



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

## Accademia di Belle Arti Reggio Calabria

**Bando per l'individuazione di esperti esterni da assumere a contratto  
per gli insegnamenti delle discipline di *Fashion Design*,  
*Antropologia Culturale*, *Inglese*, previste nei piani di studi dei Trienni  
di Primo Livello e dei Bienni di Secondo Livello per l'Anno Accademico  
2017/2018**

### Il Direttore

- Vista la legge 508/99 e successive modifiche;
- Visto il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa adottato con il D.P.R. 132/03 e successive modifiche;
- Visto il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212 concernente il regolamento che disciplina la definizione dei regolamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale;
- Vista la ministeriale prot. n. 7314 del 16.10.08 di autorizzazione all'avvio dei corsi ordinamentali di primo livello per gli indirizzi di Pittura, Scultura, Decorazione, Grafica d'arte e Scenografia con i relativi programmi didattici aggiornati, come da nota prot. n. 2766 del 05.11.09, a seguito delle modifiche normative intervenute;
- Visto il D.M. n. 2255 del 21 ottobre 2016 con il quale il Ministero ha autorizzato alcune modifiche dei piani di studio dei diplomi accademici di primo livello attivati da questa Accademia per i corsi di Pittura, Scultura, Decorazione, Grafica d'Arte e Scenografia;
- Considerato che con il citato decreto 2255/16 l'Accademia è stata, altresì, autorizzata ad attivare i nuovi corsi accademici di primo livello in Progettazione artistica per l'impresa (DAPL 06): "Fumetto e illustrazione" e "Progettazione della moda" e in Didattica dell'arte (DAPL 10): "Comunicazione e didattica dell'arte";
- Considerato che il Manifesto degli Studi per l'anno accademico 2017/18 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 26 luglio 2017 prevede l'attivazione di tutti i suddetti corsi;
- Vista la delibera n. 1 del 07.07.2017 con la quale il Consiglio Accademico ha disposto l'indizione di una procedura concorsuale per la copertura delle discipline di **Fashion Design, Antropologia Culturale, Inglese**, a norma del vigente Regolamento per la disciplina dei professori a contratto;
- Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 482 del 7 luglio 2017 con la quale, preso atto delle esigenze espresse dal Consiglio Accademico, è stata disposta l'indizione della procedura concorsuale, all'esito delle procedure interne di manifestazione d'interesse da parte del personale docente in servizio, come da normativa vigente;
- Considerato che l'art. 7 del D.Lgs. 165/01 nel testo da ultimo modificato a seguito dell'entrata in vigore del D. Lgs. 75/17 consente alle pubbliche amministrazioni, solo per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, il conferimento di incarichi con contratti di lavoro autonomo ad esperti di particolare e comprovata specializzazione, previo l'accertamento preliminare del ricorrere di

predeterminati presupposti, ovvero che:

- a) l'oggetto della prestazione sia corrispondente alle competenze attribuite dall'ordinamento all'amministrazione conferente, nonché ad obiettivi e progetti specifici;
  - b) l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane interne;
  - c) la temporaneità della prestazione (con divieto di rinnovo e proroga dell'incarico originario solo in via eccezionale al solo fine di completare il progetto, e sempre che i ritardi non siano imputabili al collaboratore);
  - d) la preventiva determinazione di durata, luogo, oggetto e compenso della collaborazione;
- Accertata la sussistenza delle condizioni di cui al punto b), stante l'impossibilità di utilizzare le risorse professionali interne che, interpellate con nota prot. n. 2515 del 11 luglio 2017, integrata con mail del 19 luglio 2017, ed avviso prot. n. 2829 del 3 agosto u.s. esposto all'Albo in data 9 agosto 2017 non hanno manifestato interesse al conferimento di carichi didattici per le discipline di cui al presente bando, come da delibera n. 3 adottata dal Consiglio Accademico nella seduta del 5 settembre 2017;
  - Accertata la sussistenza delle altre condizioni previste dalla legge;
  - Visto il vigente Regolamento per la disciplina dei Professori a contratto approvato dal Consiglio di Amministrazione;
  - Visto il vigente CCNL;
  - Accertata l'urgenza di attivare la presente procedura concorsuale che sarà portata a ratifica del Consiglio di Amministrazione nella prima seduta utile;

