
//	ABPC65	Teoria e metodo dei mass-media	10	T	75
//	ABST59	Didattica per il museo	8	T P	100
//	ABAV6	Tecniche pittoriche	6	L	150
integrative o affini	ABTEC42	Uso di software per il web	6	T P	75
//	ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	6	T P	75
ulteriori	-	Workshop stage e tirocini	2	L	50

III ANNO	codici	discipline	cfa	tipologia	ore
base	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	T	45
//	ABPC66	Storia del cinema e del video	6	T	45
//	ABST55	Antropologia culturale	6	T	45
caratterizzanti	ABST59	Metodologie didattiche dei linguaggi audiovisivi	12	T P	150
integrative o affini	ABVPA62	Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali	6	T	45
//	ABST53	Storia dello spettacolo	6	T	30

Ulteriori	-	Workshop stage e tirocini	2	L	50
scelta dallo studente	-		10	T P	125
prova finale obbligatoria	-	cfa	10		
		cfa totali	180		

Legenda: T = teorica; T P = teorica-pratica; L = laboratoriale; **N. CFA totali a scelte dello studente

IL DIRETTORE
Prof.ssa Maria Daniela Maisano

Reggio Calabria, _____

La Commissione

Firma Studente _____