

**PITTURA**

I ANNO	codici	discipline	cfa	tipologia	ore
base	ABAV1	Anatomia Artistica	6	TP	75
//	ABST47	Stile, Storia dell'arte e del Costume	6	T	45
//	ABAV3	Disegno per la Pittura	4	TP	50
//	ABPR31	Fotografia	4	TP	50
caratterizzanti	ABAV5	Pittura	10	TP	125
//	ABAV6	Tecniche per la Pittura	8	TP	100
//	ABST55	Antropologia culturale	8	T	60
//	ABAV2	Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte	4	TP	50
integrative o affini	ABST47	Elementi di Iconografia e Iconologia	6	T	45
//	ABVPA61	Beni Culturali e Ambientali	4	T	30
ulteriori	ABTEC39	Informatica	4	TP	50

II ANNO	codici	discipline	cfa	tipologia	ore
base	ABAV1	Anatomia Artistica	6	T P	75
//	ABST47	Stile, Storia dell'arte e del Costume	6	T	45
//	ABST58	Teoria della Percezione e Psicologia della Forma	6	T	45
caratterizzanti	ABAV5	Pittura	10	T P	125
//	ABTEC38	Applicazioni Digitali per le Arti Visive	6	T P	75
//	ABAV6	Cromatologia	4	T P	50
integrative o affini	ABPR14	Elementi di Architettura e Urbanistica	6	T P	75
//	ABPC65	Teoria e metodo dei Mass media	4	T	30
ulteriori	ABLIN71	Inglese	4	T	30

III ANNO	codici	discipline	cfa	tipologia	ore
base	ABAV1/b	Elementi di Morfologia e dinamiche della forma	6	T P	75
//	ABST47	Stile, Storia dell'arte e del Costume	6	T	45
//	ABST46	Estetica	4	T	30
caratterizzanti	ABAV5	Pittura	10	T P	125
//	ABST51	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	6	T	45
integrative o affini	ABPR24	Restauro per la Pittura	6	T P	75
//	ABAV12	Tecniche del mosaico	6	T P	75
ulteriori	-	Stages e Tirocini	2	-	50

scelta dallo Studente			
//	10 **		
prova finale e conoscenza lingua straniera	-		cfa 8		
			cfa totali 180		

Legenda: T = teorica; T P = teorica-pratica; L = laboratoriale; **N. CFA totali a scelte dello studente

IL DIRETTORE
Prof.ssa Maria Daniela Maisano

Reggio Calabria, _____

La Commissione

Firma Studente _____