

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI – REGGIO CALABRIA**  
**BIENNIO DI II LIVELLO**

**Piano di Studi**

**Indirizzo “Scultura”**

**(rimodulato ex D.P.R. 212/05 ed approvato con delibera del Consiglio Accademico assunta in data 11 dicembre 2008)**

<b>codici</b>	<b>Tipologia attività formativa</b>	<b>CFA</b>
	<b>I° ANNO</b>	
	<b><u>Attività formative di base</u></b>	<b>10</b>
ABAV7	Lab. di Scultura 1	
	<i>La seconda disciplina è a scelta dello studente tra:</i>	
ABAV5	Lab. di Pittura 1	
ABAV11	Lab. di Decorazione 1	
ABAV2	Lab. di Grafica (Tecniche dell’Incisione) 1	
ABPR22	Lab. di composizione scenografica per il teatro 1	
	<b><u>Ambiti laboratoriali caratterizzanti</u></b>	<b>8</b>
ABAV13	Plastica ornamentale	
ABAV1	Anatomia artistica	
ABAV10	Tecniche di fonderia	
	<b><u>Attività formative affini o integrative</u></b>	
ABST47	Stile, storia dell’arte e del costume	<b>6</b>
ABVPA61	Beni culturali e ambientali	<b>6</b>
ABST52	Metodologie e tecniche del contemporaneo	<b>4</b>

<b>codici</b>	<b>Tipologia attività formativa</b>	<b>CFA</b>
	<b>II° ANNO</b>	
	<b><u>Attività formative di base</u></b>	<b>10</b>
ABAV7	Lab. di Scultura 2	
	<b><u>Ambiti laboratoriali caratterizzanti</u></b>	<b>8</b>
ABAV9	Tecniche del marmo e delle pietre dure	
ABPR25	Restauro per la scultura	
	<b><u>Attività formative affini o integrative</u></b>	
ABST46	Estetica	<b>6</b>
ABAV6	Cromatologia	<b>6</b>
ABVPA63	Museologia	<b>6</b>
ABLIN71	Inglese per la comunicazione artistica	<b>4</b>
	<b><u>Laboratorio di sintesi finale e discussione dell’elaborato e del progetto</u></b>	<b>12</b>