

Obiettivi formativi:

Il Corso di studio per il conseguimento del Diploma accademico di Primo Livello della Scuola di Decorazione ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti e delle pratiche artistiche, con riguardo agli strumenti tradizionali e alle nuove tecnologie. Ulteriore obiettivo, il conseguimento delle conoscenze generali e delle tecniche per la realizzazione di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali, nonché lo sviluppo dell'approfondimento e della ricerca sui linguaggi artistico-visivi.

I Diplomatici devono:

- possedere un'adeguata formazione tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie delle arti visive e plastiche con riferimento alla Decorazione;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

A tal fine, l'Accademia organizza, in accordo con Enti pubblici e privati di livello provinciale, regionale ed interregionale, gli stages e i tirocini più opportuni, definendone ulteriormente le specifiche attività formative.

Prospettive occupazionali:

I Diplomatici della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della Decorazione, tanto nel settore degli strumenti legati alla tradizione, quanto in quelli delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.

Pertanto, il Corso di Decorazione si propone di formare figure professionali polifunzionali in grado di esercitare competenze nel settore dell'applicazione della comunicazione decorativa: Operatore nel campo degli interventi estetici ed artistici negli spazi architettonici ed urbani; Catalogatore dei Beni artistici; Curatore di mediateche, videoteche e fototeche; Animatore artistico nelle scuole di ogni ordine e grado e negli Istituti e Centri socio-educativi per soggetti in età evolutiva, disadattati, diversamente abili e per anziani; Guida nelle strutture museali e/o per itinerari artistici; Schedatore del software audiovisivo didattico; Disegnatore anatomico; Tecnico dell'arte degli affreschi; Tecnico dell'arte ceramica; Tecnico del mosaico; Operatore audiovisivo; Animatore di spazi ludici; Tecnico modellatore plastico; Tecnico decoratore.



Scuola di decorazione

annotazioni dello studente

codici	tipologia attività formative	CFA
Base		tot. = 48
ABAV1	anatomia artistica	6X2
ABST47	stile, storia dell'arte e del costume	6X3
ABAV3	disegno per la decorazione	4
ABPR15	metodologia della progettazione	6
ABST46	estetica	4
ABST51	fenomenologia delle arti contemporanee	4

Caratterizzanti		tot. = 60
ABAV1	decorazione	10X3
ABAV13	plastica ornamentale	6X2
ABAV12	tecniche per la decorazione	6
ABPR17	design	4
ABAV2	tecniche dell'incisione - grafica d'arte	4
ABPR31	fotografia	4

Affini o integrative		tot. = 38
ABAV12	tecniche del mosaico	6
ABAV12	tecniche della ceramica	4
ABAV13	tecniche plastiche contemporanee	4
ABAV1	iconografia e disegno anatomico el. di morfologia e din della forma	4
ABVPA61	beni culturali e ambientali	6
ABPR21	modellistica	6
ABAV5	metodologia e tecniche dell'affresco	4
ABST58	teoria della percezione e psic. della forma	4

Ulteriori		tot. = 10
ABTEC39	fondamenti di informatica	4
ABLIN71	inglese	4
	stages e tirocini	2

A scelta dello Studente		tot. = 16
ABPC66	storia dei nuovi media	6
ABAV5	cromatologia	4
ABST50	storia dell'architettura	6
ABAV9	tecniche del marmo e delle pietre dure	4
ABLE70/b	economia e mercato dell'arte	4
ABTEC38	applicazioni digitali per le arti visive	6
ABAV12/b	tecniche dei materiali	4
ABTEC43c	digital video	6
ABAV10	tecniche di fonderia	4

prova finale **tot. = 8**

Tot. CFA previsti nel triennio = 180

insegnamenti con esame integrato

ABAV1	decorazione	ABAV3	disegno per la decorazione
ABAV1	decorazione	ABAV12	tecniche per la decorazione
ABAV1	decorazione	ABAV5	metodologia e tecniche dell'affresco
ABAV13	plastica ornamentale	ABAV13	tecniche plastiche contemporanee
ABAV1	anatomia artistica	ABAV1/d	iconografia e disegno anatomico
ABAV1	anatomia artistica	ABAV1/b	el. di morfologia e din della forma

Totale Insegnamenti

Totale Esami



- combinando discipline da 4 o da 4 e 6 CFA -