

**GRAFICA D'ARTE**

I ANNO	codici	discipline	cfa	tipologia	ore
base	ABAV1	Anatomia Artistica	6	T P	75
//	ABST47	Stile, Storia dell'arte e del Costume	6	T	45
//	ABAV3	Disegno per l'Incisione	4	T P	50
//	ABST58	Teoria della Percezione e Psicologia della Forma	4	T	30
//	ABST47	Storia del Disegno e della Grafica d'Arte	6	T	45
caratterizzanti	ABAV2	Tecniche dell'Incisione – Grafica d'Arte	10	T P	125
//	ABAV4	Tecniche Grafiche Speciali	6	T P	75
//	ABTEC43	Linguaggi e Tecniche audiovisive	6	T P	75
//	ABAV4	Tecniche e Tecnologie per la Grafica	6	T P	75
integrative o affini	-	-	-	-	-
ulteriori	ABTEC39	Informatica	4	T P	50

II ANNO	codici	discipline	cfa	tipologia	ore
base	ABAV1	Anatomia Artistica	6	T P	75
//	ABST47	Stile, Storia dell'arte e del Costume	6	T	45
//	ABPR31	Fotografia	4	T P	50
caratterizzanti	ABAV2	Tecniche dell'Incisione – Grafica d'Arte	10	T P	125
//	ABAV4	Tecniche Grafiche Speciali	6	T P	75
//	ABTEC38	Applicazioni Digitali per le Arti Visive	6	T P	75
//	ABPC65	Teoria e metodo dei Mass media	4	T	30
//	ABPR30	Tecnologia della carta	6	T P	75
integrative o affini	ABTEC43	Digital video	6	T P	75
ulteriori	ABLIN71	Inglese	4	T	30
//	ABLE70	Economia e Mercato della Grafica	4	T	30

III ANNO	codici	discipline	cfa	tipologia	ore
base	ABST47	Stile, Storia dell'arte e del Costume	6	T	45
caratterizzanti	ABST46	Estetica	4	T	30
//	ABAV2	Tecniche dell'Incisione – Grafica d'Arte	10	T P	125
//	ABST51	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	6	T	45
integrative o affini	ABAV1/e	Illustrazione Scientifica	8	T P	100
ulteriori	ABPR17	Design	6	T P	75
//	-	Stages e Tirocini	2	-	50

scelta dallo Studente			
//	10 **		
prova finale e conoscenza della lingua straniera	-	cfa	8		
		cfa totali	180		

Legenda: T = teorica; T P = teorica-pratica; L = laboratoriale;

**N. CFA totali a scelte dello studente

IL DIRETTORE
Prof.ssa Maria Daniela Maisano

Reggio Calabria, _____

La Commissione

Firma Studente _____