

Obiettivi formativi:

Il Corso di studio per il conseguimento del Diploma accademico di Primo Livello della Scuola di Scenografia si propone di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche, con particolare riferimento alla Scenografia teatrale, televisiva e cinematografica, nonché alle tecniche di allestimento connesse alla comunicazione pubblicitaria e alla vetrinistica.

Il Corso intende sviluppare le competenze nella pratica degli strumenti tecnologici espressivi, tradizionali e della contemporaneità, che riguardano l'uso e la gestione dello spazio e i principi della rappresentazione. Ulteriore obiettivo è il conseguimento delle conoscenze tecniche sull'uso dei materiali per la realizzazione di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali, nonché lo sviluppo dell'approfondimento e della ricerca sui linguaggi artistico-visivi.

I Diplomatici devono:

- possedere un'adeguata formazione tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori della Scenografia, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito preciso di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

A tal fine, l'Accademia organizza, in accordo con Enti pubblici e privati di livello provinciale, regionale ed interregionale, gli stages e i tirocini più opportuni, definendone ulteriormente le specifiche attività formative.

Prospettive occupazionali:

I Diplomatici svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della Scenografia teatrale, cinematografica e televisiva, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo.

Pertanto, il Corso di Scenografia si propone di formare figure professionali in grado di esercitare competenze nel settore dell'applicazione della comunicazione scenografica: Lighting designer; Operatore nel campo degli interventi estetici ed artistici negli spazi architettonici ed urbani; Coordinatore di eventi artistici e creatore di strutture e spazi espositivi; Curatore di mediateche, videoteche e fototeche; Animatore artistico nelle scuole di ogni ordine e grado e negli Istituti e Centri socio-educativi per soggetti in età evolutiva, disadattati, diversamente abili e per anziani; Esperto in progettazione e realizzazione del costume teatrale; Animatore teatrale e di spazi ludici; Tecnico dell'allestimento scenico; Consulente per i rapporti con i media e la critica specialistica; Esperto degli impianti tecnico-informatizzati per l'allestimento scenico: Scenotecnico; Macchinista; Fotografo di scena; Operatore audio-visivo.

Accademia
di belle arti
reggio calabria

scenografia



CORSO TRIENNALE di PRIMO LIVELLO

Scuola di scenografia

codici	tipologia attività formative	CFA
--------	------------------------------	-----

Base tot. = 38

ABST47	stile, storia dell'arte e del costume	6X2
ABST53	storia dello spettacolo	6
ABPR15	metodologia della progettazione	6
ABPR16	disegno per la progettazione fondamenti di disegno informatico	6
ABST46	estetica	4
ABPR31	fotografia	4

Caratterizzanti tot. = 78

ABPR22	scenografia	10X3
ABPR23	scenotecnica	8X2
ABPR32	costume per lo spettacolo	8
ABPR35	regia	6
ABPR21	modellistica	6
ABPR14	elementi di architettura e urbanistica	6
ABTEC41	tecniche della modellazione digitale	6

Affini o integrative tot. = 28

ABST53	storia e teoria della scenografia	6
ABPR32	tecniche sartoriali per il costume	6
ABPR23	illuminotecnica	4
ABPR30	tecnologia dei materiali per la scenografia	6
ABVPA64	allestimento degli spazi espositivi	6

Ulteriori tot. = 10

ABTEC39	fondamenti di informatica	4
ABLIN71	inglese	4
	stages e tirocini	2

A scelta dello Studente tot. = 18

ABST48	storia arti applicate (storia moda)	6
ABPR22	teatro della festa	6
ABPR15	architettura interni	6
ABPR23	rappresentazione architettonica sp. scenico	6
ABST50	storia architettura contemporanea	6
ABLE70	legislazione per lo spettacolo	6
ABAV1	anatomia iconografia e disegno anatomico el. di morfologia e din della forma	6
ABST51	fenomenologia dell'arte contemporanea	6
ABST58	teoria e metodo dei mass media	6

prova finale tot. = 8

Tot. CFA previsti nel triennio = 180

insegnamenti con esame integrato

ABPR32	costume per lo spettacolo		ABPR32	tecniche sartoriali per il costume	
--------	---------------------------	--	--------	------------------------------------	--

Totale Insegnamenti		Totale Esami	
----------------------------	--	---------------------	--

