



Ministero dell'Università e della Ricerca
Ella Formazione Artistica e Musicale

ESPOSTO ALL'ALBO DELL'ISTITUTO

06-03-2017

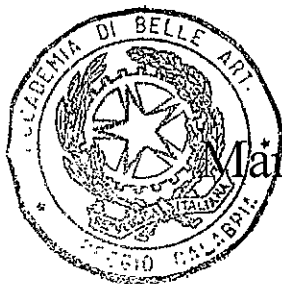
CIRCOLARE del DIRETTORE all'Albo Istituzionale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
VIA XXV LUGLIO, 10
89123 REGGIO CALABRIA
N° Prot.: 0000712
del 06/03/2017 ENTRATA
sottocl. A - 4677

A tutto il Personale
Docente e non Docente
dell'Accademia di Belle Arti
di Reggio Calabria
SEDE

A seguito di Decreto Ministeriale n. 119 del 1 marzo 2017 di nomina a Direttore di questa Accademia, proseguo nel pieno esercizio del mio ruolo, sentendo il bisogno di esprimere a tutti Voi un caro saluto ed a confermare la consueta disponibilità nei confronti delle Vostre persone e dell'Accademia tutta.

Sarò lieta di condividere un momento di convivialità collettiva domani in Aula Magna alle ore 11.00.



Cordialmente

Maria Daniela Maisano

Cronaca di Reggio



L'incontro. Il sindaco Giuseppe Falcomatà da sempre al fianco degli studenti dell'Accademia di Belle Arti



Direttore. Maria Daniela Maisano



L'avvocato. Celestina Marino

Rea la po

Sconto per
di cocaina
a Reggio e

Due condan
traffico di s
centi, emesse
mente dalla
Reggio prim
tania dopo. I
finitive dal 2
concretizza
va (reggino
plessivamer
chiusione e 30
ta (6 anni a
nia). Adesso
della tesi di
dagli avvoce
Ferdinando
stata cumul
complessivi
ne + 20 mila

Unoscon
conoscimen
continuazic
rifornito di

Il ministro dell'Istruzione ha conferito l'incarico alla professoressa Maria Daniela Maisano.

Belle Arti, nominato il direttore

Esultano il sindaco Falcomatà e il presidente del Consiglio Delfino

incarico affidato. Il ministro dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, Valeria Fedeli, ha emesso il decreto con il quale viene conferito l'incarico di direttore dell'Accademia di Belle Arti di Reggio alla professoressa Maria Daniela Maisano.

La svolta nella vicenda, che di fatto stava paralizzando le attività didattiche, sono coincise con le controdeduzioni dei legali di fiducia della professoressa Maisano, gli avvocati Celestina Marino e Natale Carbone. La nota dei difensori (del 10 dicembre 2016) secondo il Ministero ha fatto chiarezza, «evidenziando tra l'altro come la sentenza del Consiglio di Stato risulterebbe «certamente inconferente rispetto al caso; perché la profes-

soressa Maisano non ha adottato un regolamento (o meglio un bando) da lei all'uopo confezionato ma ha, diversamente, integralmente mutuato un bando già adottato dai suoi predecessori» e che sarebbe stato rispettato, invece, «il precetto in ossequio al quale è attribuito ad un organo diverso da quello di direzione la competenza ad adottare il regolamento che disciplina le elezioni del direttore e l'atto che le indice».

Sulla nomina del direttore di Accademia di Belle Arti sono intervenuti il sindaco Giuseppe Falcomatà e il presidente del Consiglio comunale Demetrio Delfino: «Buone notizie. Il ministro Fedeli ha sbloccato la situazione venendo incontro in que-

La difesa

Una nota precisa, dettagliata e risolutiva quella inviata al Ministero dai legali Marino e Carbone: «Nessuna esitazione a confermare e ribadire la piena legittimità della procedura elettorale che ha condotto all'elezione della prof.ssa Maisano quale Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Reggio per il triennio 2016-2019, così come peraltro sostenuto nel giudizio di appello oggi pendente dinanzi al Consiglio di Stato e sottoposto ad una prima sommatoria positiva deliberazione in sede cautelare».

sto modo alle richieste di studenti e docenti. Adesso l'Accademia può ripartire con l'organizzazione e la programmazione per ridare slancio all'attività e ai servizi in favore degli studenti che potranno, speriamo a breve riprendere il percorso di formazione».

Nel fare il proprio in bocca al lupo al neo direttore, Falcomatà e Delfino rassicurano: «Continueremo a vigilare sul proseguo della vicenda rendendosi sempre disponibile al confronto e dialogo con tutte le componenti: docenti, studenti, organizzazioni sindacali. Insieme difenderemo l'Accademia, insieme promuoveremo il rilancio di una delle istituzioni culturali d'eccezione per il nostro territorio».

