

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI – REGGIO CALABRIA**  
**BIENNIO DI II LIVELLO**

**Piano di Studi**

**Indirizzo “Scenografia”**  
**(rimodulato ex D.P.R. 212/05 ed approvato con delibera del Consiglio Accademico assunta in data 11 dicembre 2008)**

<b>codici</b>	<b>Tipologia attività formativa</b>	<b>CFA</b>
	<b>I° ANNO</b>	
	<b>Attività formative di base</b>	<b>10</b>
ABPR22	Lab. di composizione scenografica per il teatro	
	<i>La seconda materia è a scelta dello studente tra:</i>	
ABAV5	Lab. di Pittura 1	
ABAV7	Lab. di Scultura 1	
ABAV11	Lab. di Decorazione 1	
ABAV2	Lab. di Grafica (Tecniche dell’Incisione) 1	
	<b>Ambiti laboratoriali caratterizzanti</b>	<b>8</b>
ABPR15	Disegno architettonico di stile ed arredo	
ABPR23	Scenotecnica	
ABPR35	Regia	
	<b>Attività formative affini o integrative</b>	
ABPR32	Costume per lo spettacolo	<b>6</b>
ABST53	Storia dello Spettacolo	<b>6</b>
ABST52	Metodologie e tecniche del contemporaneo	<b>4</b>

<b>codici</b>	<b>Tipologia attività formativa</b>	<b>CFA</b>
	<b>II° ANNO</b>	
	<b>Attività formative di base</b>	<b>10</b>
ABPR22	Lab. di composizione scenografica per il cinema	
	<b>Ambiti laboratoriali caratterizzanti</b>	<b>8</b>
ABAV1	Anatomia artistica	
ABPR23	Illuminotecnica	
	<b>Attività formative affini o integrative</b>	
ABST47	Stile, storia dell’arte e del costume	<b>6</b>
ABST54	Storia della musica e del teatro musicale	<b>6</b>
ABLE70	Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo	<b>6</b>
ABLIN71	Inglese per la comunicazione artistica	<b>4</b>
	<b>Laboratorio di sintesi finale e discussione dell’elaborato e del progetto</b>	<b>12</b>