

Obiettivi formativi:

Il Corso di studio per il conseguimento del Diploma accademico di Primo Livello della Scuola di Scultura ha l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la ricerca individuale nell'ambito della Scultura legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi.

I Diplomati devono:

- possedere un'adeguata padronanza tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della scultura;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

A tal fine, l'Accademia organizza, in accordo con Enti pubblici e privati di livello provinciale, regionale ed interregionale, gli stages e i tirocini più opportuni, definendone ulteriormente le specifiche attività formative.

Prospettive occupazionali:

I Diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della Scultura, tanto nel settore degli strumenti legati alla tradizione, quanto in quelli dell'architettura e dell'urbanistica, del restauro, delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.

Pertanto, il Corso di Scultura si propone di formare figure professionali polifunzionali in grado di esercitare competenze nel campo dell'applicazione della comunicazione plastica:

Operatore nel settore dell'espressività scultorea tradizionale e contemporanea; Operatore nel campo degli interventi estetici ed artistici negli spazi architettonici ed urbani; Coordinatore di eventi artistici e creatore di strutture e spazi espositivi; Animatore artistico nelle Scuole di ogni ordine e grado e negli Istituti e Centri socio-educativi per soggetti in età evolutiva disadattati e diversamente abili e per anziani; Disegnatore anatomico; Tecnico dell'arte ceramica; Animatore di spazi ludici; Tecnico modellatore plastico; Tecnico per l'utilizzazione degli smalti e delle pietre dure.



Scuola di **scultura**

| codici | tipologia attività formative | CFA |
|-------------|--|------------------|
| Base | | tot. = 50 |
| ABAV1 | anatomia artistica | 6X2 |
| ABST47 | stile, storia dell'arte e del costume | 6X3 |
| ABAV9 | tecniche del marmo e delle pietre dure | 4X2 |
| ABAV3 | disegno per la scultura | 4 |
| ABST46 | estetica | 4 |
| ABST51 | fenomenologia delle arti contemporanee | 4 |

| | | |
|------------------------|--|------------------|
| Caratterizzanti | | tot. = 66 |
| ABAV7 | scultura | 10X3 |
| ABAV10 | tecniche di fonderia | 4X2 |
| ABAV8 | tecniche per la scultura | 6 |
| ABST58 | teoria della percezione e psicologia della forma | 4 |
| ABTEC41 | tecniche della modellazione digitale | 6 |
| ABAV2 | tecniche dell'incisione - grafica d'arte | 4 |
| ABAV8 | formatura, tecnologia e tipologia dei materiali | 8 |

| | | |
|-----------------------------|---|------------------|
| Affini o integrative | | tot. = 30 |
| ABPR25 | restauro per la scultura | 8 |
| ABPR14 | elementi di architettura ed urbanistica | 6 |
| ABAV12 | tecnica della ceramica | 4X2 |
| ABPR17 | design | 4 |
| ABAV1/d | iconografia e disegno anatomico | 4 |

| | | |
|------------------|---------------------------|------------------|
| Ulteriori | | tot. = 10 |
| ABTEC39 | fondamenti di informatica | 4 |
| ABLIN71 | inglese | 4 |
| | stages e tirocini | 2 |

| | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|------------------|
| A scelta dello Studente | | tot. = 16 |
| ABLE70/b | economia e mercato dell'arte | 4 |
| ABPR21 | modellistica | 4 |
| ABAV12/b | tecniche dei materiali | 6 |
| ABTEC38c | computer grafica | 4 |
| ABST58 | teoria e metodo dei mass media | 6 |
| ABVPA61 | beni culturali e ambientali | 4 |
| ABAV5 | metodologia e tecnica dell'affresco | 6 |
| ABAV6 | cromatologia | 4 |
| ABST51 | linguaggi dell'arte contemporanea | 4 |

- combinando discipline da 4 o da 4 e 6 CFA -

prova finale **tot. = 8**

Tot. CFA previsti nel triennio = 180

insegnamenti con esame integrato

| | | | | | |
|-------|--------------------|--|---------|---|--|
| ABAV7 | scultura | | ABAV3 | disegno per la scultura | |
| ABAV7 | scultura | | ABAV8 | tecniche per la scultura | |
| ABAV7 | scultura | | ABAV8 | formatura, tecnologia e tipologia dei materiali | |
| ABAV1 | anatomia artistica | | ABAV1/d | iconografia e disegno anatomico | |

| | | | |
|----------------------------|--|---------------------|--|
| Totale Insegnamenti | | Totale Esami | |
|----------------------------|--|---------------------|--|