Pres

La p

«Riordino

La p

«Senza
carriere
la sicure
per ques



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
VIA XXV LUGLIO, 10
89123 REGGIO CALABRIA
N° Prot.: 0000687
del 03/03/2017 ENTRATA
sottod. A - 4657

Alla cortese attenzione

Presidente
Dott. Cosimo Carmelo Caridi
pec:accademiabelleartirc@postecert.it

Direttore
Prof.ssa Maria Daniela Maisano
pec:accademiabelleartirc@postecert.it

Esperto di amministrazione
Prof. Renato Rolli
e-mail: renatorolli@hotmail.com

Oggetto: Integrazione C.d.A. (Nomina esperto, Prof. Renato Rolli) – Nomina Direttore Prof.ssa Maria Daniela Maisano

Si trasmette l'allegato decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca del 1° marzo 2017, n. 118, che integra il Consiglio di amministrazione di codesta Accademia con il prof. Renato Rolli in qualità di Esperto di amministrazione.

Si anticipa altresì il decreto ministeriale di nomina del Direttore dell'Istituzione del 1° marzo 2017, n. 119, che sarà inviato al Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato-UCB.

Confidando nella collaborazione degli Organi dell'Accademia allo scopo di assicurare il corretto funzionamento dell'Istituzione, si inviano

Distinti saluti.

IL CAPO DIPARTIMENTO
Prof. Marco Mancini



Il Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

- VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di arte drammatica, degli Istituti Superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
- VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, concernente regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508, e in particolare l'articolo 6;
- VISTO l'articolo 6, comma 6, del citato decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, che stabilisce che al direttore è attribuita un'indennità di direzione a carico del bilancio dell'istituzione;
- VISTO il decreto 1° febbraio 2007 del Ministro dell'università e della ricerca emanato di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze con il quale sono stati fissati i limiti dei compensi spettanti agli organi necessari delle Istituzioni dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica e, in particolare, l'articolo 5 che stabilisce che al Direttore dell'Istituzione è attribuita a carico del bilancio un'indennità nella misura da indicare con successivo decreto;
- VISTO il decreto 16 gennaio 2008 del Ministro dell'università e della ricerca emanato di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze con il quale viene stabilita la misura dell'indennità spettante ai Direttori delle Istituzioni dell'Alta formazione artistica musicale e coreutica, a carico dei bilanci di quest'ultime;
- VISTO il decreto 3 agosto 2016, n. 610, del Ministro dell'università e della ricerca emanato di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, il quale conferma i compensi e l'indennità spettanti ai componenti del Consiglio di amministrazione e al Direttore delle predette Istituzioni, come previsto, rispettivamente, dai citati decreti del 1° febbraio 2007 e del 16 gennaio 2008;
- VISTO lo Statuto dell'Accademia di belle arti di Reggio Calabria, approvato con decreto del Direttore Generale dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica 16 novembre 2004, n. 375;
- VISTO il decreto direttoriale 1 aprile 2008, n. 66, con il quale sono approvate le modifiche proposte dal Consiglio di Amministrazione con delibera del 10 settembre 2007, n. 188;
- VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 12 agosto 2013, n. 716, con cui è stato nominato il Direttore dell'Accademia di belle arti di Reggio Calabria per il triennio accademico 2013-2016;



Al Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

- VISTA la nota del Direttore Generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore del 5 maggio 2016, n. 6021, con la quale è stato richiesto al Direttore dell'Accademia di belle arti di Reggio Calabria di fornire chiarimenti in ordine alla emanazione del bando per l'elezione del Direttore per il triennio 2016-2019 da parte del Consiglio accademico e non del Consiglio di amministrazione, anche in considerazione del rischio concreto che ciò potesse incidere sulla legittimità della procedura elettorale;
- VISTA la nota del Direttore Generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore del 6 maggio 2016, n. 6117, con la quale, nel ritenere solo parzialmente esaustivi i chiarimenti forniti dal Direttore dell'Accademia con la nota n. 384/ris. del 7 aprile 2016 circa la legittima composizione del Consiglio accademico, anche ai fini della corretta composizione della Consulta degli studenti ai sensi dell'articolo 15, comma 2, dello Statuto, si richiamava quanto segnalato con la citata nota n. 6021 del 5 maggio 2016 in merito alle elezioni del Direttore;
- VISTA la nota del Direttore dell'Accademia di belle arti di Reggio Calabria del 7 maggio 2016, n. 385/ris., con la quale quest'ultimo, nel fornire i chiarimenti di competenza sulle questioni sollevate circa la legittimità della procedura elettorale, ribadiva la propria personale responsabilità in ordine alla stessa;
- VISTA la nota ministeriale del 9 maggio 2016, n. 6150, con la quale, nel confermare le forti perplessità sulla legittimità della procedura elettorale, il Direttore dell'Accademia di belle arti di Reggio Calabria è stato nuovamente invitato a valutare l'adozione di provvedimenti in autotutela in merito;
- CONSIDERATO che, nonostante le osservazioni formulate con le predette note ministeriali, il giorno 9 maggio 2016 si sono svolte le operazioni di voto per il rinnovo della carica di Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria;
- VISTA la nota dell'11 maggio 2016, n. 1360, con la quale l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria ha trasmesso al Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca gli atti concernenti l'esito delle operazioni elettorali per il rinnovo della carica di Direttore dell'Istituzione per il triennio accademico 2016-2019 dalle quali risulta eletta la prof.ssa Maria Daniela Maisano;
- VISTA la sentenza del Tribunale Amministrativo Regionale, sede di Reggio Calabria, 19 maggio 2016, n. 517, che ha annullato il bando per le elezioni del Direttore per il triennio 2013/2016, nonché gli atti relativi alla nomina della commissione e del seggio elettorale e il conseguenziale decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 12 agosto 2013, n. 716, con cui la Prof.ssa Maria Daniela Maisano è stata nominata Direttore dell'Accademia di belle arti di Reggio Calabria;



