

Obiettivi del percorso formativo

L'indirizzo **SCULTURA** tende a formare profili d'alta professionalità in grado di approfondire le attività di ricerca e sperimentazione sia sotto il profilo metodologico che progettuale ed operativo. Il Diplomato deve acquisire specifiche abilità che gli consentano l'espressione personalizzata della sua creatività plastico-scultorea attraverso il controllo delle tecniche e delle tecnologie sia tradizionali che innovative, in un quadro di integrazione con gli ambiti comunicativi delle altre Arti Visive. In tale contesto, rilevanza particolare acquisterà la cooperazione con Istituzioni pubbliche e private per una maggiore diffusione della "cultura del bello" sul territorio.

Prospettive formative ed ambiti di intervento professionale

Oltre ad offrire l'opportunità di frequentare Master e Corsi di Specializzazione, relativamente alle prospettive occupazionali, l'indirizzo si propone l'obiettivo di formare figure professionali specialistiche in grado di esercitare competenze nel campo dell'applicazione delle più avanzate tecniche e tecnologie della comunicazione plastica nelle istituzioni, in enti pubblici e privati nonché sotto forma di libera attività professionale:

- Progettista della riqualificazione estetica ed artistica degli spazi urbani;
- Direttore e realizzatore di spazi espositivi;
- Direttore dell'allestimento museale e/o degli itinerari artistici;
- Disegnatore anatomico di formazione tradizionale ed informatica;
- Responsabile del laboratorio di fonderia;
- Responsabile del laboratorio d'arte ceramica;
- Responsabile del laboratorio di modellato plastico;
- Ideatore e progettista di opere scultoree prodotte con materiali diversi;
- Responsabile del laboratorio degli smalti e delle pietre dure.

Accademia di Belle Arti Reggio Calabria



CORSO BIENNALE di SECONDO LIVELLO

SCULTURA

I° ANNO

Attività formative di base

Laboratorio di Scultura 1 **CFA10**

La seconda disciplina è a scelta dello studente tra:

Laboratorio di Pittura 1 **CFA10**

Laboratorio di Decorazione 1 **CFA10**

Laboratorio di Grafica
(Tecniche dell'Incisione) 1 **CFA10**

Laboratorio di composizione scenografica
per il teatro 1 **CFA10**

Ambiti laboratoriali caratterizzanti

Plastica ornamentale **CFA8**

Anatomia artistica **CFA8**

Tecniche di fonderia **CFA8**

Attività formative affini o integrative

Storia dell'Arte **CFA6**

Beni Culturali ed ambientali **CFA6**

Metodologie e tecniche del contemporaneo **CFA4**

II° ANNO

Attività formative di base

Laboratorio di Scultura 2 **CFA10**

Ambiti laboratoriali caratterizzanti

Tecniche del marmo e delle pietre dure **CFA8**

Restauro per la scultura **CFA8**

Attività formative affini o integrative

Estetica **CFA6**

Cromatologia **CFA6**

Museologia **CFA6**

Inglese per la comunicazione artistica **CFA4**

Laboratorio di sintesi finale e discussione dell'elaborato e del progetto

CFA12

Discussione di un elaborato scritto di un progetto sviluppato all'interno di uno o più dei laboratori sperimentali