

Obiettivi del percorso formativo

L'indirizzo **DECORAZIONE** è finalizzato a specializzare figure professionali capaci di impegnarsi in maniera innovativa nelle attività di ricerca e sperimentazione, avvalendosi dell'utilizzazione delle variegate tecniche e tecnologie più avanzate, nella prospettiva di una concreta e feconda collaborazione con le Istituzioni pubbliche e private operanti sul territorio e tesa all'arricchimento del patrimonio artistico-culturale.

Il Diplomato deve ottimizzare la sua espressività creativa attraverso il controllo dei mezzi di comunicazione plastico-ornamentale in un rapporto dialettico con le altre Arti Visive.

Prospettive formative ed ambiti di intervento professionale

Oltre ad offrire l'opportunità di frequentare Master e Corsi di Specializzazione, relativamente alle prospettive occupazionali, l'indirizzo si propone l'obiettivo di formare figure professionali specialistiche in grado di esercitare competenze nel campo dell'applicazione della più aggiornata comunicazione decorativa nelle istituzioni, in enti pubblici e privati nonché sotto forma di libera attività professionale:

- Progettista nel campo della riqualificazione estetica ed artistica degli spazi urbani e degli interni di edifici ad uso civile, sociale e religioso;
- Coordinatore di eventi artistici;
- Progettista di esposizioni e di allestimenti museali e di itinerari artistici;
- Disegnatore anatomico di formazione tradizionale ed informatica;
- Responsabile dei rapporti con i media e la critica specialistica;
- Esperto nelle tecniche e nelle tecnologie della decorazione;
- Direttore del laboratorio di progettazione decorativa;
- Direttore del laboratorio tecnico scenografico (decorator set).

Accademia di Belle Arti Reggio Calabria

decorazione

CORSO BIENNALE di SECONDO LIVELLO



I° ANNO

Attività formative di base

Laboratorio di Decorazione 1 **CFA10**

La seconda disciplina é a scelta dello studente tra:

Laboratorio di Scultura 1 **CFA10**

Laboratorio di Pittura **CFA10**

Lab di Grafica (Tecniche delle Incisione)1 **CFA10**

Lab di Composizione scenografica
per il Teatro1 **CFA10**

Ambiti laboratoriali caratterizzanti

Tecniche della fotografia **CFA8**

Modellistica **CFA8**

Design **CFA8**

Attività formative affini o integrative

Beni culturali ed ambientali **CFA6**

Metodologia della progettazione **CFA6**

Metodologie e tecniche del contemporaneo **CFA4**

II° ANNO

Attività formative di base

Lab. di Decorazione 2 **CFA10**

Ambiti laboratoriali caratterizzanti

Anatomia artistica **CFA8**

Tecniche e tecnologie della decorazione **CFA8**

Attività formative affini o integrative

Stili, storia dell'arte e del costume **CFA6**

Inglese per la comunicazione artistica **CFA4**

Storia dei Nuovi Media **CFA6**

Cultura digitale **CFA6**

Laboratorio di sintesi finale e discussione dell'elaborato e del progetto

Discussione di un elaborato scritto di un
progetto sviluppato all'interno di uno o più
dei laboratori sperimentali **CFA12**

annotazioni dello studente