Il Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

- VISTA la nota del 19 maggio 2016, n. 1499, con la quale il Presidente dell'Accademia ha trasmesso la suddetta sentenza n. 517 del 2016 del predetto Tribunale Amministrativo Regionale;
- VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 9 giugno 2016, n. 379, con il quale il Prof. Francesco Barillà è stato nominato Commissario straordinario dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria con le funzioni del Consiglio di amministrazione previste dall'articolo 10 dello Statuto di autonomia dell'Istituzione, con il compito di procedere sia alla verifica della legittimità della procedura elettorale che ha portato alle votazioni del 9 maggio 2016 (ed, eventualmente, ad adottare ogni opportuno provvedimento di autotutela in merito, volto a ripristinare la normale funzionalità dell'Istituzione) sia alla adozione del regolamento che disciplina la procedura elettorale del Direttore;
- VISTA la nota del 20 luglio 2016, n. 114, con cui il Prof. Francesco Barillà ha rassegnato le proprie dimissioni dal suddetto incarico di Commissario straordinario dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria conferito con il citato decreto n. 379 del 2016;
- VISTA l'ordinanza del Consiglio di Stato, sezione VI, 16 settembre 2016, n. 3992, con cui è stata accolta la richiesta di provvedimento cautelare avanzata nell'ambito del giudizio di appello promosso dal Prof.ssa Maria Daniela Maisano nei confronti della citata sentenza n. 517 del 2016 del predetto Tribunale Amministrativo Regionale e ha, pertanto, sospeso l'esecutività di tale ultimo provvedimento giurisdizionale;
- VISTA la nota del Direttore Generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore del 27 ottobre 2016, prot. n. 14482, con la quale veniva rinnovata la richiesta di annullamento in autotutela della procedura elettorale di cui sopra;
- VISTA la nota del Direttore Generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore del 6 dicembre 2016, n. 16579, con cui venivano ribadite le perplessità già espresse in merito alla "competenza dell'organo che ha contestualmente disciplinato ed indetto la procedura, in aperto contrasto con quanto previsto dallo Statuto di autonomia dell'Istituzione (art. 9 comma 3) che affida al Consiglio di amministrazione il compito di definire - mediante l'adozione di un regolamento interno - la disciplina di tempi, criteri e modalità delle elezioni del Direttore" e, a conferma di tali perplessità, la Direzione nella medesima nota, riteneva di richiamare, tra l'altro, la sentenza del Consiglio di Stato, Sez. VI, del 28 giugno 2016, n. 2853, con la quale il giudice amministrativo ha annullato le elezioni per la carica di Direttore dell'Accademia Nazionale di Danza;



Il Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

- VISTA la nota del 10 dicembre 2016, con la quale i legali della prof.ssa Maisano hanno effettuato delle controdeduzioni alle considerazioni contenute nella predetta nota n. 16579 del 2016, evidenziando, tra l'altro, che la sentenza del Consiglio di Stato richiamata risulterebbe "*certamente inconferente rispetto al caso di specie [...] perché la prof.ssa Maisano [...] non ha adottato un regolamento (o meglio un bando) da lei all'uopo confezionato ma ha, diversamente, integralmente mutuato un bando già adottato dai suoi predecessori*" e che sarebbe stato rispettato, invece, "*il precetto in ossequio al quale è attribuito ad un organo diverso da quello di direzione la competenza ad adottare il regolamento che disciplina le elezioni del direttore e l'atto che le indice*";
- PRESO ATTO delle argomentazioni esposte nella suddetta nota in merito alla legittimità della procedura elettorale in questione;
- RITENUTO pertanto, di dover favorire l'immediato ripristino delle condizioni per il regolare funzionamento dell'organo di direzione didattica dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria in ossequio al risultato della citata procedura elettorale per il rinnovo della carica di Direttore dell'Istituzione per il triennio accademico 2016-2019 nella quale è risultata eletta la prof.ssa Maria Daniela Maisano;

DECRETA:

Art. 1

Alla prof.ssa Maria Daniela MAISANO, docente a tempo indeterminato di Anatomia artistica, è conferito l'incarico di Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria per il triennio accademico 1° novembre 2016 – 31 ottobre 2019.

Il presente Decreto sarà trasmesso agli Organi competenti per le necessarie attività di controllo.

Roma,

IL MINISTRO

Sen. Valeria Fedeli

Valeria Fedeli