#### DECRETA

è indetta una selezione pubblica, per soli titoli, per la stipula di contratti di diritto privato con esperti per la copertura delle discipline di **Fashion Design (h 150)**, **Antropologia Culturale (h 60)**, **Inglese (h 30 triennio)**, **Inglese per la comunicazione (h 30 biennio)**, comprese nel programma formativo dei Trienni ordinamentali e dei Bienni dell'anno accademico 2017/2018, per lo svolgimento del programma formativo di cui alle sotto riportate declaratorie:

##### Area Progettazione - *Fashion design*

Declaratoria
I contenuti scientifico-disciplinari riguardano la realizzazione di collezioni di abiti e accessori con una forte componente creativa, che applica la manualità e l'acquisizione di tecniche artigiano-industriali impiegate in forme espressive e innovative. Le competenze riguardano lo studio e la ricerca di nuovi materiali idonei ad ampliare la gamma dei linguaggi formali multimaterici, la creazione del prototipo, comprendente la modellazione, il taglio e la confezione di capi in una struttura sartoriale-artigianale, nonché la comunicazione, attraverso lo studio e la progettazione sia di concept comunicabili attraverso la rete, sia di un sito inteso come media-vetrina e nuovo canale distributivo per proporre le proprie idee o avviare un'attività di diffusione delle creazioni.

##### Area Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche - *Antropologia culturale*

Declaratoria
Il settore ha come oggetto la riflessione sulle dinamiche simboliche e sociali delle culture con particolare riferimento alle culture materiali ed estetiche, alla creatività dell'immaginario e dello spirito umano, esplorati nelle molteplici varianti geografiche e storiche e nel prodursi di relazioni sempre mutevoli tra le comunità umane e la natura, dal tribale al globale. Gli studi si inseriscono nei saperi dell'arte e dei suoi linguaggi contemporanei, ripensando alla necessità rituale e sociale delle arti. Sono inoltre oggetto di ricerca il folclore, le arti popolari nel loro

profondo rapporto con altre forme della produzione letteraria e artistica; le strutture antropologiche dell'immaginario che tutte le arti rivelano; l'immaginazione simbolica del pensiero umano; la comprensione del rapporto tra mentalità e comportamento nelle società naturali e complesse, favorita dal carattere intuitivo della percezione estetica.

Area Lingue - **Inglese – Inglese per la comunicazione artistica**

Declaratoria

Il settore abbraccia la conoscenza della lingua con attenzione rivolta particolarmente all'utilizzo dei differenti modelli linguistici in ambito artistico. Comprende, inoltre, le modalità espressive e più estesamente concettuali usate nella cultura europea, le diverse e specifiche terminologie critiche e tecniche utilizzate oggi nel mondo dell'arte.

**Art.1**

**Domanda di ammissione**

1. Gli interessati alla stipula, in qualità di esperti, di contratti di diritto privato, in possesso di comprovata qualificazione professionale e/o scientifica, sono invitati a produrre domanda, una per ciascuna disciplina, secondo le modalità di seguito definite.
2. **La domanda di ammissione**, una per ciascun insegnamento cui si intende concorrere (\_\_\_\_\_), CFA \_\_\_ n. ore \_\_\_\_ - redatta in carta libera, debitamente firmata, deve essere presentata **direttamente alla Segreteria dell'Accademia, dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 13.00, entro e non oltre le ore 13.00 del 13 ottobre 2017.**
3. Saranno considerate utilmente prodotte anche le domande spedite per raccomandata a. r., **purché pervenute** non oltre la data suindicata; le domande comunque recapitate dopo la scadenza del termine non saranno prese in considerazione.
4. La domanda, consegnata a mano o spedita, deve recare sulla busta, ben visibile, il mittente e la dicitura "Selezione esperti esterni – anno accademico 2017/2018" con l'indicazione dell'insegnamento cui si intende partecipare.
5. La domanda, da redigere secondo l'unito modello (allegato 1) e con allegata la copia fotostatica non autenticata di un documento d'identità (art. 38 del D.Lgs 443/2000), deve contenere i seguenti dati:
  - nome, cognome, luogo e data di nascita, domicilio, residenza, cittadinanza, recapito telefonico, codice fiscale;
  - l'incarico cui si aspira.
6. Nella domanda, l'aspirante deve, altresì, autocertificare:
  - di non aver riportato condanne penali o le eventuali condanne riportate, indicando gli estremi delle relative sentenze e gli eventuali procedimenti penali pendenti;
  - di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale;
  - di essere iscritto nelle liste elettorali, precisando il Comune, indicando eventualmente i motivi delle non iscrizione o della cancellazione dalle medesime;
  - di non trovarsi in situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse, ai sensi della normativa vigente, con l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria;
  - di non trovarsi in situazioni di altre cause di incompatibilità a svolgere prestazioni di lavoro a favore dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria;
  - di aver preso piena cognizione del Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici;
  - di impegnarsi a comunicare tempestivamente eventuali variazioni del contenuto delle autocertificazioni prodotte e a rendere nel caso, una nuova dichiarazione sostitutiva;
  - l'attuale posizione lavorativa (qualora l'aspirante sia dipendente da pubbliche amministrazioni o da Enti pubblici dovrà dichiarare di avere richiesto all'Amministrazione di appartenenza

