

## Obiettivi formativi:

Il Corso di studio per il conseguimento del Diploma accademico di Primo Livello della Scuola di Grafica ha l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la ricerca e la produzione individuale sia nell'ambito della grafica d'arte e del disegno, legati alle tecniche della tradizione, sia nella elaborazione e nella sperimentazione della grafica multimediale e contemporanea, nella conservazione e nella catalogazione della stampa d'arte.

## I Diplomati devono:

- possedere adeguate conoscenze delle tecniche della rappresentazione nell'ambito della calcografia, xilografia, serigrafia, fotografia, computer grafica e delle tecniche di stampa, della conoscenza storica e metodologica dei processi grafici e della stampa d'arte;
- possedere conoscenze e strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

A tal fine, l'Accademia organizza, in accordo con Enti pubblici e privati di livello provinciale, regionale ed interregionale, gli stages e i tirocini più opportuni, definendone ulteriormente le specifiche attività formative.

## Prospettive occupazionali:

I diplomati svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel settore delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della grafica, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.

Pertanto, il Corso di Grafica si propone di formare figure professionali polifunzionali nei seguenti settori: Curatore di mediateche, videoteche e fototeche; Animatore artistico nelle scuole di ogni ordine e grado e negli Istituti e Centri socio-educativi per soggetti in età evolutiva, disadattati, diversamente abili e per anziani; Schedatore del software audiovisivo didattico; Disegnatore anatomico; Consulente per i rapporti con i media e la critica specialistica; Tecnico calcografico; Tecnico serigrafico; Tecnico litografico; Tecnico xilografico; Progettista addetto alla stampa ed alla editoria d'arte; Illustratore editoriale; Operatore fotografico; Operatore audiovisivo.



# Scuola di grafica d'arte

codici	tipologia attività formative	CFA
<b>Base</b>		<b>tot. = 52</b>
ABAV1	anatomia artistica	6X2
ABAV1/d	iconografia e disegno anatomico	6
ABST47	stile, storia dell'arte e del costume	6X3
ABAV3	disegno per l'incisione	4
ABST46	estetica	4
ABST58	teoria della percezione e psicologia della forma	4
ABPR31	fotografia	4

<b>Caratterizzanti</b>		<b>tot. = 62</b>
ABAV2	tecniche dell'incisione - grafica d'arte-	10X3
ABAV4	tecniche grafiche speciali	6X2
ABTEC38	applicazioni digitali per le arti visive	4
ABPR30	tecnologia dei materiali per la grafica	4
ABTEC38	fenomenologia delle arti contemporanee	4
ABPC65	teoria e metodo dei mass media	4
ABTEC43	linguaggi e tecniche audiovisive	4

<b>Affini o integrative</b>		<b>tot. = 32</b>
ABAV4	tecniche e tecnologie per la grafica	4
ABPR30	tecnologia della carta	4
ABAV2	stampa d'arte	4
ABST47	st. del disegno e della grafica d'arte	6
ABLE70	economia e mercato della grafica	4
ABAV1/e	illustrazione scientifica	6
ABPR17	design	4

<b>Ulteriori</b>		<b>tot. = 10</b>
ABTEC39	fondamenti di informatica	4
ABLIN71	inglese	4
	stages e tirocini	2

<b>A scelta dello Studente</b>		<b>tot. = 16</b>
ABTEC43c	digital video	6
ABPC66	storia dei nuovi media	4
ABPR15	metodologia della progettazione	6
ABTEC38/e	tecnologie e applicazioni digitali	6
ABTE40/g	linguaggi multimediali	6
ABVPA61	beni culturali e ambientali	4
ABAV5	cromatologia	4
ABAV13	tecniche plastiche contemporanee	4
ABPR21	modellistica	4

**prova finale** **tot. = 8**

**Tot. CFA previsti nel triennio = 180**

## insegnamenti con esame integrato

ABAV2	tecniche dell'incisione - grafica d'arte	ABAV4	tecniche e tecnologie per la grafica
ABAV2	tecniche dell'incisione - grafica d'arte	ABPR30	tecnologia dei materiali per la grafica
ABAV2	tecniche dell'incisione - grafica d'arte	ABAV2	stampa d'arte
ABAV4	tecniche grafiche speciali	ABPR30	tecnologia della carta
ABAV1	anatomia artistica	ABAV1/e	illustrazione scientifica
ABAV1	anatomia artistica	ABAV1/d	iconografia e disegno anatomico
ABTEC38	applicazioni digitali per le arti visive	ABTEC43	linguaggi e tecniche audiovisive

<b>Totale Insegnamenti</b>		<b>Totale Esami</b>	
----------------------------	--	---------------------	--



- combinando discipline da 4 o da 4 e 6 CFA -