

## Obiettivi formativi:

Il corso di studio per il conseguimento del Diploma accademico di Primo Livello della Scuola di Pittura ha l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche, siano in grado di sviluppare la ricerca individuale nell'ambito della Pittura legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi.

## I Diplomati devono:

- possedere un'adeguata padronanza tecnico-operativa di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle Arti, delle tecniche e delle tecnologie della Pittura al fine di progredire nell'acquisizione di una autonoma e personale consapevolezza della produzione artistica;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

A tal fine, l'Accademia organizza, in accordo con Enti pubblici e privati di livello provinciale, regionale ed interregionale, gli stages e i tirocini più opportuni, definendone ulteriormente le specifiche attività formative.

## Prospettive occupazionali:

I Diplomati svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, che nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della Pittura, tanto con gli strumenti legati alla tradizione, quanto con le nuove tecnologie e le nuove espressioni linguistiche.

Pertanto, il Corso di Pittura si propone di formare figure professionali polifunzionali in grado di esercitare competenze nell'area dell'applicazione della comunicazione visiva:

Operatore nel settore dell'espressività pittorica tradizionale e contemporanea; Operatore nel campo degli interventi estetici ed artistici negli spazi architettonici ed urbani; Coordinatore di eventi artistici e creatore di strutture e spazi espositivi; Curatore di mediateche, videoteche e fototeche; Animatore artistico nelle scuole di ogni ordine e grado e negli Istituti e Centri socio-educativi per soggetti in età evolutiva, disadattati, diversamente abili e per anziani; Schedatore del software audiovisivo didattico; Disegnatore anatomico; Consulente per i rapporti con i media e la critica specialistica; Tecnico dell'arte degli affreschi; Tecnico del mosaico; Operatore fotografico.



codici	tipologia attività formative	CFA
<b>Base</b>		<b>tot. = 60</b>
ABAV1	anatomia artistica	6X2
ABAV1	el. di morfologia e din.della forma iconografia e disegno anatomico	6
ABST47	stile, st. dell'arte e del costume	6x3
ABAV3	disegno per la pittura	4
ABST51	fenomenologia arti contemporanee	6
ABST58	teoria della percezione e psic. della forma	6
ABST46	estetica	4
ABPR31	fotografia	4

<b>Caratterizzanti</b>		<b>tot. = 60</b>
ABAV5	pittura	10X3
ABAV6	tecniche per la pittura	8
ABAV2	tecn.dell'incisione - grafica d'arte	4
ABAV5	metodologia e tecnica dell'affresco	8
ABAV6	cromatologia	4
ABTEC38	applicazioni digitali per le arti visive	6

<b>Affini o integrative</b>		<b>tot. = 26</b>
ABPC65	teoria e metodo dei mass media	4
ABPR24	restauro per la pittura	6
ABPR14	elementi di architettura e urbanistica	6
ABST47/a	elementi di iconologia e iconografia	6
ABVPA61	beni culturali e ambientali	4

<b>Ulteriori</b>		<b>tot. = 10</b>
ABTEC39	fondamenti di informatica	4
ABLIN71	inglese	4
	stages e tirocini	2

<b>A scelta dello Studente</b>		<b>tot. = 16</b>	- combinando discipline da 4 o da 4 e 6 CFA -
ABPR36	tecniche performative per le arti visive	4	
ABTEC38g	elaborazione digitale dell'immagine	6	
ABPR17	design	6	
ABPR21	modellistica	4	
ABVPA64	allestimento spazi espositivi	6	
ABAV12	tecniche del mosaico	6	
ABPR15	metodologia della progettazione	6	
ABAV12/b	tecniche dei materiali	4	
ABLE70/b	economia e mercato dell'arte	4	

**prova finale** **tot. = 8**  
**Tot. CFA previsti nel triennio = 180**

**insegnamenti con esame integrato**

ABAV5	pittura		ABAV3	disegno per la pittura	
ABAV5	pittura		ABAV6	tecniche per la pittura	
ABAV5	pittura		ABAV6	cromatologia	
ABST47	stile storia dell'arte e del costume		ABST47/a	elementi di iconologia e iconografia	
ABAV1	anatomia artistica		ABAV1/b	elementi di morfologia e din. della forma	
ABAV1	anatomia artistica		ABAV1/d	iconografia e disegno anatomico	

Totale Insegnamenti		Totale Esami	