l'autorizzazione a svolgere l'attività).

7. L'aspirante deve infine dichiarare:

- di essere a conoscenza del contenuto del presente bando e di accettare quanto in esso stabilito;
- di essere a conoscenza, se già destinatario di altro/i contratto/i con l'Accademia in qualità di esperto esterno, di non potere assumere, un numero totale di incarichi superiore a tre, a norma del vigente Regolamento per la disciplina dei professori a contratto;
- di rinunciare ad ogni pretesa nel caso in cui il contratto per insindacabili motivi non venga stipulato;
- di autorizzare l'Accademia all'utilizzo dei dati personali per le finalità connesse e conseguenziali alla selezione di cui al presente bando ed all'eventuale stipula del contratto.

8. Alla domanda deve essere allegata la seguente documentazione:

- curriculum, con firma autografa;
- elenco delle pubblicazioni eventualmente possedute;
- ogni altro documento attestante attività attinenti all'insegnamento per il quale si richiede l'incarico e ritenuto utile ai fini della valutazione comparativa, in caso di più aspiranti;
- programma didattico, con relative e pertinenti indicazioni metodologiche, che si intende svolgere.

9. I titoli devono essere posseduti alla data di scadenza dei termini per la presentazione della domanda. Essi devono essere prodotti in originale ovvero in copia dichiarata conforme all'originale nelle forme previste dagli artt. 46 e 47 del l. D.P.R. 445/00. Le pubblicazioni devono essere stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal D.P.R. 252/06. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data ed il luogo della pubblicazione ovvero, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente (allegati 2 e 3).

10. La mancata produzione del curriculum è causa di esclusione dalla procedura di selezione. E', altresì, causa di esclusione l'omessa sottoscrizione della domanda, la presentazione della domanda oltre i termini indicati al comma 2 del presente articolo e l'omessa indicazione delle dichiarazioni di cui ai commi 5 e 6.

11. L'Accademia procederà alla stipula del contratto con l'aspirante che, a seguito di procedura comparativa, risulti utilmente incluso nella relativa graduatoria.

12. L'Accademia corrisponderà, in unica soluzione, un compenso orario di € 45,00 (euro quarantacinque/00) al lordo delle ritenute di legge.

13. L'Accademia si riserva di non conferire l'incarico per insindacabili determinazioni del Consiglio di Amministrazione.

## Art.2

### Commissione giudicatrice e valutazione titoli

La valutazione delle domande sarà espletata da apposite Commissioni, nominate dal Direttore e composte dal Direttore (o suo delegato) con funzione di Presidente, e da 3 docenti di ruolo presso l'Accademia. Ciascuna Commissione può essere integrata con un Esperto esterno.

I curricula culturali - professionali e i titoli di studio saranno valutati assegnando un punteggio così ripartito:

- titoli di studio ..... fino ad un massimo di punti 30
- curriculum professionale (pubblicazioni, docenze e ogni ulteriore attività attinente alla disciplina) ..... fino ad un massimo di punti 80
- programmazione didattico - culturale dell'insegnamento ed eventuale documentazione..... fino ad un massimo di punti 20

La Commissione valuterà, comparativamente, titoli e curriculum tenendo conto dell'attinenza alla disciplina richiesta e dell'originalità della ricerca e della produzione artistica. Valuterà altresì, la valenza della programmazione didattico - culturale in rapporto agli obiettivi del percorso formativo cui afferisce la disciplina. Il giudizio espresso dalla Commissione è insindacabile.

