

DECORAZIONE

| I ANNO | codici | discipline | cfa | tipologia | ore |
|-----------------------------|---------|--|-----|-----------|-----|
| base | ABAV1 | Anatomia Artistica | 6 | t / p | 75 |
| - | ABST47 | Stile, Storia dell'arte e del Costume | 6 | t | 45 |
| - | ABAV3 | Disegno per la Decorazione | 4 | t / p | 50 |
| caratterizzanti | ABAV11 | Decorazione | 10 | t / p | 125 |
| - | ABAV12 | Tecniche per la Decorazione | 6 | t / p | 75 |
| - | ABAV13 | Plastica Ornamentale | 6 | t / p | 75 |
| - | ABAV2 | Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte | 4 | t / p | 50 |
| - | ABPR31 | Fotografia | 4 | t | 50 |
| integrative o affini | ABVPA61 | Beni Culturali e Ambientali | 6 | t / p | 75 |
| - | ABST50 | Storia dell'architettura | 6 | t | 45 |
| - | ABAV13 | Tecniche Plastiche Contemporanee | 4 | t / p | 50 |
| - | ABAV5 | Metodologia e Tecniche dell'Affresco | 4 | t / p | 50 |
| ulteriori | ABTEC39 | Informatica | 4 | t / p | 50 |

| II ANNO | codici | discipline | cfa | tipologia | ore |
|-----------------------------|---------|--|-----|-----------|-----|
| base | ABAV1 | Anatomia Artistica | 6 | t / p | 75 |
| - | ABST47 | Stile, Storia dell'arte e del Costume | 6 | t | 45 |
| - | ABST46 | Estetica | 4 | t | 30 |
| caratterizzanti | ABAV11 | Decorazione | 10 | t / p | 125 |
| - | ABAV13 | Plastica Ornamentale | 6 | t / p | 75 |
| - | ABPR17 | Design | 4 | l | 100 |
| integrative o affini | ABAV12 | Tecniche del Mosaico | 6 | t / p | 75 |
| - | ABPR21 | Modellistica | 6 | t / p | 75 |
| - | ABST58 | Teoria della Percezione e Psicologia della Forma | 4 | t | 30 |
| ulteriori | ABLIN71 | Inglese | 4 | t | 30 |

| III ANNO | codici | discipline | cfa | tipologia | ore |
|-----------------------------|---------|--|-----|-----------|-----|
| base | ABPR15 | Metodologia della Progettazione | 6 | t / p | 75 |
| - | ABST47 | Stile, Storia dell'arte e del Costume | 6 | t | 45 |
| - | ABST51 | Fenomenologia delle Arti Contemporanee | 4 | t / p | 50 |
| caratterizzanti | ABAV11 | Decorazione | 10 | t / p | 125 |
| integrative o affini | ABAV1/b | Elementi di Morfologia e Dinamiche della forma * | 4 | t / p | 75 |
| - | ABAV1/d | Iconografia e Disegno Anatomico * | 4 | t / p | 75 |
| - | ABAV12 | Tecniche della Ceramica | 4 | t / p | 50 |
| ulteriori | - | Stages e Tirocini | 2 | - | - |

| | | | | | |
|------------------------------|----|----|------------|-----|--|
| scelta dallo Studente | .. | .. | 6 | | |
| - | .. | .. | 4 | | |
| prova finale | - | | cfa | 8 | |
| | | | cfa totali | 180 | |

* discipline alternative

** lo studente, nell'esercizio del proprio diritto di autonomia di scelta, può conseguire i 10 cfa o indicando attività didattiche e professionali da svolgere presso Istituzioni, Aziende ed Enti convenzionati o individuando alcune tra le discipline seguenti o combinando le due suddette opzioni.

| a scelta dello Studente | codici | discipline | cfa | tipologia | ore | anno |
|-------------------------|----------|--|-----|-----------|-----|----------|
| - | ABPC66 | Storia dei nuovi media | 6 | t | 45 | I-II-III |
| - | ABTEC38 | Applicazioni digitali per le arti visive | 6 | t / p | 75 | I-II-III |
| - | ABTEC43c | Digital video | 6 | t / p | 75 | I-II-III |
| - | ABAV5 | Cromatologia | 4 | t / p | 50 | I-II-III |
| - | ABAV9 | Tecniche del marmo e pietre dure | 4 | t / p | 50 | I-II-III |
| - | ABLE70b | Economia e mercato dell'arte | 4 | t / p | 50 | I-II-III |
| - | ABAV12b | Tecniche dei materiali | 4 | t / p | 50 | I-II-III |
| - | ABAV10 | Tecniche di fonderia | 4 | t / p | 50 | I-II-III |

Legenda: t = teorica; t / p = teorica-pratica; l = laboratoriale