

Obiettivi del percorso formativo

L'indirizzo **SCENOGRAFIA** forma professionisti che, mediante l'approfondimento delle tecniche e delle metodologie della rappresentazione scenica, sono in grado di trarre utili sollecitazioni per contribuire al progresso della ricerca e della sperimentazione nel settore dello spettacolo teatrale, televisivo e cinematografico.

Il Diplomato deve acquisire competenze specialistiche di "gestione dello spettacolo", inteso nelle sue molteplici e variegata forme, legandola alle più avanzate esperienze ed alle interazioni più feconde con le altre Arti Visive e coordinandola con la programmazione delle iniziative predisposte da Enti pubblici o privati.

Prospettive formative ed ambiti di intervento professionale

Oltre ad offrire l'opportunità di frequentare Master e Corsi di Specializzazione, relativamente alle prospettive occupazionali, l'indirizzo si propone l'obiettivo di formare figure professionali specialistiche in grado di esercitare competenze nel campo dell'applicazione della comunicazione scenografica avanzata nelle istituzioni, in enti pubblici e privati nonché sotto forma di libera attività professionale:

- Lighting designer;
- Progettista nel campo della ristrutturazione degli spazi urbani;
- Ideatore e coordinatore di eventi artistici;
- Progettista ed allestitore di strutture museali e/o di itinerari artistici;
- Progettista-realizzatore del costume teatrale;
- Direttore dell'allestimento scenico teatrale, televisivo e cinematografico;
- Direttore degli impianti tecnico-informatizzati per l'allestimento scenico;
- Direttore di palcoscenico;
- Responsabile dell'équipe di ripresa audiovisiva.

Accademia di Belle Arti Reggio Calabria

scenografia

CORSO BIENNALE di SECONDO LIVELLO



I° ANNO

Attività formative di base

Laboratorio di composizione scenografica per il teatro 1 **CFA10**

La seconda materia è a scelta dello studente tra:

Laboratorio di Pittura 1 **CFA10**

Laboratorio di Scultura 1 **CFA10**

Laboratorio di Decorazione 1 **CFA10**

Lab di Grafica (Tecniche dell'Incisione) 1 **CFA10**

Ambiti laboratoriali caratterizzanti

Disegno architettonico di stile e arredo **CFA8**

Scenotecnica **CFA8**

Regia **CFA8**

Attività formative affini o integrative

Costume per lo spettacolo **CFA6**

Storia dello Spettacolo **CFA6**

Metodologie e tecniche del contemporaneo **CFA4**

II° ANNO

Attività formative di base

Lab. di composizione scenografica per il cinema **CFA10**

Ambiti laboratoriali caratterizzanti

Anatomia artistica **CFA8**

Illuminotecnica **CFA8**

Attività formative affini o integrative

Stile, Storia dell'Arte e del costume **CFA6**

Storia della musica e del teatro musicale **CFA6**

Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo **CFA6**

Inglese per la comunicazione artistica **CFA4**

Laboratorio di sintesi finale e discussione dell'elaborato e del progetto

CFA12

Discussione di un elaborato scritto di un progetto sviluppato all'interno di uno o più dei laboratori sperimentali

annotazioni dello studente