La Commissione, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti redigerà la relativa graduatoria che sarà resa pubblica mediante pubblicazione all'albo dell'Istituzione e sul sito dell'Accademia [www.accademiabelleartirc.it](http://www.accademiabelleartirc.it)

Eventuali reclami per errori materiali dovranno pervenire entro 5 (cinque) giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria all'Albo dell'Accademia. Trascorso il suddetto termine, la Commissione provvederà ad accogliere o respingere il reclamo, ad apportare anche d'ufficio rettifiche di errori materiali, quindi a pubblicare la graduatoria definitiva ed a conferire l'incarico al candidato collocato in posizione utile.

Avverso la graduatoria definitiva e gli atti conseguenziali è ammesso ricorso al TAR o ricorso straordinario al Presidente della Repubblica.

Il conferimento dell'incarico resta, comunque, nell'esclusiva discrezionalità dell'Accademia con espressa riserva di ogni determinazione in merito anche in rapporto al numero degli Studenti ammessi alla frequenza della disciplina.

Sulla base delle graduatorie degli idonei per ciascuna disciplina i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

L'eventuale stipula del contratto è comunque subordinata e condizionata:

- al possesso dei requisiti di cui all'articolo 1 del presente bando;
- all'attivazione dello specifico insegnamento;
- alla mancata disponibilità di personale docente di eventuale nuova individuazione per effetto di operazioni nazionali di scorrimento di graduatorie da parte del Ministero;
- alla disponibilità dell'aspirante a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria;
- alla disponibilità dell'aspirante a ricomprendere nell'incarico le attività connesse alla funzione di docente (partecipazione alle sessioni d'esame dell'anno di riferimento – ivi compresa quella straordinaria del mese di febbraio 2019 e alle sessioni di tesi).

Al contratto si applicano le disposizioni previdenziali e fiscali previste dalle leggi in vigore.

Il presente bando viene pubblicato all'Albo dell'Accademia e sul sito INTERNET [www.accademiabelleartirc.it](http://www.accademiabelleartirc.it)

### **Art.3 Accesso agli atti**

L'Accademia garantisce l'accesso agli atti nei limiti consentiti dalla L. 241/90 e successive modifiche ed integrazioni.

### **Art.4 Trattamento dei dati**

I dati personali forniti dall'aspirante saranno trattati nel rispetto del D.Lgs. 196/03 esclusivamente per le finalità di gestione delle procedure selettive e della costituzione del rapporto contrattuale.

### **Art.5 Responsabile del procedimento**

Il responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo dell'Accademia.

### **Art. 6 Ritiro della documentazione**

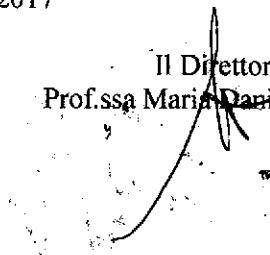
I candidati potranno richiedere il ritiro della documentazione allegata alla domanda trascorsi 180 giorni dalla pubblicazione dei risultati definitivi della selezione ed entro i successivi trenta giorni. Il



ritiro riguarderà esclusivamente la produzione artistica originale. La consegna del materiale sarà rinviata qualora dovesse essere pendente ricorso amministrativo o giurisdizionale. Trascorso il suddetto termine l'Accademia declina ogni responsabilità per la custodia del materiale prodotto.

