

**SCULTURA**

I ANNO	codici	discipline	cfa	tipologia	ore
base	ABAV1	Anatomia Artistica	6	T P	75
//	ABST47	Stile, Storia dell'arte e del Costume	6	T	45
//	ABAV9	Tecniche del Marmo e delle Pietre Dure	6	L	150
caratterizzanti	ABAV7	Scultura	10	T P	125
//	ABAV8	Formatura, Tecnologia e Tipologia dei Materiali	6	L	150
//	ABAV2	Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte	4	T P	50
//	ABPR31	Fotografia digitale	6	T P	75
integrative o affini	ABPR17	Design del gioiello	6	T P	75
ulteriori	ABTEC39	Fondamenti di Informatica	4	T P	50

II ANNO	codici	discipline	cfa	tipologia	ore
base	ABAV1	Anatomia Artistica	6	T P	75
//	ABST47	Stile, Storia dell'arte e del Costume	6	T	45
//	ABAV9	Tecniche del Marmo e delle Pietre Dure	6	L	150
caratterizzanti	ABAV7	Scultura	10	T P	125
//	ABTEC41	Tecniche della Modellazione Digitale	6	L	150
//	ABAV8	Formatura tecnologia e tipologia dei materiali	4	L	100
//	ABST58	Teoria della Percezione e Psicologia della Forma	6	T	45
//	ABAV10	Tecniche di Fonderia	6	L	150
integrative o affini	ABPR14	Elementi di Architettura e Urbanistica	6	T P	75
//	ABAV12	Tecniche della Ceramica	6	T P	75
ulteriori	ABLIN71	Inglese	4	T	30

III ANNO	codici	discipline	cfa	tipologia	ore
base	ABST47	Stile, Storia dell'arte e del Costume	6	T	45
caratterizzanti	ABAV7	Scultura	10	T P	125
//	ABAV10	Tecniche di Fonderia	6	L	150
//	ABST51	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	4	T	30
integrative o affini	ABPR25	Restauro per la Scultura	8	T P	100
//	ABAV13	Tecniche plastiche contemporanee	6	L	150
ulteriori	-	Stages e Tirocini	2	-	50

scelta dallo Studente			
//	10 **		
prova finale e conoscenza della lingua straniera	-		cfa 8		
			cfa totali 180		

Legenda: T = teorica; T P = teorica-pratica; L = laboratoriale; **N. CFA totali a scelte dello studente

IL DIRETTORE
Prof.ssa Maria Daniela Maisano

Reggio Calabria, _____

La Commissione

Firma Studente _____