

Obiettivi del percorso formativo

L'indirizzo **GRAFICA** mira a formare profili professionali in grado di compiere utili e critici approfondimenti in ordine ai linguaggi segnici, avvalendosi della molteplicità delle tecniche espressive.

Il Diplomato deve acquisire competenze tali da consentirgli di evidenziare un'assoluta autonomia sia nel campo progettuale che realizzativo e di sviluppare interrelazioni con gli ambiti delle altre Arti Visive.

Deve, inoltre, padroneggiare l'uso delle tecnologie multimediali per una più proficua integrazione in un mercato del lavoro in continua evoluzione, interagendo con le istituzioni pubbliche e private per la pianificazione di iniziative di rilevante interesse sociale.

Prospettive formative ed ambiti di intervento professionale

Oltre ad offrire l'opportunità di frequentare Master e Corsi di Specializzazione, relativamente alle prospettive occupazionali, l'indirizzo si propone l'obiettivo di formare figure professionali specialistiche in grado di esercitare competenze nel campo dell'applicazione della comunicazione dello specifico settore nelle istituzioni, in enti pubblici e privati nonché sotto forma di libera attività professionale:

- Coordinatore di eventi artistici;
- Curatore di strutture e spazi espositivi;
- Consulente per i rapporti con i media e la critica d'arte specialistica;
- Esperto creativo nei settori tecnici della calcografia, serigrafia, litografia e xilografia;
- Esperto creativo nella stampa seriale e nell'editoria d'arte;
- Illustratore editoriale;
- Esperto creativo fotografico;
- Esperto creativo nella gestione dei moderni audiovisivi e nella progettazione Web;
- Esperto creativo nella progettazione e realizzazione di prototipi finalizzati alla produzione tipografica.

Accademia di Belle Arti Reggio Calabria



CORSO BIENNALE di SECONDO LIVELLO

g r a f i c a

I° ANNO

Attività formative di base

Laboratorio di Grafica 1 **CFA10**

La seconda disciplina è a scelta dello studente tra:

Laboratorio di Decorazione 1 **CFA10**

Laboratorio di Pittura 1 **CFA10**

Laboratorio di Scenografia 1 **CFA10**

Laboratorio di Scultura 1 **CFA10**

Ambiti laboratoriali caratterizzanti

Digital Video **CFA8**

Tecnica della fotografia **CFA8**

Tecniche grafiche speciali **CFA8**

Attività formative affini o integrative

Catalogazione dei beni culturali **CFA6**

Storia della Grafica **CFA6**

Etica della Comunicazione **CFA4**

II° ANNO

Attività formative di base

Laboratorio di Grafica 2 **CFA10**

Ambiti laboratoriali caratterizzanti

Anatomia Artistica **CFA8**

Computer grafica **CFA8**

Attività formative affini o integrative

Storia dell'arte **CFA6**

Storia dei nuovi media **CFA6**

Sociologia e psicologia sociale **CFA6**

Inglese per la comunicazione artistica **CFA4**

Laboratorio di sintesi finale e discussione dell'elaborato e del progetto

Discussione di un elaborato scritto di un progetto sviluppato all'interno di uno o più dei laboratori sperimentali **CFA12**



annotazioni dello studente