Reggio Calabria 13 settembre 2017

Il Direttore  
Prof.ssa Maria Daniela Maisano



**Allegato 1)**

Al Direttore dell'Accademia di Belle Arti  
Via XXV Luglio n.10  
89123 Reggio Calabria

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_ con domicilio in \_\_\_\_\_  
residenza \_\_\_\_\_ cittadinanza \_\_\_\_\_ recapito  
telefonico \_\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di partecipare alla selezione per il conferimento, mediante stipula di contratto di diritto privato, dell'incarico di insegnamento \_\_\_\_\_ CFA per n. \_\_\_\_\_ ore, presso codesta Accademia di Belle Arti per l'anno accademico \_\_\_\_\_

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445, dichiara (barrare la casella di interesse):

- di non aver riportato condanne penali
- di aver riportato le seguenti condanne (indicare gli estremi delle relative sentenze e gli eventuali procedimenti penali pendenti) \_\_\_\_\_;
- di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale;
- di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_;
- di non essere iscritto in alcuna lista elettorale (indicare i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle medesime) \_\_\_\_\_;
- di non trovarsi in situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse, ai sensi della normativa vigente, con l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria;
- di non trovarsi in situazioni di altre cause di incompatibilità a svolgere prestazioni di collaborazione nell'interesse dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria;
- di aver preso piena cognizione del Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici;
- di impegnarsi a comunicare tempestivamente eventuali variazioni del contenuto delle autocertificazioni prodotte e a rendere nel caso, una nuova dichiarazione sostitutiva;
- di essere dipendente della pubblica amministrazione di seguito indicata \_\_\_\_\_ e di avere inoltrato alla medesima richiesta di nulla osta allo svolgimento dell'incarico;
- di non essere dipendente di una pubblica amministrazione;

dichiara inoltre:

- di essere a conoscenza del contenuto del presente bando e di accettare quanto in esso stabilito;
- di essere già destinatario del/i seguente/i incarico/incarichi presso codesta Accademia in qualità di esperto esterno (precisare quali) \_\_\_\_\_ e di essere a conoscenza di non potere assumere, un numero totale di incarichi superiore a tre, a norma del vigente Regolamento per la disciplina dei professori a contratto;
- di non essere già destinatario di altri incarichi presso altre Amministrazioni;
- di essere già destinatario di altri incarichi presso altre Amministrazioni (indicare quali) \_\_\_\_\_;
- di rinunciare ad ogni pretesa nel caso in cui il contratto per insindacabili motivi non venga stipulato;
- di autorizzare l'Accademia all'utilizzo dei dati personali per le finalità connesse e conseguenziali alla selezione di cui al presente bando ed all'eventuale stipula del contratto.

Allega:

- curriculum, con firma autografa e copia del documento di identità;
- autocertificazione conforme all'allegato 2;
- autocertificazione conforme all'allegato 3 ed elenco delle pubblicazioni eventualmente possedute;
- ogni altro documento attestante attività attinenti all'insegnamento per il quale si richiede l'incarico e ritenuto utile ai fini della valutazione comparativa, in caso di più aspiranti;
- programma didattico, con relative e pertinenti indicazioni metodologiche, che si intende svolgere.

Data \_\_\_\_\_

Luogo \_\_\_\_\_

In fede

(Firma) .....

Il/la sottoscritto/a, preso atto dell'informativa - ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 - autorizza il trattamento dei propri dati personali nei termini specificati nel bando.

Data \_\_\_\_\_

Luogo \_\_\_\_\_

(Firma) .....



**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**  
(ART. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
 Nato/a \_\_\_\_\_ ( ) il \_\_\_\_\_  
 Residente a \_\_\_\_\_ ( ) in \_\_\_\_\_  
 Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di  
 dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria  
 responsabilità

**D I C H I A R A**

di aver conseguito i seguenti titoli di studio:

N.	TITOLO DI STUDIO	DATA	VOTAZIONE	CONSEGUITO PRESSO L'ACCADEMIA/L'UNIVERSITA' DI

Di avere svolto le seguenti attività di docenza

N.	DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO	DECORRENZA INCARICO		PRESSO L'ACCADEMIA / L'UNIVERSITA' / L'ISTITUTO DI
		DAL	AL	

Data \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(firma autografa)

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'**  
**(ART. 47 D.P.R. 445/2000)**

All. 3

Il sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
Nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
Residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) in Via \_\_\_\_\_  
Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di  
dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la  
propria responsabilità

D I C H I A R A

**di possedere i titoli Artistico-culturali e professionali come da elenco allegato.**

Data \_\_\_\_\_  
Allegato (obbligatorio): fotocopia documento identità

(firma autografa)

\_\_\_\_\_