

Obiettivi del percorso formativo

L'indirizzo **PITTURA** mira a conferire avanzate competenze professionali atte a consolidare la ricerca e la sperimentazione, tenendo presenti le innovazioni tecniche e tecnologiche nel campo del linguaggio pittorico, considerato anche nelle sue interrelazioni con gli ambiti espressivi delle altre Arti Visive.

Il Diplomato deve, in particolare, essere in grado di operare in maniera autonoma nella scelta e nella utilizzazione degli strumenti metodologici di progettazione e di approfondimento critico, sviluppando le potenzialità creative e perseguendo obiettivi originali e di rilevante spessore, peraltro, esperienze artistico-culturali con Enti pubblici e privati.

Prospettive formative ed ambiti di intervento professionale

Oltre ad offrire l'opportunità di frequentare Master e Corsi di Specializzazione, relativamente alle prospettive occupazionali, l'indirizzo si propone l'obiettivo di formare figure professionali specialistiche in grado di esercitare competenze nel campo dell'applicazione della più avanzata comunicazione visiva nelle istituzioni, in enti pubblici e privati nonché sotto forma di libera attività professionale:

- Esperto nella progettazione della riqualificazione estetica ed artistica degli spazi urbani, ad uso civile, sociale e religioso;
- Direttore di eventi artistici;
- Organizzatore e direttore dell'allestimento di strutture e spazi espositivi;
- Disegnatore anatomico di formazione tradizionale ed informatica;
- Responsabile dei rapporti con i media e la critica specialistica;
- Esperto nelle tecniche nelle tecnologie della pittura;
- Direttore del laboratorio di progettazione pittorica.

Accademia di Belle Arti Reggio Calabria



CORSO BIENNALE di SECONDO LIVELLO

p i t t u r a

I° ANNO

Attività formative di base

Laboratorio di Pittura 1 **CFA10**

La seconda disciplina è a scelta dello studente tra:

Laboratorio di Scultura 1 **CFA10**

Laboratorio di Decorazione 1 **CFA10**

Laboratorio di Grafica
(Tecniche dell'Incisione) 1 **CFA10**

Laboratorio di composizione scenografica
per il teatro 1 **CFA10**

Ambiti laboratoriali caratterizzanti

Tecniche grafiche speciali **CFA8**

Tecniche e tecnologie della pittura **CFA8**

Anatomia artistica **CFA8**

Attività formative affini o integrative

Beni Culturali e ambientali **CFA6**

Stile, Storia dell'arte e del Costume **CFA6**

Metodologie e tecniche del Contemporaneo **CFA4**

II° ANNO

Attività formative di base

Laboratorio di Pittura 2 **CFA10**

Ambiti laboratoriali caratterizzanti

Tecniche della fotografia **CFA8**

A scelta dello studente una delle seguenti discipline:

Disegno architettonico di stile ed arredo **CFA8**

Tecniche della stampa: Serigrafia **CFA8**

Attività formative affini o integrative

Cromatologia **CFA6**

Metodologia della progettazione **CFA6**

Economia, mercato e promozione dell'arte **CFA6**

Inglese per la comunicazione artistica **CFA4**

Laboratorio di sintesi finale e discussione dell'elaborato e del progetto

CFA12

Discussione di un elaborato scritto di un progetto sviluppato all'interno di uno o più dei laboratori sperimentali